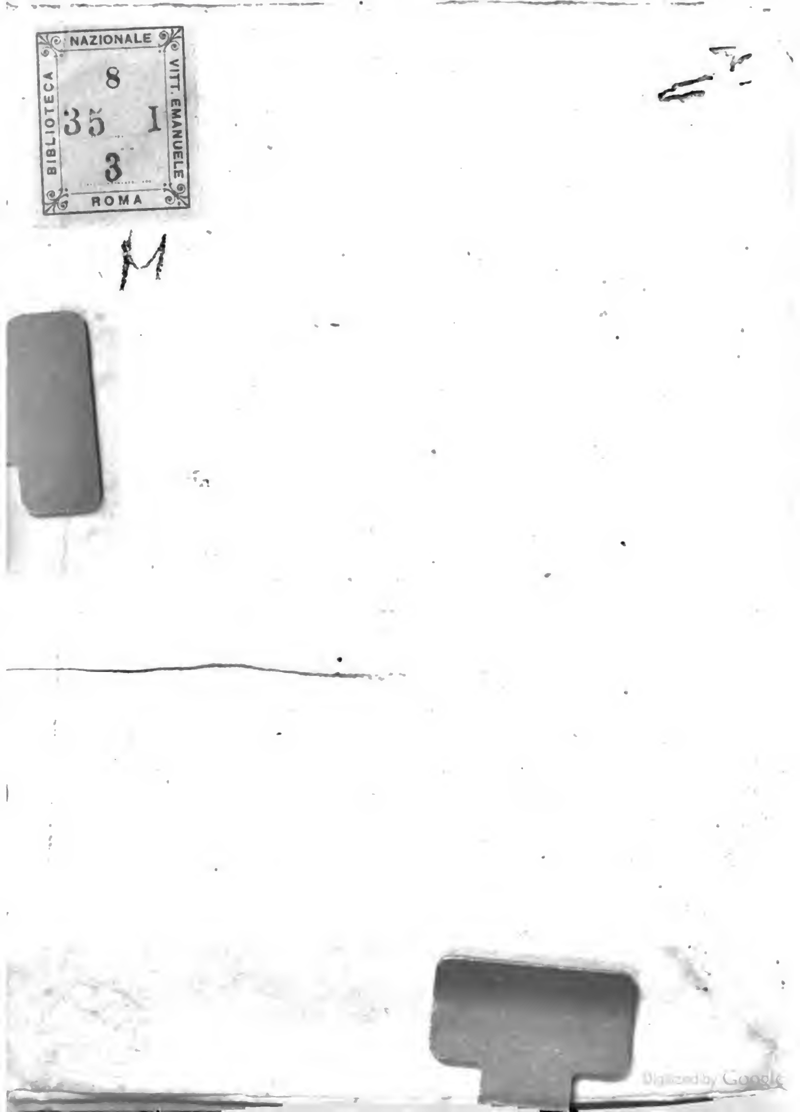
ORACIONES PANEGYRICAS QUE DIXO EN EL PERÙ EL MUY REU. P.M. FR. HERNANDO DE...

Fernando : de Herrera, Leonardo Lopez de Avalos




BIBLIOTECA NAZIONALE VITT. EMANUELE ROMA
8
35 I
3

ORACIONES PANEGYRICAS

QVE DIXO EN EL PERV

EL MVY REV. P. M.

FR. HERNANDO DE HERRERA

Del Orden de Predicadores Calificador del S. Officio, Doctor y Cathedratico de prima de la Vniuersidad de San Marcos de los Reyes:

Que saca a luz el R. P. Pres. Fr. Leonardo Lopez de Aualos del mismo Orden, Prior actual del Conuento del Rosario de Moquegua, y Procurador General del Perù, en ambas Curias, &c.

Y LOS CONSAGRA A LA PROTECCION DEL EXCELL. SEÑOR

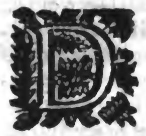
D. DIEGO DE AVALOS Y AQVINO, DE ARAGON,

Marques del Vasto, y de Pescara, Principe de Francauilla, y de la Ciudad de Isernia, Conde de Monte Odorisio, y de las Tierras de Polutri, de Scierni, de Furci, de Guilmi, de Gissi, de Colle de mezo, de Casa Languide, de Lentelo, de la Liscia, de Casal Bordino, de las Villas Alfonsina, y Cupelo, y de la Tierra de Torino. Señor de la Ciudad, y de las Villas de Lanchano, de las Yslas, y Tierra de Proxita, de las de la Serra Capriola, de Chieuti, y Digliola. Gouernador perpetuo, y Castellano de la Ciudad, Castillo, y Isla de Ischia, Capitan de vna Compañia de hombres de armas, y Grande de España &c.

EN NAPOLES, En la Imprenta de Luis Caualo. M.DC.LXXIV.

Con licencias de los Superiores.

EXCELLENTISS. SEÑOR:



DOS insignes propriedades tiene entre otras la nobleza tan indiuiduas compañeras de su ser, que jamas le faltan. la primera es lleuarse con los affectos los ojos de todos, la segunda no negar su valimiento à nadie para que à su abrigo consiga infalliblemente el lucimiento que pretende, y en la de V. Excell. por vna de las mas calificadas de toda Europa resplandeçen con gran singularidad ambas à dos; no se que hechizo encierra en si este Excellentissimo apellido de Daualos, que apenas se siente pronunciar, quando arrebata el coraçon, y tira azia si toda el alma. De mi digo que me aze como vna suaue violencia, para que çiegamente ambiciosa presuma ser admitido al numero de sus mas appassionados Capellanes, y por no llegar vazio la primera vez, que ago esta protestacion que fuera muy culpable en mi viniendo de Yndias, Consagro à las aras del patrocinio de V. Excell. el oro destas Oraciones, Euangelicas, que dixo en Lima vn celebre Orador de mi habito, digno thesoro de la gran capacidad de V. Excell. y con esto corriendome muy precisa obligacion de procurallos todo el credito possible por darlas à la Estampa sin noticia suya las doy assegurado todo respeto, y veneracion que no promete menos la atencion que se deue al Mecenas que las apoya, como este obsequio nace de my natural propension à las heroicas virtudes de V. Excell., no dudo de su inmensa benignidad, que an de ser admitidos con sumo agrado, pues pareçe que escribio por esta ocasion Ouidio.

Vt quæ ea non sperne, sic acceptissima semper
Munera sunt, auctor que pratiosa facit.

Y ia estoy como leyendo en la apacibilidad de su semblante àquella sentencia de Plauto: *honoris causa quidquid datur gratum habeo*: con lo qual no cabiendo en mi de deser nacido por tamaña dicha repito con el mismo Ouidio.

Nec quæ de parua pauper Diis libat acerra
Thura minùs grandi, quam data lance valent.

De la esclarecidissima prosapia de V. Excell. no digo nada contra el comun estilo de las Dedicatorias por que tengo por mejor partido callar que dezir poco, y enredarme de manera en el intrincado laberinto de sus gloriosos blasones, que no acierte à salir à vna orilla, cada vno de los inumerables Capitanes, Generales de Mar, y Tierra, que à dado pide vn grande volumen paraque se diga algo de sus portentosas hazañas, juntos inpossibilitan vn mediano desempeño à vna pluma menos ruda, que la mia. Nuestra España se vfana de ser el primitiuo solar de este tronco generoso, aunque por su antiguedad ignora los principios de su origen Ytalia se desuanece de que aya merecido el que en tiempo del Señor Rey Don Alonso se aya transplantado en sus amenos campos, pues con los Campiones, que con inexausta fecundidad le da, ve cadadia renouarse en sus señas los Iulios Cesares, los Pompeios, los Scipiones, y repetir, se sus antiguas proezas de manera que la mas temosa enbidia à de confessar por mas que le pesse que quadra no menos bien à esta Yllustrissima Familia, que à Theodosio Augusto lo que dixo Pacato en su Panegyrico: *Quantum Respublica habet hostium, tantum vna familia ostenderet triumphorum*. No prosigo en casos mas indiuiduales por no hallarme en medio dela estacada, quãdo mas elijo el empeño; y en lo mas profundo del golfo, quando mi rota barquilla à penas costeando puede conducirme à seguro puerto. Prospere Dios Casa sobre todo hiperbole tan grande para que estendiẽdose en succession numerosa continuen sus hijos los pasmosos hechos de sus progenitores, y con esso Consagren à los inmortales bronçes dela fama nueuos triumphos, y alos appasionados, que son muchos offrezcan nueuos Titulos de alborozos de que à mi no me tocara pequeña parte.

Excell. Señor.

Su menor Capellan
Que B. L. M. de V. E.

Fray Leonardo Lopez de Aualos.

Approbacion del M.R.P. M. Fr. Seuero Thomas Auter del Sagrado Ord. de Predicadores, Doctor de Theologia en la insigne Vniuersidad de Valencia, y Regente de los estudios del Collegio de S. Thomas en el Conuento dela Minerua de Roma.

MAndame Nuestro Reuerendiss. P. General el M. Fr. Iuan Thomas de Rocaberti, que censure estas Oraciones Euangelicas que en varios, nobles doctos, y numerosos concursos dijo en Lima el M.R.P. Fr. Fernando de Herrera, Calificador del S. Officio, Doctor, y Cathedratico de Prima de Theologia en la Real Vniuersidad de S. Marcos. Y quiere dar alà Estampa el R.P. Fr. Leonardo Lopez Daualos, Predicador general dela Prouincia de San Iuan Bautista del Perù ambos de nuestra Sagrada Religion de Predicadores; Mi sentir es que muestran bien que lo dijeron en lima por que no han dejado nada à la lima que corregir; mucho si ala curiosidad atenta, que admirar. En la erudicion varia que contienen de escrittura Padres, y letras humanas desētrañan a primervista las nociones de la verdadera Sabiduria, que señalò el P. San Bernardo. *Solida ad nutrimentum, eficax ad medicinam, deliciosa ad saporem.* En el pensar es agudo, en el discurrir solido, y en el dezir elegante; la doctrina es segura, el estilo ajustado à las materias de que trata; y la phrase suaue sin nada de escabrosidad. Parece que ablaua con el Orador Lucano quando dijo.

Vim laertiadæ breuitatem vincis atridæ.
Dulcia, seu mauis, liquidoque fluentia cursu
Verba, nec incluso, sed aperto pingere flore
Inclyta Nestorij cedit tibi gratia mellis.

Quando considero atentamente quan poco abulta el volumen, y quanta preñez encierra de conceptos, me veo obligado a dezir con Tertuliano: *Exiguis in loculis patrimonium grande profertur*: y à confessar que es gran Maestro del arte el Auctor, segun àquello de Seneca: *Magni artificis est totum clausisse in exiguo.* Y el que los quiere dar ala impression me parece à quela Naue dela qual se ablo en el cap. 31. de los Prouerbios: *Facta est quasi nauis institoris de longe portans panem.* Si en Lima se descubren muchas destas minas, presto ahorraremos del trabajo de trahernos tan preciosos thesoros à los que vienen de allì; por que iremos con mas ansia de aca por ellos, que van los mercaderes por las riquezas de los cerros del Potosi, y porque no parezca, que soy Panegyrista desta obra y no censor; Concluio con dezir que merece la licencia que suplica el que los quiere dar ala luz comun. *Sic censeo saluo, &c.* En este Conuento de Iesus Maria de Napoles Octob. 1673.

Fr. Seuero Thomas Auter M. y Regente.

Ap-

Aprobacion de Fr. Ioseph Gomendradi de Orden de el Reuerendiss. Padre General.

POr orden de V. Reuerendiss. he visto estas doze Oraciones Sacras, que en los Pulpitos mas calificados del Perù dijo el M.R.P. Fr. Fernando de Herrera Calificador del S. Officio, y Cathedratico de Prima dela Vniuersidad de Lima, *quas* (con Seneca) *cum lecturus ex commodo adaperui tanta dulcedine me traxerunt, vt sine vlla dilatione per legerem*. No las ley, *Iudicij causa* (con el mismo,) *sed indulgentiæ*. Examinolas su Autor con tanto rigor al conzebirlas que tomando se el trauajo de juzgarlas solo nos dexò el gusto de leerlas. Son Sermones del M. Herreras *qui censuram (Seneca) aliorum aufert, non meretur*. El origen dijo Plinio, que da credito, á los metales, no ha menester mas prueua, la plata del Potossi, que ser de á quellos cerros, ni mas examen el oro de estas Oraciones, que ser dela fecunda mina de tan gran talento. Y si el sonido, como dijo el Pitauiense es prueua dela Plata, para que mas examen de estos Sermones en Europa, que el comun aplauso, con que resonaron dela boca de su Autor en el Perù? La misma diligencia que siempre hà puesto en esconderlas ala Estampa es su maior calificacion que á valer menos el oro no le guardarà tanto la Tierra, que lo dio el ser. Oy salen à luz con sentimiento suyo para prouecho de todos, no repara en abrir le las venas à la Tierra quien para vtilidad comun le descubre sus Thesoros, y romperla à surcos el arado no es tanto por lastimarla, quanto por coronarla de frutos. Luego no es pequeña amistad del M.R.P.Fr. Leonardo Lopez Daualos dar este pessar ala humildad de su Author, pues con la impression de estos sermones Corona de aplausos su nombre, y enriqueze à los de mas oradores Euangelicos con el inestimable oro de su doctrina, y finissima plata de su eloquencia por la qual merece este.

Venustus Liber elegansque totus
Ex templo in medium ruat coronam,
Et longas hominum esuritiones
Sua lautitia famemque pascat.

Assi lo siento en S. Domingo el Maior de Napoles á 26. de Setiembre de 1673.

Fr. Ioseph Gomendradi.

Nos Fr. Ioannes Thomas de Rocaberti S. T. Professor Ord. Prædicatorum humilis Magister Generalis, & seruus.

HArum serie nostrique Authoritate Officij, concedimus licentiam R. P. Presentato Fratri Leonardo Lopez de Aualos Prouinciæ nostræ S. Ioannis Baptistæ Peruanæ, vt possit typis mandare librum, cui Titulus *Oraciones Panegyricas &c.* iam de mandato nostro approbatum à duobus nostri Ordinis Theologiæ Professoribus, seruatis de Iure seruandis. In Nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti Amen. Datis Neapoli in Conuentu nostro S. Seuerini Maioris. Die 24. Nouembris 1673.

Fr. Ioannes Thomas de Rocaberti.

Mag. Ord.

Reg. fol. 1.

Fr. Emmanuel Pereira *Mag.* Prouinc. Terrę Sanctę Secret.

IN Congregatione habita coram Eminentiss. Dño Cardinali Caracciolo, Archiep. Neap. sub 1. Decemb. 1673. fuit dictum, quòd R.P. Abbas Temignus reuideat, & in scriptis referat eidem Congregat.

Cam. Gilibertus pro Vic. Gen.

Carolus Paladinus S.I. Dep. Sec.

EMINENTISS. ET REV. DOMINE

PAnegiricas Orationes à A.R.P.M. Fr. Ferdinando de Herrera Ordinis Prædicatorum *Limæ*, apud Indos Occidentales olim emanatas, ibiq; aliqua ex parte editas ex commissione E.V. perlegi, vtpotè hic Neapoli studio A.R.P.M. Leonardi Lopez Daualos, eiusdem Ord. Prædicat. torum in lucem edendas: Censeo, si E.V. videbitur, posse typis mandari. Cum in illis nil mihi contrà fidem, aut bonos mores occurrit, imò pietatem præseferunt. Valeat diu E. V. cuius manum humiliter deosculor. Neap. ex Monasterio Oliuetano, die 28. Februarij 1674.

Emin. V.

Humiliss. & Deuinctiss. Seruus

D. Bonifacius Temignus Abb. Oliuet. Cons. S. Inquisit. Examinator Synodalis Dep.

In Congregatione habita coram Eminentiss., & Reuerendiss. Domino Cardinali Caracciolo Archiepiscopo Neapolit. sub 16. Martii 1674. fuit dictum, quod stante Relatione retroscripti Reuisoris Imprimatur.

Hier. Episc. Isclanus Pro Vic. Gen.

Franciscus Guarinus Soc. Iesu Theol. Em.


EX-

EXCELLENTISS. SEÑOR:

EL Padre Presentado Fr. Leonardo Lopez Daualos del Orden de Predicadores. Dice à V.E. que desea dàr ala Estampa vn Libro de Sermones del M. Fr. Fernando de Herrera dela misma Religion. Por tanto Supplica à V. E. sea seruido concederle licencia; en que receuira particular merçed.

Reu. P. M.Fr. Iosephus Gomez videat, & inscriptis referat.

Galeota Reg. Carillo Reg. Ortiz Cortes Reg. Valero Reg. Calà Reg.

Prouisum per S.E. Neap. die 18. mensis Septembris 1673.

Mastellonus.

Iudicium operis R.P.M.Fr.Iosephi Gomez Ord.Carmelitarum Studiorum S.Mariæ à Concordia Præfecti, ac Regiæ Vniuersitatis Neapolitanæ Primarii Philosophię naturalis Professoris.

EXCELLENTISS. DOMINE:

PAnegiricæ istæ Orationes panegerym potius exigunt quam censurã. Opus enim est, quod cum diuerso tractandi genere mira dulcedine pascit, amenissima vtriusque litteraturæ eruditione resplendet, ac cum fidei soliditate euangelicæ facultatis pandit, discutit Sacramẽtum. Nec aliud à Theologo maximo, à concionatore facundissimo, à Diui Dominici nobilissima prole Ang. Doctoris Discipulo vndequaque fundato, poterat nisi fundatum, nec prodire nisi omnibus, (vt aiunt) numeris absolutum, Bona certa sunt, quæ fidem ab exordio trahunt], dũ origo nescit deficere, quæ consueuit radicitus pullulare, fertur enim cursu perenni fontium vena vitalis, & quæ in filiis Sanctitatis, & doctrina admirantur insignia, Parenti S. Hyspaniarũ gloriæ Dominico Angelico Scholasticæ Doctrinæ fonti sunt atribuenda. Hinc hinc nouus orbis fidei, doctrinæ, veritatis, cępit auspicia, hinc deduxit incrementa. Rossa dicat explicetque quænam promittit sanctitatis plantaria, quæ veluti perfectionis Reginæ primitias sanctitatis est cõsecuta, dicat vniuersitas limana quonam ex fonte hauserit purissimos latices solidæ ac fundatæ sapientiæ, ego vero de tanto Sacratiss. Ord. tam libenter vbique prædico, vt nil maiore voluptate faciam, non solum quod (vt inquit Plato) nil iocundius auditur quam veritas, sed etiã quia; Vt Palemo inquit) multo est dicere quã audire vera iucundius. Sed quia dificile Occeanus paruo vasse precluditur; muneri iniuncto satisfaciens Opus istud si Excellentiss. D.T. placuerit nil obstat quin lucem videat, vtpote vtrique Maiestati addictum, fidei, moribusquè regulis apprime exaratum; sic sentio salua semper &c. In Carmelo Neap. S.M. Concordiæ 1. Octobris 1673.

Chrisol. *Cassiod. lib. 2. ep. 15.* *Hermolaui Barb. ep. 6. Pico Mir.*

Excell. D.T. *Humilliss. & Addictiss. Seruus.*

Fr. Iosephus Gomez de Porres.

Visa supradicta relatione Imprimatur, & in publicatione seruetur Regia Pragmatica.

Galeota Reg. Carrillo Reg. Ortiz Cortes Reg, Valero Reg. Calà Reg.

Al P.M.Fr.Leonardo Lopez Daualos. Sobre el libro de Sermones, de el P.M.Fr.Fernando de Herrera D.Ioseph de Chaues Doctor en ambos derechos.

SIempre tube por poco verdadera a quella sẽteçia de Aristoteles, con la qual nos quiere persuadir, *que distantia loci non separat* 1. *Amicitiam*. por que la experiencia manifestaua frequẽtemẽte lo contrario. Fundandose (a mi entender) en que 2. *Amicis nihil tam conuenit quam simul viuere*; y segun la opinion de Plutarco. 3. *Amicitia perpetua esse non potest, nisi diuturna vita consuetudine*, luego si el modo de conseruarse es el viuir en vnion. *Es conseqũetia*, que con la ausencia vẽdrà á perder lo vigoroso de su fuerça, demas que el mismo (Aristoles enseña que: 4. *Absentia diuturna est causa abliuionis. in amicitia*; Pero ya oy tengo contrario exemplar en V. P.R. pues no reusando fatigas, contrastes, gastos è incomodidades, Ostenta tan inuiolable la ley dela amistad, que profesa con el P.M. Pr. Fernando de Herrera, participando al Mundo en estas cartas. Mas ricas joias quelas que ençierra el Potosi. esta razon me haze comfesar a boca llena, que à quella Sentencia se deue venerar como de Oraculo, pues deue entenderse, que habló dela verdadera amistad semejante ala que V.P.R. blasona con varon tan grande, y se verifica de las mismas palabras del Philosopho: 5. *Vera amicitia locorum interuallo minime dissoluitur*; y si aquella primera opinion hubiese en algun tiempo de admitir excepciones Iamas pudiera derogarse con mejor titulo, que en este quando los meritos del sujeto son tan crecidos que por medio de sus escritos llegan à aficionarsele, aun los que nunca le comunicaron, y yo entre ellos à fuerça de reconoçer sus muchas prendas me declaro por tan apasionado suio, que doy à V.P.R. muchas gracias por el gusto que à todos haçe en manifestar al Mundo estas obras, y no parezca estraño este afecto, nacido dela razon de ver sus escritos por los quales conoçi al sujeto) pues 6. *beneuolentia solet esse etiam erga illos quos nunquam vidimus*. En su volumen seria temeridad mia, querer dar parezer, pues hauiendole leydo he hallado tanto que admirar en el que agradezco á V.P.R. la ocasion, que me ha dado de aprender muchas Sentencias solidas, y doctrinas Morales de que estan enrriquecidos todos sus sermones asegurandole que lo pondero esto con la sinceridad, que he profesado aun antes, que supiese à quella sentencia de Pitagoras, que dize. 7. *Amicis numquam mentiendum*, y con la misma verdad me atreuo à firmarlo dedicandome siempre por.

Marginal notes: 1. *Ethic.* 8 — 2. *Idem ib.* — 3. *de Amicit.* — 4. *Idem Arist.* — 5. *Ethic. cap.* 4. — 6. *Idem.* — 7. *Pytag.*

El mas cierto Ser. y amigo de V.P.R. q.s.m.b.

El Doct. D. Ioseph de Chaues.

Carta del Dotor D. Felix de Lucio Espinossa, y Malo I.C. escrita al Muy R.P. Presentado Fr. Leonardo Lopez Daualos del Orden de Predicadores. Sobre el Libro, que saca a luz de Sermones del P.M. Fr. Fernando de Herrera Calificador del Sant Oficio, Dotor y Cathedratico de prima dela Vniuersidad de S. Marcos Dedicado al Excellent. Señor Marques del Vasto.

DEcia 1. Pithagoras, que auia conseguido del estudio dela Philosophia, el no admirarse de cossa alguna, siendo assi, que fue la admiracion, 2. el origen della, y á no ser tan incapaz de embidia el animo deste Philosopho pudiera discurrirse maliciosamente hazañero, ò hazañeramente malicioso; porque no alabar lo que mas, dignamente mereze aplausos, y no hazer nouedad de lo que por su naturaleza es marauilloso, ò se deja persuadir ignorancia, ò se da a 3. creer emulacion. Despues que he visto el tomo de los Sermones, que escriuio con tan acertada plu. ma el P.M.Fr. Fernando de Herrera, no solo admiro en ellos vn estilo heroico, vna eloquencia profunda, y vna direçzion fundada, si no tambien vn juicio caual, vna erudicion estudiosa, vna concertada rethorica, y vltimamente vna docta Vniuersalidad, con que maneja asuntos Panegyricos, y pondera materias morales, en que deuo fiarle al silencio 4. mas seguramente el desēpeño de alauarle, por no defraudar su merito, y desairar mi deseo. Acordeme luego de àquella planta çerca del Tiuoli, 5. que mas parecia milagro del arte, que dela naturaleza, manteniendo abundante variedad de sazonados frutos, pues quando hecha todo el resto de su poder, como suçede con singularidad causa marauilla con razon. Supo vnir con madurez primorosa en este sujeto la naturaleza las escojidas propriedades de otros, y compendiar los subidos quilates de muchos. Parto fue del Perù este Libro (que ya esta hecho á quel á dar tan preciosos tributos à nuestro Orizonte) y de vn nuebo Mundo, viene á otro Mundo nuebo á ser asunto heroico dela fama, y acclamacion vniuersal delos doctos: esto lo deue al cuidado, y diligencia de V.P.R. que con fina amistad ha querido estender actos tan lucidos en nuestra Europa, por que viue mal satisfecha la hazaña,

1. *Plut. in moral. lib. tract. 3. io. 1.*

2. *Propter admirari cæperũt homines in principio philosophari, & nuuc. Arist. Metaph. 1.*

3. *Et hoc prauum, malignũq; est, non admirari hominẽ, admiratione dignũ. Plin. Iun. epist. 1.*

4. *Admiratio quæ maxima est, nõ parit verba, sed silentiũ. Aul. Gell. lib. 4.*

5. *Omni pomorũ genere onustam, alio ramo nucibus, alio baccis, aliunde vitæ, ficis, piris, punicis, malorũq; generibus. ex C. Plinio hist. nat.*

A *Non curandum multos cognoscere, sed à nullo ignorari Scipio apud Plu. in apoph.*

quando no se ve apadrinada de B merecido aplauso, y aquella solo por medio dela estampa, puede vincular, y establezer sus elogios. Aquel excelente Pintor Protogenes 6, para hazer mas permanente à los siglos futuros la imagen de su jaliso tan zelebrado de las antiguas memorias le dio quatro manos de color para que si la fuerza dela ancianidad, llegaba à atreuerse à los rasgos del pinzel, pudiese venzerse de las repetidas preuenciones del arte, y à su imitacion V.P.R. ha dado ala imagen de su amigo la segunda y mas primorosa mano, reduciendo sus obras ala estampa, que tal vez viue el merito con zozobra temerosa C del oluido, si no se assegura con alguna mañosa industria su noticia. No fue crecido esfuerzo el de Cesar quando 7 pasando el rio de Alexandria en medio de los afanes del peligro, procurò saluar sus Commentarios, que saue hazer mayores milagros la pasion propria, quando puede entrar ala parte la fama.) Pero que V.P.R. pase vn golfo tan dilatado, y en medio de los penosos trauajos de vna continua y prolija nauegacion, tenga cuidado de conseruar las obras de su amigo, es la D mas fina prueba de amistad, y oy para transferirlas mejor ala posteridad por medio dela prensa, habiendo de dar las Protector, era açcion mas forzosa, que voluntaria el que saliesen debajo el sagrado del Excell. Señor Marques del Basto, pues siendo V.P.R. quien las sacaua ala vista del Mundo, no podia encontrar quien tomase mas por su quenta el empeño E de defenderlas dela embidia, ni à quien con mas atento obsequio veneraffe el respeto; Y aunque se mortifique su religiosa modestia, siendo V.P.R. descendiente desta poderossa Casa, era precisò el que por heroicos aun los actos agenos, los condujesse à tan soberano patrocinio ya que tomaba por su quenta el publicarlos, por que ninguno 8. mejor sabra estimarlos con debido aprecio, que vn heroe de tanto merito. Mucho quisiera dilatarme al nombrar tan gloriosa Familia, pero lo muy notorio, y lo que consta de tantas historias Chronicas, y Annales oziosamente se repite; lo que jamas podra entrar por las puertas del oluido, es vana tarea, reuocallo ala memoria; Y si no està bastantement ponderado con las vozes de vna canora fama, mal podrà descifrarse con los borrones

B *Fama virtutem reddit illustriorem tametsi non maiorem. Bern. sup. Cãt. ser. 17.*

6. *Subsidio iniuriæ, & vetustatis, vt decedente superiore, inferior succederet. Elian. var. hist. lib. 12. cap. 41. Plin. lib. 35. c. 16.*

C *Obliuio odiosa est Eurip. apud Stob.*

7. *Plut. in vita Cæsar. prope fin.*

D *Quia tales erga amicos esse debemus, quales illos erga nos esse optamus. Arist. apud Diog. lib. 5.*

E *Iupiter mihi auxiliator, non me tuo Eurip. in herac.*

8. *Virtutis maximam partem habet, qui honore dignos honorat apud Stobeum serm. 44.*

nes

nes de vna mal templada pluma: Pero quando no hiciessemos caso de quien dice, que la nobleza de vna familia 9. consiste en la antiguedad de los honores; aun acomodandonos al sentir de quien refiere, que á quel es noble à quien la naturaleza ha dotado de heroicas 10. prendas, hallamos en esta nobilissima estirpe, la eleçcion, para comfesar, por qualquiera de ambas partes su gran resplãdor. Guillermo Aualon insigne descendiente de la Real Casa de Ingalatera, primero de ochocientos años (que ha) que transfirio la suya 11. à nuestra España, pudiera dar testimonio de su ãtiquissimo origen Diego Lopez Daualos en tiempo del Rey D. Iuan, 12. pudiera el mismo, mejor referirse sus elogios; Ruilopez Daualos segundo Conde de Ribadeo, y terçer Condestable de Castilla, debiera ponderar su hazaña en el estrago del Capitan Ingles obligando al Duque de Alencastre à leuantar el çerco del pueblo de Benauente: la ruina del tirano de Murcia, y otras infinitas empresas, que lo hicieron gloriioso, Ruilopez Daualos, digo á quien por Excelencia llamaron el bueno, 13. yà quien el Rey D. Enrrique dio el titulo; de 14. honrrado, y Excelente Señor Condestable de Castilla: hable Don Beltran Daualos, y Gueuara de la batalla de Rabena, que ninguno mejor dara noticia de sus triumphos. Quente Yñigo Daualos la 15. naual, que el sera seguro testigo de su mismo esfuerzo: Gran Camarlengo 16. de Napoles refiera el mismo en la conquista desse Reyno, lo que se deuio à su resolucion valiente, y discrecion madura Don Alonso Daualos, 17. y Aquino Marques de Pescara pondere la importancia de sus consejos en la paz, y de su denuedo en la guerra. Don Fernando Francisco Daualos, y Aquino 18. admiracion de los siglos pasados, y glorioso estimulo de los venideros publique el mismo sus hazañas, pero mejores que diuulgue sus blasones la guerra de Lombardia. la batalla de Rabena las empresas de Milan, y Genoua, y vltimamente à costa de su mortificacion celebrelo el primer 19. Francisco de Francia, pues se debio su prision, antes ala diligencia de tan gran Varon, que al animo de quien se empeño en la empressa: Pero en hablando desta 20. Familia, no es bastante encomio el encarezimiento mayor

por

9. Nobilitas gẽtis, & ciuitatis est, sui iuris antiquos esse præsides, & Principes. Arist. Rhet. 1.

10 Generosus est ille, qui ad virtutẽ bene est à natura compositus. Senec. epist. 44.

11 D. Carol. de Hauar. in cap. 3. cuius hist. Hernan Perez de Guzman cap. 5.

12. Argote de Molina lib. 2. cap. 140.

13. Ex instrumẽto compromissi ex causa litis inter familias de Pacheco, & Garcilopes de Chaues.

14 Ex instrumẽto lasino facto Milani, die 28. Aprilis anno 1449. & ex hist. Gotor. Iulian. del Castillo lib. 4 discurs. 9.

15. Ex Chron. Reg. D. Io. Secũdi ann. 1435.

16. Ex hist. Regni Neapol. ann. 1437.

17. Ex Ludo. Arist. Cant. 33. de Orlan. Furios.

18. Marian. hist. Hispan. lib. 25. cap. 5. in fin & alibi.

19. Ex particulari hist. Mag. Valles.

20. In 1. par. rep. Mundi cap. 22. ex Paulo Iouio episc. & ex alijs quam plurimis, &c.

porque deja de ser hyperbole la exageracion mas subida. Mas que digo? Que hago? O! Que licentiosa la pluma, comenzò á dilatarse, sin preuenir el riesgo de comfundirse, desista ya de tan arduo empeño, y pase en silencio lo que no ha de azertar à describir dignamente. V.P.R. saque à luz, breuemente este Libro (con dificultad hize digresion delo que me aplique con tanto cariño) y publique los partes del ingenio de su amigo, que yo hare lo mismo del buen gusto, y eleçcion de V.P.R. deseandole mucha felicidad para premio de sus grandes prendas, y consuelo de sus Seruidores. Napoles 8. de Settiembre 1653.

B. L. M. de V. P. R.
El Doct. D. Felix de Lucio Espinossa, y Malo.

Llamose el Padre de S. Rosa, Gaspar de Flores, y su Madre Maria de Olina: Bautizose el dia de Pasqua del Espiritu Santo: nazio en el mes de Abril, y en la Ciudad de Lima.

SONETO.

EN el Iardin del Mundo çierta Rosa
De todas perfeçiones escojida
El dia de la Pasqua mas florida
Tubo el agua del Cielo misteriosa.

Penitente creçio: mas si Espinosa
Es su estanzia, que mucho, que su vida
Entre agudos silicios oprimida
Quiera seguir su natural ansiosa.

Reçiuele vna Lima por fortuna,
Y à su corteza assida con primores
Rosa goza el Laurel desde la Cuna.

Dale el ser vna Oliua, y las colores
Todo el Abril, por que sin duda alguna
Sus Padres puedan ser frutos, y Flores.

De su Deuoto
D. Felix de Luçio Espinossa y Malo.

pro-

PROLOGO
AL LECTOR.

De los muchos Sermones, que con tanto aplauſo à predicado el M.R.P.M.Fr.Hernando de Herrera Doctor en la Real Vniuerſidad de S. Marcos Delima Calificador del S.Officio, y Cathedr. de prima, ſolamente hepodido juntar eſtos pocos, y no à ſido poco el trabajo, que ſe me á offrecido para auer los á las manos por el ſingular deſuelo, con que vna vez dichas los retira dela publicidad el Auctor, eſpero que no ſeran menos celebrados deſpues de impreſſos, que lo fueron, deſpues de dichos en los mas inſignes *Pulpitos*, delante la maior erudicion, y nobleza del Perù. Auer ſi con eſto ſe dará por enpeñado ſu dueño à dar à la prenſa otras fatigas ſuyas de mucho maior monta, que con tanta mortificacion de ſus apaſionados ſu humilde encogimiento ſepulta. Bien ſe io que me hà de dar ſentidiſſimas quejas de que ſin ſaberlo el, les aya publicado con el ſobre eſcrito de ſu nombre; pero tanpoco dudo de que ſerañ ſuperabundante deſquite deſſos enojos, los alborozados placemes, que me an de dar los muchos que eſtimarà mi reſolucion, no perdera por ellos de ſu concepto el Author donde le conoçen, antes fio que le adquirirà, donde aun de ſu nombre retiraua la noticia, la diſtancia, por que ſi ſon pocos en el numero ſon muchos en la calidad. De la disforme grandeza del toſco riſco ſe rie la pequeñez de la perla pues quando aquel ſolamente ſirue de eſtorbo, eſta ſe lleuà toda la admiracion, y codicia de los hombres de modo, que ſe merecio aquel çelebre dicho de Plinio. *Artium coarcta rerum naturæ maieſtas*. Io he cunplido con las leyes de amigo, y he dado ſatisfacion à las repetidas y apretadas inſtãcias, que muchos me hazian para que los dieſſe ala comũ luz. Para diſculpade las erratas; aduierte que ſe han eſtanpado fuera de Eſpaña donde por la differencia de nueſtro idioma sõ caſſi ineuitables aun à la mas atenta ſolicitud; põgo las mas notables para que el que lee euite los tropiçços que cauſan.

Al M.R.P.M.Fr Leonardo de Aualos. Del P. M. Fr. Ioseph Gomez Carmelita, Cathedratico de prima de la Real Vniuersidad de Napoles.

SOn tales las calificaciones que gozan estos Panegyricos por su Auctor, por su Religion, y por los Grauissimos Maestros que los aprueban, que impiden el exercicio a la mas ociosa, y mal contentadiza censura. La mia en esta occasion a seruido mas al precepto del Supremo Consejo deste Reyno, que a la necesidad. Remitola con el libro a V.P.M.R. sintiendo la cortedad de mi talento, pues era menester fuese mas crecido para la alabança de discursos tan acertados. Mas al Sol no ay rayo que no forme vna corona, y a este Libro cada Panegirico es de si mismo el encomio. Demas que deui afectar lo sucinto por obseruar deste pais la costumbre, y por no malquistar la estimaçion que merecen con menores encarecimientos, siẽdo qualquiera deuido a lo que reconozco por todas raçones ajustado. Confiesso que en los muchos que deste genero é visto, pueden pretẽder la primacia sin arrojo. No a sido menos fecunda de ingenios que de metales la America, como lo testifican los escritos, que la erudiçion graue de nuestro siglo á recojido, y muchos se esperan de la continuaçion con que las letras en aquellas partes se cultiuan, aunque aya sido la fortuna mas auara, y embidiosa por la escaseza de las prensas con que carecemos de tanto tesoro de sabiduria, como con indefectible vena produçe, pero en este libro pareçe que las perfecçiones de todos se compendian, y adelantan. Tiene grande nouedad en los intentos que elije delicadeza en los pensamientos que deduce, ingenio en los textos, que pondera, propriedad en la locucion, con que los explica, connexion de las materias que trata, erudicion no afectada quãdo se necesita, Magisterio escholastico en lo que disputa, y declara, y vniuersal destreza, y valentia en quanto propone, y prueba. Con que podran seruir a los menos expertos de pauta, y avn a los mas versados de imitacion. Corresponde en todo a las prendas, y Religion, que a su author adornan, sin que falte en estos Panegiricos para las costumbres la enseñança, aun quando lo ingenioso se engolfa mas en la agudeza; sin que aunque

D.D. Nicolaus Ant. in BB. Hispan.

Notat. R.P. M. Melendez in relat. S. Rosæ.

principal en todos los Predicadores, fue con particulares documentos establecido, y enseñado en el Perù per la venerable memoria del Ill. y Reu. Señor D. Toribio Mogrouejo Arçobispo de Lima, cuio celo de la salud de las almas se manifiesta en los Synodos, que aun asta oy son en aquellas partes la regla de Ecclesiastica disciplina, y cuyas virtudes le an merecido estar muy adelantada la esperança del culto que de la Silla Apostolica se espera. V.P.M.R. açelere destos sermones la estampa paraque todos goçen de tal doctrina: mereçiendo no menos gloria por publicarlos, que su Author se à grageado por escriuirlos, y aunque pueda quejarse su modestia primero se deue obedeçer al Espiritu Sancto que exhorta a hacer manifiestas a la publica vtilidad de la sabiduria las riqueças. Y por que la ausençia del Author impide algunos indices que necesita, a lo menos sea vno el que se ponga, en que con breuedad se dè vna noticia de lo que cada Panegirico incluye, y vna clara intelligencia del sentido en que las proposiciones se ponderan, por que pudiera escrupulizar alguno menos experto en lo absoluto, con que algunas veçes se habla, por no aduertir lo correlatiuo que las modifica. *Mas* puesta la limitacion hordinaria del *pareçe* quedan las proposiçiones sin duda, y el ingenio, y deuocion sin alguna nota. Y aunque para el docto no se necesite este aduertencia a lo menos para los principiantes, y menos cursados no sera ocioso el reparo. En esta conformidad por seruir a V.M.R. è echo el indice que embio sujetandole en todo a su gran juicio, y doctrina, y mi voluntad a su disposicion. Nuestro Señor guarde a V.M.R. como desea.

Côcil. Lim. in Lima Limata per R. P. Haroldû.

Decretum S. Congr. Rit. 8. Mart. 1672.

Sumas affecto Sieruo, y Cappellan
Fr. Ioseph Gomez de Porres.

INDICE DE LOS PENSAMIENTOS mas particulares, que se proponen, y prueban en estos Panegyricos.

Panegirico primo a la Beatificacion de S. Rosa.

Panegirico de la Aſcenſion de Chriſto S.N.

Paſſion de Chriſto R.N. 47.

Panegirico a la Aſſuntion de Maria SS. 71.

Panegirico a la Expetacion de el Parto de la purissima Virgen Maria N. S.

Panegirico en la festiuidad que los esclauos del Santissimo Sacramento.

Y en

Panegirico de la Concepcion purissima de N.S.

Paneg. del SS. Nombre de Maria. 155.

Panegirico a la Colocacion de vna Imagen de Nuestra Señora en vn Vajal en las Indias.

Panegirico de S. Iuan Baptista 198.

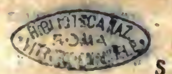
Panegirico de los Gloriosos Sanctos Domingo, y Francisco. 220.

Pa-

ORACION PANEGYRICA A LA BEATIFICACION DE SANTA ROSA DE SANTA MARIA

De la Tercera Orden del Gran Patriarca Santo Domingo, natural de Lima, Patrona del Perù.

Dixola en la Fiesta que le consagrò la Real Vniuersidad de S. Marcos, assistiendola con insignias, sexto dia del Octauario, que fue 24. de Agosto 1669. en el insigne Conuento de N. S. del Rosario.



SALVTACION.



Espues que la Reyna de las Ciudades mas que Ciudad de los Reyes, el dia brillando soles, la noche llouiendo dias, ha rendido a Dios las gracias de hallarse almazigo honroso, y dichosa Patria de los purpureos ambares de tan rozagante flor, que por llenar el cielo de aquestas Rosas, dexarà sin duda a la tierra brotar estrellas: con mayor deuda a la gratitud, que de la Ciudad de Roma sintio Metelo al verla gloriosa patria del gran Cipion, de quien dixo, como refiere Plutarco, que deuiera el Romano pueblo, o no despertar jamas, o amanecer los dias todos dando gracias a los Dioses, de que Cipion, vn varon tan grande, que pudiera auer nacido en otra estraña ciudad, huuiesse en Roma, y no en otra ciudad nacido: *Debuisse populum Romanum Dijs gratias agere, quod Scipio vir tantus, alia in vrbe non fuisset natus*. Teniendo con razon a honor tanto de su patria auer brotado tal hijo, como Tertuliano a la mayor afrenta del Ponto infame (aun en medio de ser suelo tan inhospital, que le mira sangriento el Sol, enojado el Cielo, y aun viuen de disgustados en el, como tambien desterrados los elementos) el auer abortado al mundo para su mayor pernicie, tan peruerso heresiarca como

Plutarch lib. de pietate erga fratres.

Marcion: *Sed nihil tam barbarum, aut triste apud Pontum, quam quod illic Marcion natus est;* ponderandonos todo junto la dicha de nuestra tierra en el parto de la Rosa, que pudiera auer brotado en otra ciudad del Orbe, y causarnos tanta embidia, como aora gloria.

Tertul. lib. 1. aduers. Marcion.

Despues que las Santissimas Religiones con dias de tan singulares solemnidades, que no han cabido en los dias, han celebrado la dicha nuestra, y no de otra suerte, que los habitadores de las Iudaicas montañas al oyr, que su vezina Isabel auia parido vn justo, corrieron alborozados a darla los parabienes, de que al cabo de sus años, huuiesse de sus entrañas producido a la luz del Orbe vn Santo como el Baptista: al oyr ellas tambien que a la Religion de S. Domingo, su hermana mas que vezina; la Isabel de la Iglesia anciana, aunque mas que Isabel fecunda, la auia alumbrado el cielo con el parto feliz de vna tan heroica sãta, corrieron tambien gozosas a darla plaçemes de que sobre los repetidos partos de tantos justos, comiençe aora como a floreçer de nueuo con el parto de vna Rosa, que es flor y promete frutos: *Et audierunt vicini, & cognati eius, & congratulabuntur ei, quia magnificauit Dominus misericordiam suam cum illa.*

Luc. 1. cap.

Por todas juntas la Vniuersidad de todas, la Antartica Alexãdria, y Athenas Occidẽtal, en sus mas gloriosos hijos coronados de verde bacaro, y de sagrado laurel, yerbas de que la Antiguedad texiò el Bacalaureado, y bañados vistosamẽte en vez de alas plumosas, de borlas varias; como yerbas a la Rosa por su Princesa, y como sabias auejas al jardin bello, y a los nectares dulcissimos de la mas fragrante flor, encendida en mas que afectos, le consagra solemnidad, y dedica cultos. Pero a la Rosa porque? Sera acaso porque esta flor, como dixo Plinio, se corona entre las demas de vn dorado Apice, que es entre sus carmesies y rubias hojas, aquella borlilla de oro que ostenta en medio: *Rosa paulatim rubescens dehiscit, ac sese pandit, in medio calicis sui stantis cõplexa luteos apices:* y es el Apice como Seruio nos enseñò, la borla de los Flamines antiguos, y Doctores de los Gentiles, de quienes como afirma nuestro Eruditissimo Maestro Puente, las heredaron las Catolicas Vniuersidades, para coronar las letras de sus Doctores: *Apex fastigium est in summa flaminis pileo, in cuius extremo modica lana est,* añadiendo ya con S. Idoro el Maestro de las sentencias, que *Sacerdotes gentilium flamines dicebantur, qui habebant in capite pileum, in quo erat breuis virgo de super habens aliquid*

De quibus latius alias.

Plin. lib. 21. c. 4. Seruius ad AEn. Magr. Puēte. D. Isidor. Hispal. lib. 7. de orig. cuius verba mutuatus Magist. Sent. in 4. dist. 24.

quid lanæ, y coronando a la Rosa la sabia naturaleza de Apice Doctoral, y Magistral borla, es forçoso que las borlas y Apices la celebren? En verdad que podrá ser, y será razon que sea. Porque si de la Rosa nos dixo Plinio, que es el principio total que influye las artes medicas, en que está encerradas las Philosophicas artes: *Rosa per se medicas artes præbet*, que será bien que celebren como vniuersal Doctora las facultades, a esta Magistral flor, que da el fundamento a todas. Luego razon es que la Regia Vniuersidad como Maestra de estudios, curse en la Rosa la Catedra de la sciencias, y que como hermana tambien de esta flor tēprana (que hermanas son, por concebidas ambas en las entrañas de la Religion de Santo Domingo, que las abrigó y criò cuyda dosa Madre hasta llegarles a dar el feliz estado que gozan oy, mereciendo harto mejor que el Agricultor Coricio los gloriosos parabienes, que el gran Poeta le canta, de ser el primero en aquellos siglos, que al despedirse el hiuierno, cogia en sus jardines la fresca rosa:

Plin. vbi sup.

Constat ex publicis instrumentis Reg. Vniuer. in principe gymnasio dextis.

Virgil. Georg. 4.

Primus vere rosam, atque autumno carpere poma.

Por serla Religion de Predicadores la primera, que en este Imperio gentil auyentó mayor hiuierno, y cogio Rosa mejor: *Primus verè Rosam, &c.)* venga la Vniuersidad adornada de la autoridad que le ha dado el mundo, a celebrar en la rosa el heroyco grado, que de Santa le ha dado el cielo, si por obligada no, por interesada y necessitada de ella para el mayor aumento de sus estudios. Que si de Isaac dixo la Escriptura, que *egressus fuerat ad meditandum in agro*, donde leyò S. Geronimo, que *ad loquendum*; y San Augustin, que *ad exercitationem, & garrulitatem, quasi verbositatem*, que todo monta, que salio Isaac a meditar, y passar al campo, a hablar solo como estudiante, y a exercitarse en ensayos de eloquēcia, y verbosidad, todos exercicios de estudios, y medios todos de adelantarse en las ciencias, como lo auisa Ruperto diziēdo ya, que *studium boni viri prædicatur*: y S. Agustin, que *videtur significare animi affectum studiosissimè aliquid cogitantis cum dilucidatione cogitationis*; puntos todos que se prometió cōseguir Isaac con los passeos largos del campo ameno entre las plātas y arboles, y entre las yerbas y flores, como leyò Lipomano delos Hereos: *Inter virgulta et fruteta inter quæ sese deduxerat*, y es la rosa, en sentir del Poeta Macer, vna flor que monta vn campo, y vna fragrante hermosura en que el Abril encierra sus flores todas:

Gen. 24.

D. Augus. Hieronym & Rupert. ad hunc loc.

Lippom. ibidem.

Macer apud Vinc. Burgund. lib. 10. spec. nat.

Dici flos florum nobis Rosa iure videtur,
Quod specie cunctos præcedat odoreque flores.

Visto esta, que a Maestros y dicipulos no pudo elegir la docta Vniuersidad recurso a mas proposito, que el jardin bellissimo desta rosa, para ensayos de sus letras, y conocido aumẽto de sus estudios, como lo probaron bien sus sapientissimos Catedraticos, e insignes Maestros nuestros Fr. Iuan de Lorençana, y Fr. Luis de Bilbao, que apenas parten de la cumbre de sus catedras al vergel de aquesta rosa a examinar su sabiduria, quando bueluen tan enseñados, que confiessan con assombro no auer hasta entonces entendido la Teologia, y para poder boluer a sus catedras Maestros, començaron a cursar el jardin desta Rosa como dicipulos, aconteciendoles lo que a Isaac, que *egressi fuerant ad meditandum in agro*, y preguntandoles Plinio como al descuydo, si era verdad, que *Rosa per se medicas artes præbet*.

Ita N. Sapientiss. ac eloquentiss. M. Hansen in vita Rosæ cap. 14. vbi asserit ipsam dono sapientiæ abũdasse.

Y claro está que lo auia de ser, porque si los Doctores son los pechos de la Iglesia, por quienes comunica a los fieles la leche de la doctrina; lo que de si publicò San Pablo como su primer Doctor; *Tanquam paruulis in Christo lac potum vobis dedi, nõ escã*; y explicò Gislerio mas: *Doctores esse, qui in Ecclesiæ corpore vberum rationem habent, quandoquidem ipsi sunt, qui doctrinæ sanctæ lac proferunt*; y a essos pechos mirando los cabritillos, los lleua Dios a apacentar entre rosas y azucenas, *duo vbera tua, sicut duo hinnuli capreæ gemelli, qui pascuntur in lilijs*, a causa, añade Gislerio, del saludable y fecũdo pasto que aquestas flores indican: *lilia in pascuis nascentia, pinguedinem & vbertatem indicant pascuorum*: bien se vee que no es acaso, sino consejo, ni estraño, sino forçoso, que la sabia Vniuersidad como a pasto de Doctores, trayga a la rosa sus hijos, para que assi al sustento de los fieles, en tan saludable pascua, llene la Vniuersidad los pechos de sus Doctores. *Duo vbera tua, sicut duo hinnuli capreæ gemmelli, qui pascuntur in lilijs.*

Gisler. ad c. 1. Cant. v. 6.

Cant. 4. v. 6.

Deuda sin duda en que quiso poner la rosa a esta sabia escuela para cobrarla este dia, reconocida de que para celebrar vna Beatificacion, o consagracion de Santo, ninguno tan aproposito como vna Vniuersidad, y sus eloquentes y sabios hijos. Trato Paso hombre comun (como Alexandro ab Alexandro refiere) de que la ciega Gentilidad le leuantasse por Dios, y sin mas medio que criar en su retiro numerosa cantidad de vocales aues, como son el ladino tordo, el papagayo loquaz, la picaza y cueruo, y si otras ay que formen vozes humanas, y enseñarlas con obstinada porfia a repetir esta voz: *Magnus Deus Paphon, Magnus Deus Paphon*: como Paso era gran Dios, lo consiguio con presteza, porque arrojadas

Alexad. ab Alex. lib. 6. dierum Genial. c. 4.

roj adas

arrojadas despues a los bosques y montañas, y oydas de todos en varias partes de las montañas, y bosques clamar que era grande Dios Paso, corrieron los Gentiles en busca suya, y dedicandole altares, le dieron cultos de Dios. Tanto pudo la eloquencia de vnos brutos para atribuyr Deydad a quien quizá no era hõbre, pues mirad a la rosa aora en bocas de los Doctores, que exceden la comun racionalidad, mirad digo a tantas vocales aues arrojadas de la Vniuersidad su Madre, aun mejor que en el diluuio con la oliua la Paloma, con la rosa en los picos por todo el mundo, y hallareys que en Roma vn zeloso como eficaz, la aprueua, y aclama Sãta hasta que la Iglesia la Beatifica. En Madrid muchos que en los Templos, y Pulpitos la ponderan, hasta que ya los altares de toda España, no de mas flores que nuestra rosa se adornã. En Lima, y su Reyno tantos, que con pompas la festejan, y con repetidos partos de su eloquencia la hyperbolizan, y vltimamẽte, que en varias partes del mũdo como pajaros de lengua, y aues de loquacidad no resuenan otra voz, que *Maxima Diua Rosa, Maxima Diua Rosa*, que la rosa es flor de Santos, y concluireis para lo priuado, que bastaran ellos solos con tan elegantes vozes a que la Iglesia la diesse altares, y a que el mũdo adorasse en ella, como excelencia de Santa grande, participios de Deidad. Enseñe pues eloquencia esta docta rosa a las aladas vocales aues, que tambien la emplean en sus elogios, y a mi como a la mas ruda para assumpto tan superior, vaya al oido diziendome lo que sabe de su vida; pero no, que Santa que calló tanto de sus prodigios, no es buena para enseñar a hablar en sus portenros, y assi Maria S.N que a su pesar descubriò los que celebramos, nos enseñarà mejor a dezir lo que no sabemos, obligandola primero con su Angelica oracion: *Aue Maria, &c.*

Illmus. D. D. F. Ant. Gonçalez Episc. Caracens. Limensis Doctor, ac Beatificationis D. Rosæ sedulus Procurator, qui etiam eiusdẽ vitæ scriptor.

Simile est Regnum cælorum decem Virginibus, quæ accipientes lampades suas, exierunt obuiam sponso et sponsæ. Quinque autem ex eis erant fatuæ, & quinque prudentes. Matth. 25. cap.

SI es al fin que ha de ponderar la dicha que toda la Iglesia canta, Dauid que llora, (muy Illustre señor) Si es al fin que ha de ponderar la dicha, que toda la Iglesia canta, Dauid que llora; atencion a los ecos del harpa triste, en que entona a nuestro gozo, el siguiente verso: *Saluum me fac Domine quoniã defecit sanctus: quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum.* Socorro, dize, Señor, porque ha faltadonos santo, y han menoscabadose las ver-

Psalm. 11.

dades

dades en los hijos de los hombres. Vozes que apenas oye San Agustin, quando estraña sus clamores. Porque, que cosa es aora faltar en vn Reyno, justo, o santo en vna ciudad, para que vn Rey y como Dauid, trate de ponerse en saluo, para que clame a Dios, que le dè soccorro como en tormèta desecha, y que le arroje vna tabla, o cabo como en naufragio comun? Lo cierto es, dize Plutarco, que es en vna ciudad mas facil el poderse habitar sin suelo, que durar sin religion: *Imo citius videatur mihi ciuitas sine solo, quam Respublica sine religione durare posse constitutam.* Con que en faltandole a vn pueblo la Religion, cuyos partos son los justos, no tienen sino buscar donde pilar sus vezinos. Y no es menos el aprieto, en que pone el caso San Agustin: *Quoniam defecit sanctus: sicut loquimur cum dicimus: defecit frumentum, aut defecit pecunia.* Que tanto importa en vna ciudad vn justo, que como fruto la honre, y abogado para con Dios como Patrio la apadrine, que fartarle a vna ciudad Santo, no es menos que hauer faltado el dinero con que comprarle a Dios las misericordias, y el pan, o trigo forçoso, con que sustentar las vidas, que aun en vn cerco apretado, es el trance mas fatal. Luego bien pide Dauid que le salue Dios, porque ha faltadoles santo, como que a tenerle el pueblo, no huuiera necessidad, ni aun de recurrir a Dios, como que al castigo entonces ni Dios pudiera? Aguardad, dize el Nazianzeno: no veis a Dios con el incendio en las manos para abrasar a Sodoma, y esperar a que salga Loth para empeçar el incendio? juzgar nosotros, que no quiere abrasarla Dios mientras la habitan los justos, y dezir Dios que ni puede: *Quia non potero quidquam facere donec egrediaris illuc?* Pues fue tanta verdad, dize el Naziãzeno, que para auer de lograr el incendio Dios, se vió obligado, como a cometer vn hurto: *Mirabilis impiorum interitus sulphureo igne obrutorum: mirabilius piorum furtum.* Porque a la manera que en el incendio voraz de la casa en que prendiò el fuego, el que entra a extinguir las llamas, en son de escapar los comunes trastos, roba la alhaja de precio: assi Dios al ver turbados con el incẽdio a los Sodomitas, les hurtó a Loth, y a sus hijos justos, para poder castigar a los delinquẽtes, como que fuesse impossible abrasar los facinorosos, mientras a los pecadores inaduertidos no les robaua la vezindad de los Santos: *Mirabilius piorum furtum;* que no en vano los Tyrios, como Plutarco refiere, tenian sus Dioses porque no se los encãtassen con oraciones sus enemigos, y sobornados como transfugas, desamparassen los pueblos proprios, en fauor conocido de sus contrarios.

Plutar. lib. contra Colotem.

Gen. 17.

Nazianz. orat. 3. Ouidius in ibid. *Et qui debuerat subitas extinguere flammas. Hic prædam medio raptor ab igne petit.* Plutarch. in quæst. centuriat. q. 61.

De-

Desempeñose Dauid, y prosigue ya: *Quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum.* Que de faltar en la tierra santo estauan las verdades diminuidas en los hijos de los hombres, quexa toda que milita, sino me engaño, contra vna Vniuersidad porque si esta tiene acargo como Maestra de estudios, adereçar los entendimientos, y del endimiento es objeto la verdad, como tambien de las letras forçoso fruto la conuersion de las almas, necessario caso es, que faltando en la ciudad con la verdad la virtud, quedassen como infamadas escuela, y pueblo, que por esso añade sin duda alguna, no que la verdad estaua falta en los hombres, sino es en los hijos de ellos, que son como verdes plantas los que viuen a cargo delas escuelas, *à filijs hominum*. Que claro està que siendo principio en la sabiduria el temor de Dios, y auiendo de proceder los partos semejantes a su principio, que auia de producir la sabiduria primero Santos, que doctos, y mas hijos de Dios, que sabios: Con que ya si el faltar santo por fruto, es desgracia en la ciudad, pero es culpa de la escuela, que teniendo de obligacion la reduccion delos hombres, auia de lleuar como arbol prouechoso, no inutiles letras como hojas vanas, sino ostentar en sus ramas Sãtos por frutos, por no incurrir en la indignacion de Dios, y maldicion de la higuera infame, que por vn año, y otro se estaua esteril. *Nunquam ex te fructus nascatur*. *Matth. 21.*

Bien pues se quexa Dauid, que falte en su tierra Santo; pero no tambien como nuestra tierra, como este Indiano occidente por tantos siglos gentil, que haziendo altares los montes, para que fuessen como ellos, sin numero los altares; aun no hallaua su idolatria bastantes aras, en que a Satanas tirano se le degollassen humanas victimas, y sin embargo hallareis, que en medio deste riscorso terreno, desta esteril gentilidad, brota improuisa vna rosa, pero como lo dirè! Alfin vna flor devn risco, vna rosa devn peñasco, de ambar, y hermosura tal, que sobre llenar de fragrancia el mundo, a las nueuas del brote alborota el cielo, y obliga a Dios, a que a vozes llame a su esposa la Iglesia, a que tras el hibierno largo del Gentilismo goze nacida en tal terreno tal rosa, y a que se ponga por gala en el tocado esta flor. *Surge propera amica mea, columba mea, formosa mea, & veni: iam .n. hyems transiit, imber abijt, & recessit, flores apparuerunt in terra nostra.* *Cant. 2.* Donde lo que mas celebra es la tierra en que a nacido: *In terra nostra*, como (singular al caso) probara vn texto, por mas que comun, sutil: *Quasi cedrus exaltata sum in libano, &*

Ecclef.24. *quafi cypreffus in monte Sion: quafi palma exaltata fum in cades; & quafi plantatio Rofæ in Ierico*. Donde es de aduertirfe luego la diferencia, que en los arboles primeros la palma, cedro, y cypres, celebra folo las plantas; pero en la rofa, la plantacion. No tanto la rofa mifma, quanto effa flor con relacion al terreno, al almazigo en que nace, y à la tierra en que fe produce, porque es primor de hortelano fabio, y de mano omnipotente, hazer brotar vna rofa, y fin efpinas, en el efteril terreno, que brotaua folo efpinas en vez de rofas. *Quafi plantatio rofæ in Ierico*. Miren donde ȩen las Indias, en el Peru: pero como no, y tan bella, fi en la capilla fantiffima de Maria, como rofa en el Rofario, que es el jardin de las rofas, donde la planta de modo, que ella mifma quando pretende para el monjio partirfe, aun no fe puede arrancar, porque la tierra fagrada al cogerla de rodillas, naze de ellas tan tenaz, que fe las bebe como rayzes, para oftentarla fu parto, y que Dios celebre en ella, no tanto la rofa pura, quanto efte plantarfe en el Rofario de modo, que parece alli nacida, efta genuflexion prodigiofa, que parece plantacion: *Quafi plantatio rofę in Ierico*, Plantela Dios en buen hora, que bien ferà menefter, porque no huya a los ojos, y figuiendola qual rofa, fe nos transforme en muger, como aconteciò en fu cuna. Porque permita mirarfę, y fe dexe contemplar. O rofa bella, de todas maneras rofa! que bien poblada de hojas, que bien ceñida de efpinas, tan hermofo el roftro bello, quanto el cuerpo alançado de los afperos filicios, tan abultado el femblante para el cuerdo difimulo, quanto delgada la caña del cuerpo debil, al continuo combate de los tormentos: encendida de hojas fin mas colores, que los que da la verguença, o pudo teñir en fangre la cõtinua tempeftad de la diciplina, y albeando a trechos fin mas afeites, que los que fabe preftar el candor de las coftumbres! tan ayuna fiempre como la flor, que hermofea fin comer: *Confiderate lilia agri quomodo crefcunt: non laborant, neque nent*, Pero tan fedienta de cielo fiempre, que como en rofa a todas horas fe ven efmaltados los nacares de tus hojas, de los puros aljofares de la gracia; que perlas fon effas rofa, que te cayrelan! lloras, o bebes? Mas bien fe vee, quanto es lo que de Dios bebes, pues es tãto lo que por el mundo lloras. Naciò, dize S. Ambrofio, fin efpinas la rofa en el Parayfo, hafta que ya penitente por el ageno pecado, la culpa del hombre ingrato la viftiò abrojos: *Surrexerat ante fine fpinis Rofa, & pulcherrimus flos fine vlla fraude vernabat*.

Gefta omnia, quæ hic & inferius tanguntur, decerpta ex vita Rofæ, fequel fcito.

Vt refert vita.

Luc. 12.

D Ambr in Hexam. lib. 3 cap. 11.

Po-

Postea spinas sepsit gratiam floris, tanquam humanæ speculum præferens vitæ. Ni aun veniales jamas incurriste en culpas, no se de donde para tantos martyrios hallaste espinas, sino es ya que los crimines de las Indias por quien padeces, te ciñeron tan apretadas, quanto asperas las puntas! Ni se si diga con San Ambrosio, que dudo, y mucho, que me lleue mas en ti, la hermosura, o la fragrancia, que pleitea ventajas a la hermosura: *Quid describam rutilantes rosas, in quibus nescias, vtrum species amplius florum, an vis odora delectet.* Prodigiosa estas de hermosa con tantas galas, bella es la vista, pero increible el olor, y he menester retirarme ya, para poder tolerar las fragancias tuyas. Donde no llegan? Mas donde paran, si traes como hechizado el mundo, y al modo que la Panthera tras su natural fragancia los animales, te traes tras ti al olor encantadas las naciones. De las memorias suauissimas de Iosias el santo Rey de Iuda, dixo el Eclesiastico, que como mixto aromatico de guantera, se auian hecho en composicion de olor: *Memoria Iosiæ in compositione odoris, facta opus pigmentarij.* Porque eran, dize Gislerio. tan regaladas por lo amorosas, y tan frequentes por lo suaues que las traian todos como guantes en las manos, y como pomas en las narizes, celebrãdolas con aquellos excessos mudos, a que obliga quando leuanta los rostros vn extraordinario olor: *Adeò amabilis extitit Rex Iosias, vt quotiescumque eum nominari vel audiri contigerit, tanta, & loquentibus, & audientibus exhibetur suauitas, quanta ex fragrantia vnguenti optimi, cuilibet exhiberi solet olfactui.* Esto en la fama de Iosias, en quien el olor era metaforico: pues mirad en la rosa aora en quien es la fragrancia tan natural, que mucho es que trayga tan extatico el mundo con lo que huele, que solo con manos y ojos, pondere mudo, y pasmado lo que respira! que mucho si viuiente cazoleta puesta al brasero del Sol que la mira atento, quanto enamorado ardiente, hierue ambares, y respira aun mas que aromas sabeos, que llene de sus fragrancias las Indias todas, que passe el occeano, llegue a España, corra la Europa estendida, altere las naciones, y llegue a Roma con tanto auio, y razon como dixo el otro: *Dignus Roma locus, quò Deus omnis eat.* Y que en esta fecunda Patria de tantos aromas, de quantos Santos, los exceda de modo a todos con el olor, que al fin dando en los sentidos de su Pontifice sumo, le obliguen a prorumpir en los gemidos de Isaac, que se le oyen en todo el mundo: *Ecce odor filij mei, sicut odor agri pleni, cui benedixit Dominus.*

Ex speciali gratia, quæ constat ex historia.

D. Ambr. iaid. lib. 3. cap. 8.

Plinius.

Eccles. 49. 1.

Gisl. in c. 5. Cant. vers. 7.

Ouid. 4. Fast. loquens de Dea Phrygia.

Gen. 27.

nus! que ya el Peru antiguamente desierto, es campo lleno con esta flor. Si es pues vna santidad por hija. toda esta gloria a vna Patria, llore en buen hora Dauid que falte en su tierra santo: *Saluum me fac Deus, quoniam defecit Sanctus*, y perdonenos los pesames por aora, que no estamos para ellos con el contento que nos rebienta en las almas, de ver entre tantas pompas como lo gritan, que ay ya Santo en nuestra tierra, y Santa Rosa de la misma manera que Dios le quiere, en quien se vea la beatificacion arrojando flores, y brotando vna rosa pura la eficaz santificacion: *Super ipsum autem efflorebit sanctificatio mea.* Que ay Santa digo, que ostente Luna por flor, y la Regia Vniuersidad luzga en sus ramas por fruto, que ay rosa nacida en Lima, que huele en Roma, que no es desierta como pensauan, sino florida como la ven, que llueue ya Dios sobre cosa nuestra, y que como a descansar de los trabajos del mundo, se retira a esta ciudad como a su especial vergel, y que no es mucho por fin, que aya limas que lleuen rosas, quando se precian los azahares de lleuar limas. Y si como dixo Plinio, lo que mas vale en la rosa para lo bello, es el lugar de su produccion; *Vera rosa plurimum solo prævalet*: de quanta gloria será a su Patria auer brotado tal Rosa, que el cielo diga que no es de Lima, y Lima que no es del cielo, y que Dios responda a entrambos, que no es sino natural de su mismo coraçon: *Rosa cordis mei, tu mihi sponsa esto*, para que el mundo colija; vna de dos necessariamente: O que rosa no es de Lima, o que ya Lima por ella es el coraçon de Dios: *Rosa cordis mei*. Y si de los Sabeos paisanos de los aromas dixo Alexandro, que con encender a los Dioses en sus altares todo linage de olores, solo la myrra no les quemauan, como sentidos, y enojados con los Dioses, de que auiendoles dado por frutos de su pais todos los demas aromas, solo la myrra no permitieron que se engendrasse en su tierra. *Quasi Numinibus subirati, quod solam myrram ex omnibus odoribus, apud se gigni non siuissent.* Auiendo criado Dios en nuestra tierra esta rosa, ella es entre los Santos todos la sola flor, en quien quiere Dios que le demos cultos, y por mas que la grandeza en los demas Santos respire olores, con este aroma mas que con otros, gusta Dios que le templemos las iras, le quitemos los enojos, y le repitamos continuamente suaues turificaciones en sus Altares.

Osal. 131.

Plin. lib. 21. c. 4.

Alexand. ab Alex. lib. 4. dier. Gen. c. 17. Itemque Plin. lib. 12. cap. 15. *Non dant ex myrra portiones Deo, quoniã apud alios nascitur.*

Ni solamente por rosa, sino por la primer flor de santidad, y justicia que brotò el Reyno ha de ser en los cariños, y estimaciones

nes

nes de todos, la solo Sãta oara en el Peru. sin que ninguno otro por mas que con el tiempo, e nel numero que doctos, produzga justos, en presencia de la rosa deua parecer, ni llamarse santo. Raro texto en San Mateo! *A sanguine Abel iusti, vsque ad sanguinem Zachariæ filij Barachiæ, quem occidistis inter templum, & altare.* No mas, teneos, dize y a San Agustin, que no està esso para pasar. Quien dictò esse texto? Christo? Christo, y lo pronuncia assi: que desde la sangre del justo Abel, hasta la sangre de Zacarias, el hijo de Barachias? pues Barachias, y Zacarias no eran justos, como Abel? Pues porque a Abel se le añade el epiteto de justo, y a Zacarias, y Barachias no se les pone el de santos: *A sanguine Abel iusti, vsque ad sanguinem Zacharix, & non addidit; Iusti?* Tengo razon; dize el Santo? Pues no la tengo, que hablò Christo, y dudé yo. Al caso pues, y dezidme: No fue Abel el primer santo del mundo? Pues delante del, por santo y justo que sea, ninguno se llama santo, que si fue Abel el primero en quien se recogio la forma de justicia y santidad, y del heredaron los posteriores la santidad, y justicia, forçoso es que en su presencia los demas santos esten como descubiertos, y el atributo de santo tengan con el sombrero en la mano: *Recte ergo competebat, vt qui primus in terra iustus eligitur, in eo totius iustitiæ forma seruaretur: A sanguine Abel iusti, vsque ad sanguinem Zachariæ, & non addidit: Iusti, hæreditatem iustitiæ Abel, tenere Zachariam ostendens.* Que cosa valgame Dios considerada tan bien, si aguardarà Agustino la aplicacion! Pero sin embargo dezidme Indianos: confessais que fue la Rosa la primer santa de nuestro Occidente todo, y la primera tambien, que en la infecundidad esteril de nuestras Indias, para que fuessen naciendo tras ella santos, abriò las puertas al vientre? Pues *primum, quod aperit vuluam, sanctum Domino vocabitur.* Ella es la solo Santa para con Dios, y lo que este nueuo mundo, por mas santos que produzga, ha de admirar solo santo. Ella es quien no solo por primera, sino por rosa tambien, como Reyna de las flores en las virtudes, ha de tener en presencia suya descapillados los Santos, sin que ninguno delante de ella, por grande de justicia, se cubra de santidad. Ella es quiẽ por primera, cargò con el mayorazgo de los afectos, y cultos, sin que a ninguno de los que despues nacieren como a segundos, les deua mas que alimentos de lo que sobra a sus glorias, que es lo mas que podran cobrarle, sin que puedan pedirle mas. Y pues fue como Abel la rosa, en quien por primogenita de los Santos, se

De August. de mirabili sac. scriptura lib. 1.

e recogio el cumulo de virtudes, que los Santos posteriores, como herederos, a singulares porciones han de partir entre si, de ella en muchos repartida, como desojada Rosa, que adorna a muchos, luzgan ojas de virtudes, que de tal Rosa les sobrarà por caudal, pues es tal de generosa, que quãdo a los ojos de Dios y el mundo, se leuanta con el santo, y pudiera con la limosna, les dexara a los demas, como de limosna, él santo. *Recte ergo competebat, vt qui primus in terra iustus eligitur, in eo totius iustitiæ forma seruaretur. A sanguine Abel iusti, vsque ad sanguinem Zachariæ, & non addidit: Iusti! hæreditatem iustitiæ Abel, tenere Zacharia ostendens.* Consten pues a Lima, y a sus Escuelas los derechos de la rosa, y pues la ha declarado por Mayorazgo de la santidad Indiana, la sentencia difinitiua dela Pontificia Bula, sepan de oy mas que han de acudir a la Santa Rosa, con todos los atributos, titulos, aclamaciones, cultos, festejos, y pompas, que pueden tener guardados a toda la muchedumbre indeterminada de los justos, venideros, y de los Santos futuros: para que assi la Vniuersidad coronandola de lauros como a su Minerua sacra, y haziendole la Ciudad pedestales de sus coronas, como a su mystica Reyna, esta al ver amontonados en su orbe carmesi tantos Santos; como hojas, blasone de tierra tal en producir rosas, que no tiene semejante, pues solo quando la reengendra beatificada assegura Dios, que le es semejante el cielo: *Simile est Regnum cælorum*, y a quella (la Vniuersidad entiendo) se desempeñe con Dios entregandole por fruto de sus cuydados, vna flor de sus Escuelas, que es sabia, y docta aun por diez Virgines sabias, quãdo se compara el cielo a diez virgines de quienes, aun se eran las cinco necias: *Quinque autem ex eis erant fatuæ, & quinque prudentes.*

DE Oliua, y Flores (que tales eran sus Padres) en vez de vn ramillete, nacio vna rosa, que segun la muchedumbre de hermosuras y fragrancias, que espirauan sus virtudes, deuia de ser azia los ojos de Dios, mas que rosa singular, lleno y vario rãmillete. Dexando pues desde luego, por ponderado mejor, el boton de su niñez, que apretò tantos prodigios, parto tras ella al jardin teatro de sus portentos, donde la diuiso luego en vna celdilla breue, bien como en otro boton, pues en cinco pies de largo le sobra para la vida, lo que no le bastarà para sepultura. Pero porque las doncellas no han de tratarse hasta el dia del desposorio: *In die qua alloquenda est;* y este ha de celebrarse con Christo

oy,

oy, me ha dado gana de ver como està adereçada la pieça a los desposados. En verdad, que no està tan pobre, que no aya clauo en pared, pues le diuiso ya en la pared vn clauo, de donde se cuelga de noche por los cabellos que este solo hierro era el molde vano, que para salir a vistas le enrizaua la melena. Veamos la cama! De puntas es: y tan mullida de pedernales, de mal rajados maderos, de ladrillos quebrados, y cantos duros, que no parece sino que acostaua a dormir en ella todos los instrumentos de la justicia, como a descansar la noche de lo que padecian y y trabajauan en atormentarla el dia. Valgame Dios! Y aqui se acuesta la rosa! Si assi duerme, como vela! como deue de padecer, el cuerpo que assi descansa! Como pintare este potro, mientras no hago de su animo el pinçel, que con reñir entre dia de flojos a sus tormentos, en llegando con la noche la hora de mirar su cama, le causaua tanto horror, que temblandole el cuerpo todo, y sudando nieue, le obligaua a dessear aun mas que al sano la noche, mas que al enfermo la luz. Nì aun ella que lo padece sabe pintarlo, y ha menester entregarle à Isaias el pinçel. *Babilon dilecta mea, posita est mihi in miraculum.* Milagro es, dize, quando padece, Babilonia en lo que sufre. Pues que padece? Ella lo dirà mejor: *Noctem amabilem mihi posuit, mihi in pauorem.* Que la cama, y noche amables, me las conuirtio Dios en pauor horrible. Pues acabose, dize Oleastro: *Magna castigatio est hominis, reddere illi inquietum locum quietis suæ.* No puede ser el castigo mas, què hazerle à vn pecador Dios la cama de su descanso, patibulo de tormento, Yo è de dezir esso, responde Iob, quãdo a Dios se quexa; *Dicebam: consolabitur me lectulus meus, sed terrebis me ibi per somnia, & non sines me quiescere in loco quietis meæ.* Pensaua yo, dize Iob, que a mis diurnos dolores, seria la noche aliuio, y deziame entre mi: apriete el dia quanto quisiere, que noche ay, en que por lo menos no ha de faltarme el consuelo de vn lecho pobre, en que cobre fuerças, para boluer á los braços con la enemiga luz del siguiente dia. Pero, ò Dios, y que mal pienso, por auer necio hecho la cuenta sin ti: por no auer considerado, que al ocupar yo la cama, me auias tu de mouer la cuxa, y espantandome a terrores, y sombras de sueños tristes, me auias de hazer inquieto, el lugar de mi quietud! Cierto que tiene razõ. Pero volued à mirar a la rosa aora, temblando toda a la vista de su lecho, y virtiendo sangre viua a las bueltas de su cama. Y que dize de esto Iob? Pero que ha de dezir, sino auergonçarse, de ver

Isai. cap. 21. vers. 4.

Ibidẽ iuxtà versi. n. hebraam Oleastri.

Iob. 7. 13. iuxta lect. Oleastri in cap. 12. Isaia.

que

que acusa a su cama el, aun que sueños le afligen: quando es el menor agrauio de la cama de la rosa, el no deuerle jamas aun el mas funesto sueño, que se espanta el de soñar lo que la Rosa padece, y no se quexa la rosa de padecer de verdad, mas de lo que sueña el: *Sed terrebis me ibi per somnia, & non sines me quiescere in loco quietis meæ.* Y aun Isaias tambien, de ver como castiga a la rosa Dios, pues le adereza vna cama en medio de su inocencia, qual para todos los crimenes, y pecados de Babilonia, supò inuentar el rigor de su justicia. Dira aora que mira como milagro la paciencia de Babilonia, o que entre los milagros todos de nuestra rosa sublime, es la paciencia de su cama el mayor milagro? *Babilon dilecta mea posita est mihi miraculum: noctem amabilem mihi, possuit mihi in pauorem.*

Ni aueis ponderado aun los formidables colchones de aquesta cama compuestos de tejas duras, porque no aueis buelto aun a mirar a Iob con vna teja en la mano, y rayendose con ella las hezes de sus heridas: *Qui testa radebat saniem, sedens in sterquilinio.* Incomparable valor, é intolerable tormento, responde Origenes! llegad, y miradlo bien: *Non accepit molle aliquid, vt abstergeret leniter; sed accepit testam duram, vt raderet cum dolore saniem.* No asiò, dize, algodones blandos para alagar las heridas, sino vna esquinada teja, que le mordiesse las llagas. Y aorá pregunta ya Origenes, quien crea esta penitencia? Pues no ha de auer? Rosa que la haze mayor. Miradla fieles, sobre desollada el dia de açotes fieros, lançarse a la noche sobre vna cama armada de tantas tejas, y defendida tambien de la espesa piqueria de tantas puntas; y hazed luego la diferencia de Rosa, y Iob. Iob con vna teja sola, y essa en la mano, que sabe afloiar si el rigor aprieta, y rosa sobre vna cama de tejas tantas, donde el miserable cuerpo que las padece, es quien aprieta el rigor. A la teja de Iob padece sola la parte que aflije, y descansan las demas; pero en la cama de rosa, todas las que descansan, padecen. En Iob almenos descansaua la mano que le raya, porque era ella el verdugo, quando era Iob el paciente: pero en la cama de Rosa aun la mano se martiriza, porque hasta ella es paciente, quando es la cama el verdugo. O tèatro lastimoso! Y esta es la cama florida, a que combidaua la esposa a Dios: *Lectulus noster floridus?* Si fieles, si hablaua de esta, que si vna rosa la ocupa, florida es, y si Dios descansa en lo que rosa padece, no ay duda sino que era tan de flores para Dios, como a la rosa de espinas. Pinte pues a Iob la pa-

Origin. lib. 2. in Iob.

Cant. 1.

paciencia estoica, con vna teja en la mano limandose los dolores, que al fin apela de lo duro de su teja, al consuelo de su cama; *Consolabitur me lectulus meus*; pero lleuese entendido, que apelara mejor la rosa del consuelo de su cama, a lo duro de su teja. *Qui testa radebat saniem sedens in sterquilinio: Magna castigatio est hominis, reddere illi inquietum locum quietis suæ.*

Muy pesada cama es esta, y pues tiene dos, no ha de dormir otra noche aqui. Pues sera mejor el clauo, que la suspende por los cabellos! Claro esta pues es peor. Y muy claro: pero por que se cuelga la rosa assi? Pero diga Isaias primero, de lo que siruen en las paredes los clauos, y dize ya: *Et figam illum clauũ in loco fideli, & suspendetur super illum omne vas paruum, à vasis craterarum, vsque ad omnia instrumenta nebelim.* Que de lo que sirue vn clauo en vna pared, es de que los vasos que entre dia han seruido llenos, en llegando con la noche a desocuparse, se cuelguen en el bacios. Pues tan bacia se halla de Dios la rosa, quando esta de Dios tan llena, que al llegar la noche, siendole asa el cabello, se cuelga a vn clauo? Es a caso por aquella hora terrible, en que Dios todos los dias a su parecer la desamparaua, y al juicio de su increible humildad, la dexaua por pecadora tan desierta de todo auxilio, que sentia los tormentos horribles del Purgatorio, quando no padecia los del infierno, juzgandose ya para con su Dios en el numero de aquellos, *quorum non est memor amplius*? Y esso que importa? No sabe ella lo que passa? No se sustenta de ayunos, y solo los quebranta por antojos de apostemas, y golosinas de hiel! No ayuna ella para que su galan coma? No viste a Dios de sus penitencias, y siruiendole de tixera la disciplina, se desuella viua a azotes, como si huuiesse a caso de vestirlo de su piel? No mella el hierro en sus debiles espaldas, en grado que calla ella, y se quexa solo de sus açotes el hierro? No es verdad que no pudo caer aquel miserable cuerpo en peores manos, pues no parece, sino, ò que el cuerpo era ageno, ò las manos no eran suyas? Por otra parte no viue correspondida? No la acompaña Dios niño en visible forma? No se passea con ella, hasta assentarsele de cansado en el almoadilla? Que mas Dios quiere, que a vn horà que le falta, quãdo todo el dia le asiste, gime zelosa de las demas Santas almas, y canta quexas a Dios.

Isai. cap. 22. apud version. habraam Oleastri.

Psal. 87.

Costant. ex vita.

Ya las doze son dadas
IESVS no viene.

Quien

Quien serà la dichosa,
Que le entretiene!

Aora fieles estad con migo. Tres pozos abriò Isaac en tierra de Palestinos, y a los dos primeros llamó calumnia, y enemistad. porque con el sobrè el agua de ellos, batallaron los Pastores, y al tercero llamò anchura: *Nunc dilatauit me Dominus,* porque por el no riñeron. La causa, dize Gislerio, fue, porque los primeros dos, significauan la cortedad de los temporales bienes, que no alcançando con su estrecheza para la hartura de nadie, es forçoso que sobre beber de sus aguas mas, se leuanten batallas, y riñan todos. Pero el tercero significaua a Dios que como infinito sobrando a todos, por mas, y mas que desseen del poseer los justos, no dexa lugar a que por Dios riña nadie: *Puteus iste Deus est, pro quo nulla nullæ mouentur rixa, quia tantas habet aquas consolationum, quod & si innumeri ex illo spirituales haurire velint consolationes, vniuersi latissimum habent locum, copiosissimas haurient aquas.* Y se quexa con esto rosa, que le detienen a Dios: *Quien serà la dichosa, que le entertiene!* Que es esto, no es Dios anchura, y poço de inmensas aguas por quien no riñe Isaac con los Palestinos, por que por mas que de el beban, ay en el aun para que beban mas: Pues como rosa por vn rato que se le ausenta, quando està todo el dia bebiendo Dios, llora y se quexa de las de mas Santas almas que se le prueban, pues no le falta sino dezirles con el Euangelio de oy: *Ne fortè non sufficiat nobis. & vobis.* Mas que ha de ser; sino que es tanta la sed que de su Dios tiene, y tantos los vacios que a Dios va abriendo su sed, que con ser Dios aun mas que infinito lleno para infinitos vacios, no parece sino que sobra en ella capacidad, y vacio para, mas Dios. Que mucho pues se cuelgue de los cabellos a vn clauo, como vacio instrumento, si su sed, o su humildad la hazen creerse instrumento tan vacio, que pide vn clauo! *Et figam illum clauum in loco fideli; & suspendetur super illum omne vas paruum, à vasis craterarum, vsque ad omnia instrumenta nebelim.*

Gen. 26. 15.

Gislerius in Cant. cap. 1. vers. 2.

Rigor es dexarla assi: No la quitaremos de el clauo ya? Si que estan tirando de ella, no mas el clauo, que el suelo, y por mas atormentarla, no acaban de diuidirla. Pero no, dexalda fieles, que hà cargado esta muger con todo el caudal de Dios, y ò turbada, ò humilde lo niega todo, y ya que en el potro no á confessado las gruesissimas cantidades de Dios que esconde, veamos que tanto confiessa en el tormento de la garrucha, que la

aprie-

aprieta mas que el Potro. Responda pues a las siguientes preguntas: No predice futuros como profeta, pues tocamos y presentes los mas de aquellos futuros? Ni lo puede negar, ni estrañar nosostros: porque si se le aparece en el libro Dios niño en la estatura de vn dedo passeandosele entre renglones como palabra, que mucho que lea en cada palabra, casi quanto escondeel Verbo? Passe a otra cosa, No penetra las paredes con este lumbre; y oyendo desde su aluergue las missas todas de las Iglesias distantes, haze que le siruan de domesticos oratorios, todos los Limenses templos? No sana difuntos como achacosos, y resucita enfermos como difuntos? No libra de los maritimos enemigos su amada Patria, y desarma contra ella la ayrada diestra de Dios, aun quando mas enemiga? No haze para ella su Redemptor del costado, pecho, dádole a beber para el desmayo mortal, la sangre de su costado? No la conforta con ella en punto, que le llega a parecer, entre este y los demas fauores de sus visiones, estar confirmada en gracia, y como tal impecable en el grado que lo puede este extrinseco fauor? No la leuanta Maria Señora Nuestra a rezar la prima, como que solo pudiera terminar noches tan tristes, Aurora tal? Y vltimamente en su muerte no trahe Dios sin concertarse sobre el dia de sus honras al Arçobispo, y Virrey, y excusandose aquel de los dias festiuos por auer de ser el oficio de difuntos, al cabo los trae à dia, en que pudiendo cantar de *Requiem* por ser de feria, dandole al Arçobispo improuisa gana de cantar Missa de gloria, y buscando en la Kalenda para ello Santo, encuentra assombrosamente con la Santa Rosa de Viterbo, para que assi a su difunta le cante Missa de Santa Rosa: queriendo Dios, ò ser el primer testigo que en su informacion declare, ò el Pontifice primero, que beatifique su Santidad; Y no es con esto, sino la Santa mayor, vna, y tal entre las mayores Santas? No otra vez? Pues aprieten de nueuo cabello y clauo. Mas tened que ya confiessa, ya dize a la Clara Matrona Doña Maria de Vsategui su singular protectora, que le han de adorar en andas, calles, y plaças de Lima; y se ratifica de ello ante el varon venerable Padre Iuan Villalabos, de que hizo en vida testigos a otros graues sujetos de su Santissima Compañia, que oy lo claman con los ojos, al tiempo mismo que la adoran sus rodillas. Si passa pues todos assi, como en llegado a quella hora caliginosa en que Dios la esconde el rostro, oluidando tanto, y juzgandose ya del todo en la Region

Nempè fundationem Monasterij D. Catherinæ Senen. quã a al vicum expressit, & ad vnguem prædixit, & id genus alia.

Mira hac inuenies apud nostrum M. Hansiou in vita cap. 14. & 15.

Testatur ità grauissimus P. Didacus de Auendaño auritus testes à P. Ioanne de Villalabos, cum alijs eiusdem Soc. Superioris nota viris.

gion de desemejança, se conturba, y persuade á que Dios la mira como á enemiga, y Iob aun de mas pesares, le pregunta a Dios llorosa: *Cur faciem tuam abscondis à me, & arbitraris me inimicum tuum?* Como en esta fee se suspende qual vaso inutil, como desierta de Dios? Y si es Diós quien la suspende, qual es la causa? Será a caso porque como á Absalon Parricida, y fugitiuo, lo traua Dios de los cabellos à vn arbol, à que espere blanco firme las tres lanças de Ioab; herido Dios de la Rosa, y huyendo Rosa como incapaz de mas dardos de su amor; la traua a vn clauo de los cabellos, a que espere seguro blanco la aljaua entera, en la muchedumbre de saetas enamoradas, que le va tirando Dios? Pues si le esconde de manera que no le cabe, como le busca asustado como a prenda que no parece? mas como no á de echarle menos todos los dias, sino la visita vez, que no lleue que curar? como le hà de veer, si le tiene enfermo, y enfermo en grado, que dà vozes, de la herida? *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa. Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum, & in vno crine collitui.* Herido, dize que està, y de dos puntas herido, La vna es de los ojos (serà el desuelo) y la otra de quien es? Mas de quien pudiera, responde Dios! estos cabellos vnidos todos a vn clauo, y esse clauo tirado como saeta, y por plumas los cabellos, me han herido el coraçon, y passado el pecho! Pues si ha puesto a Dios asi, lleuandosela a Dios, que disponga de ella. Mas no espera el dolor a tanto, que ya le pide, y con tan rendidas, y flacas vozes como tal esposa pudiera: *Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.* Que se la pongan en las heridas, que se la acerquen al pecho, y arrimen al coraçon; que està enfermo, y quiere flores, y es esta la flor que quiere, ò el Hebreo me engaña mucho, que en vez de *floribus*, lee: *Fulcite me in vasis vitreis.* Como si dixera de el lecho Dios: essa flor que se cuelga como vaso, esse vaso de aromaticas confesiones que respira como flor, esse vaso digo, que por tan vacio de Dios se tiene, pero de vidrio, que niega mal lo que esconde, y tan de puro cristal, que se le vee de mil leguas quan llena viue de Dios, es el que necesitan las ansias mias. Que pide Dios, que no entiendo! Mas si es flor, y vaso junto, que se cuelga como vacio, y vacio lleno de cordiales antidotos para el coraçon enfermo, lleuenle á Rosa, pues sobre ser flor fragrante, y colgarse de humilde a vn clauo qual vaso inutil, ha dicho Dios que es mil vezes, como cordial a su pecho, Rosa de su coraçon.

Cantic. 2. v. 5.

Septuaginta apud Gisler. hic exposit. 1.

Rosa

Rosa cordis mei: fulcite me floribus: fulcite me in vasis vitreis, quia amore langueo. Bien puede pues proseguir el requiebro amante, y llamarla dos mil Esposa: *Tu mihi sponsa esto*. Bien puede darle esse titulo, a Virgen que le espera tan desuelada, y siẽte assi sus ausencias, pues quando las de mas Virgenes al ver que el esposo tarda en el peso de la noche, ò cabeçean, ò duermen; Rosa para esperar vigilante a Dios, no solo se acuesta en cama que no la dexe dormir; pero se cuelga de los cabellos à vn clauo, para a vn no cabeçear. *Moram autem faciente sponso, dormitauerunt omnes, & dormierunt.*

SI es pues tanto lo que Rosa siente aun instãtes de su ausencia, bien haze Dios en no apartarsele vn punto de el almoadilla, como dibujo a su vida, y dechado a su labor. Que bien le huele la Rosa, pues la goza tan de espacio: y esso es lo que mas me admira; que la goze tan de espacio, quando le huele tambiẽ. De el sacrificio que hizo Noe à Dios tras el pesado Diluuio, dize la escriptura, que *Odoratus est Dominus odorem suauitatis*, que le causó a Dios vn olor de suauidad. Peró leyó de el Hebreo Cayetano, que no sino de quietud: *Et odoratus est Dominus odorem quietis.* Mas como! Olor de quietud? raro epiteto de olor, quando el que no inquieta, y alborota a su fragrancia, no se tiene por aroma de estimacion! Y aun por esso mismo responde ya Cayetano. Por que a la manera que se ofenden los ojos de la demasiada luz, se la stima el olfacto de el mucho olor, y no pudiendo el sentido con la demasiada carga, se inquieta, alborota, y huye quando la fragrancia aprieta, como se vee en la magestad del ambar, que atrae distante, y no se dexa tratar vezino: y esso es lo que el Genesis pondera en Noe y su sacrificio, que siẽdole a Dios su olor de francia tanta, le fuesse tambien de tanta quietud a Dios. *Et odoratus est Dominus odorem quietis, hoc est, quietem absque fastidio pariens. Nullus est enim odor sensibilis, qui perseuerans, non fastidio afficiat, ac per hoc, nullus odor sensibilis, est odor quietis in ipso.* Y con esto se està Dios tan quieto en el almohadilla, y alentado todo el dia al olor de Rosa? Que olor es este tan mucho, que tiene quieto a vn Dios niño, y tan singular, que no causa con lo mucho! Mas deue de ser que de sacrificio por los pecados del orbe, pues aquel tiene quieto a Dios por vn rato breue, y este le prende por el dia todo como costura en el almohadilla. Mas Dios responde, que casi no lo sabe, sino lo huele, pues solo acierta a dezir, que le huele demasiado,

Gen. 8. Caietanus

y que està quieto con tanto olor! *Et odoratus est Dominus odorem suauitatis. Et odoratus est Dominus odorem quietis.*

Mas que mucho tolere Dios tan de cerca el olor de Rosa; quãdo mas de cerca, como en su mano, sufre Rosa el olor de Dios. No veis aquel ramillete en su diestra mano, y a Dios niño en medio del ramillete atado como otra flor, y a la Rosa enamorada cantandole dulçe assi.

O IESVS de mi alma,
Que bien pareces
Entre Rosas, y flores
Yoliuas verdes?

Pues oyd a la esposa aora: *Fasciculus mirræ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* Que era Dios a sus afectos, vn ramillete oloroso de ojas, y flores de myrra, que assentado entre sus pechos, era a su hermosura la mayor gala. Aludiò, dize Gislerio, la deliciosa costumbre de las Damas de aquel, y de nuestro siglo, que colocando entre los blancos peçones, el ramillete de flores rociado de ambar, dexan que como al descuydo, assomen hojas y flores, entre el cambray y las puntas. Y aludiendo a esto la Esposa, dize, que con mas ambicion y gusto que traen las hermosuras entre los pechos las flores, traia ella entre los efectos de su coraçon a Dios. *Multo maiorem ipsa* (dize en pluma de Gislerio) *ex te accipiam, & fragrantiam*, & *decorem, ac pulchritudinem, quam ex myrræ fasciculis desumere soleant puellæ, dum eos gestant ad pectus inter vbera pro odore, & ornamento.* Bien esforçò el braço la esposa al tiro, pero aun fue poco lo que tirò, pues no passò su jactancia de vn mero simil, ni llegò su aprieto a la realidad. Mirad pues a la rosa aora, no traer como la esposa a su Dios, tan estrecho, y abraçado, como las hermosuras el ramillete, sino traer flor verdaderamente en vn ramillete a Dios: preso entre Rosas, y ligado entre ojas verdes, desde la mano a los ojos, y de la diestra al olfacto, como que Dios no la exceda, pues sufre ella aun mas vecino su olor. Quedese fieles entre nosotros, y no sepa la esposa esto, que esta contenta cõ traer en el alma a Dios, como quien trae ramilletes, aunque no como la rosa, en mano y ramo por flor. *Fascicolus mirræ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.*

Gislerius hic exposit. 1.

Pasmos mas que admiraciones espira el ramo, y los arboles no lo creẽ, mas tal lo embidian. No veis fieles el enzino de Manbrè, muy hueco el de tener en su sombra a Dios, donde le hospeda

Gen. 18.

da

da Abrahan? y no oys a san Agustin, que admirado de que en la sombra de vn arbol cupiesse Dios, clama en gloria de Abrahan: *Lucum arboris incolebat Abraham, sub qua constitutum erat qualecumque suffugium: angustum quidem homini, sed sufficiens Maiestati, dignum tamen Deo palatium fides deuota pingebat?* Pues lleuadle en mi nombre a san Agustin este ramo de la rosa, y a Dios como flor del ramo, y que si se admira mucho de ver que por Abrahan quepa Dios en vn enzino, diga que siente de veer por Rosa, en vn ramillete a Dios, pues no es tanto, que quepa Dios por Abrahan en vn arbol, como que quepa por Rosa, donde no acertara Rosa a caber por el. De donde no se si se sigue, que fue aquesta fee mayor. *Angustum quidem homini, sed sufficiens Maiestati, dignum tamen Deo palatium fides deuota pingebat.*

D. Augustin. serm. 66. de tempore.

Ya pues no me espanto que los arboles la respeten, y que al mandarles ella que a Dios bendigan; Bendecid arboles al Señor, haziendo lenguas a las hojas, é inclinando las copas hasta la tierra casi a sembrarlas como rayzes, en su tono rudo y barbaro alaben con ella a Dios. El cantico suaue del *Benedicite*, cuyo era aquelte verso: *Benedicite vniuersa germinantia in terra Domino*, no tiene Gloria, ni Amen, de que dio delgadamente San Basilio la razon, acordandose de que en las bendiciones, y maldiciones, que mandò publicar Moysen a los que guardassen, ò quebrantassen la ley de Dios, diuididos en dos coros, y ocupando dos montes las doze Tribus, al fulminar el vno las maldiciones, respondia el otro: Amen. *Et dicebat omnis populus. Amen.* Pero a las bendiciones no respondian, porque siendo de Dios la gloria, se estaua el Amen tan dicho, que no era en los hombres necessario, que respondiessen: Amen. *Cur* (pregunta ya Basilio,) *recitatis execrationibus adiungitur. Amen. Benedictionibus vero nulla sequitur affirmatiua.* Y responde luego. *Diluit hanc dubitationem Apostolus dicens: Filius Dei non est, etiam, & non, sed in ipso est, etiam.* Bien. Y sin embargo alcantar la rosa el *Benedicite* con las plantas: *Benedicite vniuersa germinantia in terra Domino*, Inclinandose hasta la tierra, responden. Amen, los arboles, que no responden los hombres? que es esto? Mas que ha de ser sino que lo canta tan dulce ella, y les pregunta las glorias de su esposo Dios tan enamorada, tan ardiente, y afectuosa, que quando los hombres no, no era possible aun en arboles insensibles baxando ramas, y copas, dexar de dezirle: si Cante pues el *Benedicite* ella, pues ella sola, aun en arboles, con tan inefable

Deuteronomij cap. 27.

D. Basil. ad hunc locum.



fable gloria, a sabido darle Amen: *Filius Dei non est, etiam ; & non, sed in ipso est, etiam*.

Menos me admira que hagan con ella coros los mosquitos importunos para ayudarla a rezar, y rendir gracias a Dios, pues exceden en conocimiento a los arboles, y al fin sienten. Lo que me admira si es, que inclinados tanto a flores, y rosa ella, la cursen, y no la piquen, y que armados contra los hombres de lança, y trompeta juntos, como dixo Tertuliano, *Culicis lanceam, & tubam*. Assistiendo a la rosa como auxiliares, conuiertan a su seruicio trompeta y lança, como si huuiera por ellos dicho Isaias el *conflabunt gladios suos in vomeres, & lanceas suas in falces*. De vno y otro portento dessero el origen, que no puedo hallar sino en el requiebro conque Dios llamó a la rosa, rosa de su coraçon: *Rosa cordis mei*. Epiteto cuya gloria para que los hombres la apeen, y reconozcan les embia Dios mosquitos que se la digan. Quando la Reyna Sabà fue a Ierusalen a examinar con enigmas la sabiduria de Salomon, dizen los Rabinos Hebreos, que le propuso dos ramos de bellas flores, el vno natural, y contrahecho el otro, pero tal el contrahecho, que excedia al natural; para que ó los distinguiese, o el poder de su ingenio se declarasse. Que haria entonces la sabiduria de Salomon! Pero que no haria! Soltoles como perros, vnas Auejas, que partiendo a las verdaderas, sin tocar en las flores artificiosas, declararon por sentencia quales eran las naturales. Mirad pues con la rosa aora los mosquitos del jardin, y hallareys que en tropas innumerables, la rodean, y no la punçan, la cercan, y no la pican, que será, que no lo apeo? su cuna solo lo dize, que vido cosas y esta de modo mirandose hazer pedaços, que la han obligado a hablar. Dize pues, que rosa nacio muger, y viendo Dios en su hermosura, y fragrãcia tantas partes para rosa, empleò en ella su mano, y hizo della vna flor, tan viua, que llama assi assi mosquitos, pero tan declarada la mano de Dios en ella, que a ser capaz de passiones, solo a Dios en aquella rosa le pudieran picar la mano, como en vengança a la burla. No podian en este lançe los rudos animalillos, ni dexar de engañarse siempre para acercarsele tanto, ni despues de desengañados, dexar de rezar con ella, y cantar glorias a Dios. Porque ver la flor tan viua, y con fragrancias de rosa, no era para no picarla juzgandola natural, y hallar sobre mortal carne solo purezas de flor, no era para no conocer la mano aun las torpes bestieçuelas, y partidas a coros en tropas musicas, aclamar en

Terul. lib. 1. adu. Marcio.

Ita Hebraei citati à Iosepho contra Appionem, & à Ioane Girsch. serm. 43. quadrag.

Aconiesa el portento de conuertirsele el rostro en rosa, en la cuna que despues se vio diuidida en menudissimas piezas, para preciosissimas reliquias.

en la arquitectura, hermosura, y fragrancia de aquella Rosa, como arrestados del todo en ella, el arte, sabiduria, y omnipotencia de Dios. Flor pues de esta calidad, no es para que piquen moscas, sino para que Dios assentado en ella, estè trabajando siempre. y estudiando en su hermosura, como empeñado oficial. Digale pues en buen hora como otro Pigmalion a la dulce animada esposa, que fabricò de marfil, los requiebros que gustare, y apellide Dios tambien de su coraçon la rosa: *Rosa cordis mei*, para que como apuntandola el Eclesiastico, diga al mundo: *Sic omnis faber, & Architectus cor suum dabit in similitudinem picturæ, & vigilia sua perficiet opus.*

Fabula hanc de Pigmalione latius videnda apud Ouid. 13. Meta. Eccl. 38. vers. 28.

BVena sale la rosa de adereçada; prodigiosa la hermosura, y milagrosa la tez, Dios por flor en mano y pechos, y del clauo el cabello bien enrizado: mas le falta vna corona, y vn apretador tambien. La corona serà vn cerco de nouenta y nueue clauos que se la afixan ala cabeça, y vn sombrero el apretador. Vn sombrero digo, que sobre el armado cerco, le assentò de golpe vn Vano, con que heridas como de rosa las sienes, brotan por sangre, rubies. Dios lo mira y dize al caso: *Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias.* Que le parece su Esposa, entre espinas la azuzena. Pero no puede esto ser, por que la azuzena no tiene espinas, la rosa si. Pues de que suerte se podra hallar entre espinas, la azuzena como rosa? No teniendo las proprias, sino es estrañas, dize Gislerio. No aueis visto, vuelue el Padre, vna azuzena plantada, y por que no sea, que ò pasajero la roze, o pie de animal la pise, echarle vn cerco de abrojos que la sirua de corona, y al mouer la flor el ayre inclinandola a vn lado y otro de el cerco duro, destrozarse las ojas bellas a las crudas puntas de la corona? Pues esso es lo que Dios celebra, dize Gislerio, *Lilium quod circundatum est sepe spinarum*, como los setenta leen: *Inter spinas, id est, in medio spinarum.* Todavia no lo entiendo. Pero tened, que el Hebreo leyò en lugar de *sicut lilium*, que *sicut rosa inter spinas.* Que como la rosa entre las espinas. Acabaramos fieles para mañana. Luego la rosa y con corona de espinas es quien Dios dize que le lleua los ojòs mas entre las bellezas todas (assi es. Pues veale a rosa el rostro corriendo sangre, llegue mas cerca y quitele aquel sombrero, ahonde mas, y le hallarà vna corona de nouenta y nueue sangrientos clauos, que temerosos de delinquentes, se han escondido en los sesos, y hallarà junto lo que buscaua. La rosa entre estrañas espinas como azuzena,

Ita Hebræus vertit apud Gisler. in c. 2. Cant. vers. 2.

y te-

y teniendo en cerco las espinas por corona. Y assi fieles dize Dios que le parece la rosa bien? Y tan bien, que entre las Virgines todas, le grita a vozes los victores de mejor. *Sicut lilium, vel sicut rosa inter spinas, sic amica mea inter filias.* Pues vayan viniendo hazia nuestra rosa essos victores de Dios, que ella es por las señas la que Dios dize, y no parece con ellas otra. Porque con corona de espinas como azuzena y bien candida, diuiso yo a Caterina de Sena, mas no es rosa Caterina, y si es rosa y con corona de espinas, es sin duda nuestra rosa. Miradla fieles salir: *Sicut rosa, sicut lilium,* tan azuzena en lo Virgen, como por lo rosa martyr, y tan sin proprias espinas, como sin pecados proprios. Plantada como entre abrojos, entre vna corona de agudos clauos, que al menor ayre que sople, aun de vn sombrero liuiano que la incline a las espinas, le han de atrauesar las sienes, y caer a aqueste tiempo el sombrero cruel sobre la corona. O martillo sangriento, y herida rosa, exclama ya San Bernarnardo! *O candens lilium, ò tener atque delicate flos! Increduli, & subuersores sunt tecum, vide quomodo caute ambules inter spinas.* Mas me a dolido a mi el halago del sombrero, que el golpe de las espinas, y herirte en vez de obligarte, fue de diuina potencia, mas que de humana virtud: *In his versari, & minime lædi, diuinę potentiæ est.* Anda, corre, que te vea Dios assi. Pero el se acerca y clama que eres tu la que el dezia, y que lleuas de lo sangriento, lo rosa tan encendido, que le pareces entre las Virgines todas, tan sublime y superior, como la Azuzena rosa, y qual la rosa entre espinas: *Sicut lilium, vel sicut rosa inter spinas sic amica mea inter filias.*

D. Bernard. in serm. sup. Cantic. ad hunc locum.

Muy apretada esta entre sus galas la rosa, y es menester diuertirla vn rato. Vengan dados, dize Dios, y la rosa tire. Mucho fauor es aqueste de pagar Dios con la rosa, que podra la rosa ganar a Dios. En verdad que tira, y gana, y que el precio del lançe es, que le quita Dios vn dolor de garganta grande, de que descansa al momento. Mas tira Dios, gana a rosa, y le carga el dolor doblado. Pues que pensaua la rosa, jugar con Dios, quando Dios ni aun de burlas juega? Siempre lo dixe, y aqui temia a la rosa yo, enseñandome Iob a temer el lance: *Roborabitur contra eum, sicut Rex paratus ad pilam.* Que se esforçara y empeñara Dios como el Rey en el trinquete ya con la pala en la mano para jugar la pelota. Pero Pagnino leyò, que *sicut Rex paratus ad prælium.* Que no sino como el Rey que se incorpora en si mismo, y llama sus fuerças todas para entrar en la batalla, y dar principio a la guerra,

Iob. 15. v. 24 apud versionem sanctis Pag. in editione. Ita Paguin. in lexice vertit eundem versum.

ra. Mas como batalla, y juego? Si fieles, juego, y batalla. Porque como no sufre verse la Real grandeza, aun de burlas excedida, en vn Rey, es el juego vna batalla, y de consequencia en Dios, no ay juego que no sea guerra: *Sicut Rex paratus ad prælium*. Esta bien: pero con Rosa? Mejor con ella. Tened Señor, dize de vn lado Dauid, que essos dados son hechizos, o no entiendo de juego yo. Porque si estan en vuestra mano las suertes todas: *In manibus tuis sortes meæ*, que lançe echarà la rosa, a que no auentajeis el pũto? Mas Dios no escucha, porque si juegan dolores y Dios padece los que le causan las culpas, pudiendo por ellos padecer rosa, no quiere cargarlos Dios. Tira Rosa, y por ventura lançando vn haz, por aliuiarse assi mesma, le carga a Dios vna cruz; mas rebuelue Christo el dado, y arrojando vn cinco, y tres, le carga la cruz, y tambien la soga, pues para toda la noche que se le passa en gemidos, lleua en la garganta el dado. Que es esto! Mas que ha de ser, sino que intentando Rosa hazerse en la imitacion, de Sena vna Catalina, Christo que intentaua mas, arrojados Senas juntas, y haze de Rosa, dos Senas: *Roborabitur contra eum sicut Rex paratus ad pilam: Sicut Rex paratus ad prælium*. Que mas, fieles, puede Dios hazer pues Rosa, que auer dado en jugador, y venir a casa a la media noche a hundir a golpes las puertas! Y que mas puede Rosa hazer por Dios, que tener vna cama tal que la tenga siempre en vela, mas que lampara encendida, para estarle aguardando siempre, y abrirle las puertas a qualquier hora! *Media nocte clamor factus est, ecce sponsus venit*.

YA auia de auerse celebrado este desposorio, a no auer atrauessadose vn accidente, que lo ha turbado. Iesus que lançe! Madrugaua Rosa continuamente como Aurora entre las maçetas, a coger para este templo las flores y al ver ellas sobre si a aquella dulçe cosaria de sus verdes frescas vidas, no parece sino que bueltas a ella, y mirandola la dezian: Para adornar tus altares, nos arrancas à nosotras? Para rosa eres, y algun dia te arrancarà a ti la Iglesia, y te pondrà en el altar. Sucedio pues, que recorriendo para traer a este templo las que auia atendido con mas cuydado, y cultiuado con mas estudio, heridas, y destroçadas las hallò mustios cadaueres por la tierra. No hizo mas que preguntar, quien le auia hecho aquel daño, quando apareciendo de vn lado Christo, le dixo: Yo, yo que soy la flor del campo, y a quien solo auias de cultiuar! *Ego flos campi*. Y essa fue causa? Y muy grande, ò no estais en ello. Era Christo flor

del campo, vino de el, y cogiò a Rosa con otra flor. Costòle a la flor la vida, i sobrò le razon a Christo, y pudiera Rosa auer escusado el lançe, quãdo le conocia la condicion. Desterro Dios, dize el Genesis, al hõbre del Paraiso, para que trabajasse, y cultiuase la tierra de que se auia formado. *Vt operaretur terrã, de qua sumptus est*. Y a la muger no le embiaron a que cultiuasse, y trabajasse tambien la tierra. Esso no, dize Ruperto, por que si el mandarle a Adan, que cultiuasse la tierra, fue por ser formado de ella, y Eua fue de Adã formada, luego como se crio Adã para cultiuar la tierra, se crio Eua para cultiuar a Adan, y no dar culto, ó cuydado a otra tierra fuera del. *Vndè, & ipsa natura docet* (dize Ruperto) *decere virum vt operetur terram, nam mulieri magis congruit, vt erga corpus viri in quolibet opificio seruiliter occupetur. Proindè cum dicitur; vt operaretur terram de qua sumptus est, commodè subauditur; & mulier operaretur circa cultum viri, de quo sumpta est*. Pues mirad aora a la rosa fieles cultiuando tierra, y flores, ya Christo enojado de ello matar zeloso la flor. Tuuo razon? Ya lo veis. Porque si el varon ha de cultiuar la tierra, y la muger al varon, luego Christo auia de ocuparse en cultiuar, y adornar la tierra, que nos produxo a la rosa, y la rosa oluidando flores (aun para Dios, que no quiere mas flor que a ella) en cultiuar solo a Christo, pues sobre su Esposo amante, era enamorado flor. *Ego flos campi*. Y por otra parte: Si deuio emplearse rosa en cultiuar solo a Christo, y no mas tirra que a el; y nace esta obligacion de ser del varon formada, luego la rosa, como Dios dixo, no fue brotada de tierra, sino formada de Christo y nacida solo del coraçon de su Dios: *Rosa cordis mei: & mulier operaretur circa cultum viri, de quo sũpta est*.

Genes. 2. vers.

Y añade Christo lo que se sigue, *tu mihi sponsa esto*? Pues hagase luego este desposorio. Pero no, que a lo que discurro, aun le dura el sentimiento. Porque el Domingo de ramos se repartẽ en este templo palmas a todo el concurso, y no le dan a la rosa palma, ella se afiixe del caso, pero me consuelo yo; y buelua a seruir vn texto, que esta es la pension de los que bien siruen. *Quasi Cedrus exaltata sum in libano, & quasi Cypressus in monte Sion quasi palma exaltata sum in Cades, & quasi plantatio rosæ in Hiericò*. Và hablando Maria señora nuestra de el desposorio con Christo a que ascendio como palma altiua (que assi explican los Padres aquelte texto) y auiendo dicho que es su esposa como palma, *Quasi palma exaltata sum in cades*, Como quien quiere mas

mas apretar el nudo, dize que no, sino como rosa: *Et quasi plãtatio Rosæ in Hierico*. Pues por que desdeña ser como la palma esposa, y quiere como la rosa el desposorio con Dios? Aora fieles, ya sabreis de Aristoteles, Plinio, y los demas naturales, que las palmas se desposan, y que menos que casandose, no producen, distinguiendolas San Basilio en varon, y hembra, que aun se miran con halagos al tiempo del concebir. *Qui vel palmam in marem, feminam quæ diffindunt*. Mas no sabreis, que las demas flores tambien se casan, porque es secreto, que no le ha dicho, sino a pocos Santo Thomas. El qual sobre las epistolas de S. Pablo lo enseña assi: *In qualibet generatione est virtus actiua, & passiua, sed in plantis vtraque est in eodem in perfectis autem distinguuntur, & ideò in actu generationis, ità se habent masculus, & femina in animalibus, sicut in plantis toto tempore*. De forma fieles, que flores, y palmas todos se casan, pero con gran diferencia de las palmas a las flores, que los esposos entre las palmas al fin son dos, en dos arboles distintos; pero en las flores, el esposo y esposa no son mas que vno, vniendose en vna vara ambas virtudes, actiua, y passiua de el producir. *Sed in plantis vtraque est in eodem*. Pues veis aqui la razon porque Maria S.N. se passa de palma a rosa, y porque Christo quando con la rosa ha de desposarse, no quiere que le den palma, como si dixesse al caso: si son dos las palmas que se desposan, y las flores desposadas son solamente vna flor, en el dia en que con rosa he de desposarme, quitenle la palma a rosa, y denselas a todas las de mas Virgines de la Iglesia, desuerte que de los ramos, y palmas deste Domingo, les quepan a ellas las palmas, y a rosa el ramo en que Dios por flor le assiste, para que conozca el mundo, que entre mi, y rosa, sobre todas las demas, es el lazo tan estrecho, y la vnion tan indiuisa, que al fin es matrimonio de flores, en que son los casados vno, y no dos los desposados, sino Dios rosa, y la rosa casi Dios. *Ego flos campi: sed in plantis vtraque est in eodem*. Y passe Maria mi madre de Palma a rosa en su desposorio porque se vea que desposarse conmigo como la rosa, fue ventaja aun para Maria, y vltimo lazo en la vnion. *Quasi palma exaltata sum in Cades, & quasi plantatio Rosæ in Hierico*. Esto fieles piẽsa Christo quando le quita la palma, mas rosa no piensa esso, sino se aflixe; Maria su Madre ruega, y Christo al cabo se rie. Ponele vn anillo al dedo en que le escriue: rosa de mi coraçon, tu seras mi esposa, por que tenga en la mano siempre vn papel

D. Basilius in Gen. cap. 1.

S. Thom in Epist. Paul. ad Ephesios 5. lect. 10. per totum quod etiam docet. 1. p. q. 98. a 2. in corp.

de Christo, a que este respondiendo perpetuamente el incessable villete de su continua oracion. Que han de hazer a esto las Virgines, sino salir con las luzes en las manos al teatro del Euangelio, a ver esta marauilla de las flores desposadas, que por la cuenta han de ser, como San Hilario ajusta, vn esposo que es esposa, dichas de la rosa todas, y todo extremos de Dios, *Exierunt obuiam sponso, & sponsæ*.

D. Hilarius hic allatus à D. Tho. in Cat. vbi simul sponsum ac sponsam asserit Christum.

Ya esta hecho el casamiento. Quien fieles hà desestejar este desposorio, sino su patria, y su cuna, Lima, y la Vniuersidad? Lima al veer a Dios por Nouio, y ya su vezino a Dios, con luminarias de afectos, fuegos de las voluntades, y carreras en la virtud, que lleguen a parar a la desponsada, y igualen su Santidad; de suerte, que en festejo aya comidas de ayunos que embien tablas a los sueños, y juegos largos de los de rosa con Dios. Y la docta Vniuersidad (que coronada de rosa, burla ya Lauros) quitando la Lyra á Apolo, y poniendola en las manos de tantos hijos Orpheos, a que entonandole diestros nuptiales Epithalamios, y compitiendo en certamenes a la Rosa los dulçes versos, que cantò su desposorio, ya que no iguálen sus obras, al menos en el juicio de Dios, saquen los segundos premios, merecidos harto bien de quien con tantos efectos ha aclamado assi sus glorias: Sube pues ò rosa pura entre pompas tantas, y entre tantas aclamaciones, aun mas que a la compañia, a la identidad de tu amãte Esposo, que sin duda te hizo rosa, quando se hallaua flor el, porque con el te mirassen vna ya su lado tãbien te aclamassen Reyna. Mas que te diran los afectos nuestros, sino lo que Labã á su dulce hermana, quando partia al desposorio de Isaac: *Soror nostra es, crescas in mille millia*. Nuestra dulcissima hermana eres, crezcas al lado de Dios que sin duda te lleua planta, porque aun crescas en el Cielo, donde no se crece. A lado estas como Ester de Assuero, Esposa de mejor Rey, que has de hazer de poder tanto, sino pedir por tu gente y pueblo, oyendo por Mardocheo, dezir a tu Madre Lima: *Memorare dierum humilitatis tuæ, quomodo nutrita sis in manu mea*. Mas si partes, como rebeca a buscar tu Esposo, encontraras en el campo estudiando a Isaac, y siendo estudios los primeros que te ocurran, será tanbien lo primero que se te acuerde tu amante Vniuersidad. Esta madre de Maestros, que supiste hazer discipulos, que haziendo en lo de adelante los quadernos de tus hojas en que escriuan de Dios Leyes, y la clara Teologia, que esperan les dictaras desde

la

la vista de Dios, concluyran dichosamẽte el curso de aquesta vida con aprobacion de gracia, para que en la eternidad los corones en vez de borlas luzidas, del esplendor de tu gloria. *Ad quam nos perducat Dominus, &c.*

ORACION PANEGYRICA A LA ASCENSION GLORIOSA DE CHRISTO NOSTRO SEÑOR; descubierto el SS. Sacramento.

Dixola en el Monasterio de N. S. de la Pura Conçepcion, presente el Excellentiss. Señor Conde de Alua de Aliste. Año 1661.

SALVTACION.

Et Dominus quidem Iesus postquam loquutus est eis assumptus est in Cælum. Marci 16.



Ve combite sumptuoso, que mesa es plendida es esta que ostenta el mundo en las aras del altar! y si es fiesta de la tierra, que triunfales aparatos que magestuosas pompas son las que peruiene el Cielo en la suprema region? No aueis reparado fieles (entra admirando Augustino) que ocupado el ayre de musicos clarines, poblado el viento de doradas carroças, vestidos de floridas primaueras, y oberuias tapiçerias los balcones de el Cielo, fuegos el Sol, luminarias los planetas, repartidos en Esquadrones los Angeles, y en militares tropas los seraphines, los truenos alos ombros por mosquetes, por municion estrellas, se disponen ya ahaçer la salua a la carne peregrina, ala humanidad estrangera de vn Rey que

coro

coronam, y no conoçen, cuio nombre preguntan, y cuio cetro adoran? Pues sabed hombres, rebuelue goçoso el Sancto, que trocadas las bayas que a nuestro poluo humilde solian dar vfanos los çelestes Espiritus, llegò el dia en que la tierra amasó de su barro Reyes que postrada coronase, y temblando obedeciese la gloria, que llegò el dia en que la altiuez de el Cielo aprendio a cargar tierra sobre sus ombros para reparar las ruinas, que en su sitio dexaron los Angeles Apostatar mejorando de este lodo, las quiebras de aquel cristal: *Recepit igitur se intra velamina Diuina, cum carne maiestas, didicit Cælum portare hominem, atque sub pedibus Christi famulantia ætera iacuerunt*. Y vltimamente, sabed que llegò el dia en que los Angeles de la cumbre de la gloria, bajaron necessitados por vituallas al Mundo, y de la mesa esplendida de el Altar lleuaron carne para matar la hambre al Cielo, que por esso sobre el verso de Dauid: *Vespere, & mane, & meridie narrabo*, se hà de entender, diçe el Sancto, que auiendo muerto Christo en la tarde, y resucitado a los primeros bosteços de la mañana, guardò su ascension gloriosa para los puntos de el medio dia: *Vespere Dominus in Cruce, mane in resurrectione, & meridie in Ascensione*. No solo por que estando en aquella hora los discipulos ala Mesa apoderados de el cuerpo de Iesu Christo, lo llegassen los Angeles a subir, sin que de los discipulos lo pudiesen apartar, si no por que se entendiese, que para comer el Cielo auia de aguardar a que pusiese la Mesa el mundo, y lleuar à Iesu Christo como leuantado de ella, que a esso tirò el Euangelio con asentar de tan buena letra, que comian los discipulos quando subio el Redemptor: *Recumbentibus vndecim Discipulis: Assumptus est in Cælum, & meridie in Ascensione*. O extremos de affecto ardiente, y ò biçarra galanteria de el amor de Iesu Christo! Subir de modo, que quando mas piensan los Angeles que le lleuan, al boluer sobre si se han de hallar necessitados a bajar todos los dias, y buscarle en el Altar, que en vn cuerpo viuo como le lleuan a ora, no se atreuen apicar las Aguilas de los Angeles, cuerpo solo le han menester para çeuarse en su carne, y assi le han de buscar en el Sacramento, donde por la fuerca de las palabras ha quedado solo el cuerpo: *Vbicumque fuerit corpus, ibi congregabuntur, & Aquilæ*. Que quiça por esso al tiempo mismo que lleuan sobre sus ombros al Redemptor, desde el medio delos vientos se dexan caer dos Angeles sobre las Mesas delos Apostoles: *Et ecce duo Viri astiterunt iuxta illos in vestibus albis*.

D. August. ser. 5. de Ascensione.

D. August. in Psal.

Y co-

Y como picados, como corridos, les dicen: Varones de Galilea, para que es leuantar los ojos, de que sirue mirar arriba? no sabeis bien, que no es esso mas que mirar al Cielo, y no descubrir a Christo? *Quis statis aspicientes in Cælum? hic Iesus.* Este Iesus, aqui esta, con vosotros le teneis, y tan vuestro todo, que no necessitais a nosostros de bajar le abuscar lugar en que acomodar los hombres, y a disponer digno trono en que assentar la Magestad de Maria, pues como antes bajò à la tierra a solicitar en los pechos humanos casa en que habitase su padre, assi sube oy a la gloria a preparar digno solio en que por eternidades interminadas descanse su Excelsa Madre. *Ego enim vt patrem honorarem in Cęlum reascendi.* Partase pues en dos coros la Tierra, y Cielo, y al tiempo mismo que los Angeles en el ayre celebrā el triumpho de Iesu Christo, Maria en el mundo, como mas interezada en su gloriosa Ascension rigiendo la Iglesia toda cō musicos instrumentos cante las glorias de vn hijo, aquien lleuan sus amores, aū mas que sus interezes, y de los dones que en ella como en primera immediata fuente, arroja oy Christo des de la gloria, reuierta en los fieles todos raudales puros, y claras ondas de gracia, que espero ciertas, si ayudando nos de el Angel, se lo suplicamos diciendo: Aue Maria. *Guarrieser. de Assumpt. Virgin.*

Et Dominus quidem Iesus postquam loquutus est eis assumptus est in Cælorum, Marci 16.

ZEloso entro, y estaua por deçir que desconfiado del amor de Iesu Christo (V.M. me oirà Augustissimo Señor) entro zeloso, y estaua por deçir que desconfiado de el amor de IESV Christo, pues cansado, a lo que pareçe, de mas fineças de muerte, y Cruz, trata ya de trocar las pesadumbres de fino, en comodidades de interezado, y dejar la compañia de los que en el mundo ama, por vna corona, y cetro que la gloria le promete. No se si quexoso diga lo que Dido a Eneas en semejante ocacion.

I, sequere Italiam ventis, pete Regna per vndas. *Virg. 4. Aeneid.*

Pero que has dicho desalumbrado, acude aqui S. Bernardo, y S. Thomas tras el. Parecete, que hiço mucho tu Dios naciendo, muriendo, y resucitando? pues mas le deues, mas haçe, y mas padece subiendo. *Non ne sic oportuit Christum pati; & ita intrare in gloriam suam?* no te parece que importó el que Christo padeciese, y que assi entrase en su gloria? mas como assi? padeciēdo, que en rigor de buen latin, al verbo *pati*, haçe el *ita* la re-

lacion

lacion! Dificultas toda via? Pues atien de Barro vil, tierra pesada nos auia engendrado Adan, a quel mas que primer padre, primero padrasto nuestro, y con el primer delito nos acauó de poner de lodo. Como barro y tierra al fin con bastarda inclinacion, y natural apetito tirabamos a la tierra, que esta fue la maldicion, dice el gran Padre S. Augustin que bajò a corregir Christo, engendrado nos de nueuo como hombre celestial. *Sicut enim carnalibus dictum est, terra es, & in terram ibis; sic spiritualibus dictum fuit Cælum es, & in Cælum ibis.* Y que importara que el alma como llama que se encendio a vn soplo eficas del diuino aliento tirase a riba, y batallese por reducirse a su cètro el Cielo, si a queste cuerpo villano, como pessado, mas poderoso a arrastrar tras si el espiritu, que eficas el alma aleuantar tras si el cuerpo, nos auia al fin de lleuar a bajo, como llorò la sabiduria: *Corpus quo corrumpitur agrauat animam, & deprimit terra inhabitatio sensum multa cogitantem.* Mucho hiço Christo muriendo, mucho obró resucitando, fue mucho al fin por vn hombre ingrato, resucitar, y morir, y no es para cadadia morir, y resucitar, pero quanto a la edificiēcia, dice aqui el Angel Maestro, no se estendieron estas acciones amas que eximirnos de el pecado, y libertarnos assi de la eterna muerte, y tan sujeta que daua el alma al pesso superior de la carne suya, como de bates, por hacer que pesase mas a sia el Cielo el alma para eleuar, y leuātar tras si el cuerpo, que nò el cuerpo a sia la tierra para arrastrar tras si el alma, hacer que estos cuerpos mismos, mudando el pesso, y trocando la inclinacion con natural apetito, propendiesen a sia el Cielo, y como leues espiritus se arrebatassen a el, no lo cōsiguio Christo con ninguna de sus acciones, esta fue la marauilla, este el portento, y assombró que guardo Christo para efecto ventajoso de su triunfante Ascension. Ya es tiempo, dice Guerrico, de goçar spectaculo tan raro, salid con migo al monte de las oliuas, y vereis, que sacando a el a sus discipulos Christo, quando pudiera en vn solo instante, è imperceptible momento de sua necerse a sus ojos, y transponerse en los Cielos, no lo hace assi, sino que estendiendo las manos, como pudiera las alas, lentamente, poco a poco, y siempre a la vista de ellos, se comiença aleuantar, y eleuar sobre sus cabeças. *Videntibus illis eleuatus est.* que es esto, dice Guerrico, i mas que ha de ser? que saca oy a volar a sus Discipulos Christo, poniendo en execucion aquella accion prodigiosa, y que por Moyses en el cap. 32. del Deuteronomio

Sapientiæ.

D. Thom. 3 p. q.

Guerric ser. de Ascens. Dom.

mio, tenia prophetizada: *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans, expandit alas suas, & assumpsit eum, atque portauit in humeris suis.* Que acabaua de engendrar celestiales a sus Discipulos Christo, *Quasi modo geniti infantes*, y como Aguila caudalosa, que saca al ayre la primer vez los piñtes, y ternecuelos ayrones que comiençan a pelechar, y cubrir de pluma las tiernas alas, assi Christo volando oy, y dando espaciosas bueltas en cuerpo, y alma sobre las cabeças de sus Discipulos, con alma, y cuerpo los prouocaua a volar, y a arrebatarse tras el. *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans.* Que es ver al Aguila arrojar como por fuerça a los polluelos de el nido, y enteniendoles enel ayre, començar a volitar, a dar bueltas sobre ellos, y medir el ayre a circulos! quien no pensara viendola a purar las plumas, y batir sobre ellos tan presurosa las alas, que intenta vencer el ayre, ganar el viẽto, y a vecindarse a los Cielos mismos! pues no es assi, sino que todo el afecto en los ayroncillos, y el alma toda en pedacos del coraçon, los ba asechando, obseruando, y atendiẽdo desde lo mas eleuado de el ayre libre, y apenas vee flaquear alguno, y amenaçar a la tierra, quando abalancada estruendosamente, y saliendole por lo bajo al encuentro con diestro amor, recibe en las estendidas maternas alas el temeroso polluelo, hasta que ya descansado lo buelue a fiar al ayre segundauez. *Expandit alas suas, & assumpsit eum, atque portauit in humeris suis.* No pues de otra suerte, dice este Padre, el Aguila caudal Christo, atentos oy los ojos de los discipulos sobre la cumbre de el monte, y castrando de el pecho de sus afectos las alas poderosas de su agilidad instantanea, hollando el ayre, y pisando firme las inconstancias del viento, en cuerpo, y alma se ba eleuando a sus ojos, y al generoso exemplar del triumphãte vuelo, los prouoca, los combida, los estimula a volar, a dejar afectos de tierra vil, y encendidos al estimulo de imitacion tan gloriosa, batir las alas tras el. y aqui pide aora los ojos, que quando mas parece, que el Redẽptor se retira, y pretende ganar el Cielo, sin acordarse de Cielo mas que si nunca lo vbiera auido, toda el alma en los Apostoles, y el afecto, y atencion en el sucesso de los discipulos, no vee bien desde los ayres flaquear desconfiada su timida couardia, quando socorriendo con ambas alas en dos Cherubes (que los Cherubines las alas fuerõ de Iesu Christo en el vuelo de su Ascẽsiõ, *Ascẽdit super Cherubim, & volauit*) recogio en sus crespas plumas los teme-

temerosos polluelos, animando assi con ellos su desmayado temor: *Et ecce duo viri astiterunt iuxta illos in vestibus albis, expandit alas suas, & assumpsit eos, atque portauit in humeris suis.* Aora oiganse las animosas, no menos ingeniosas palabras del gran Guerrico. *Nunquid non Christus sicut Aquila pronocabat hodie ad volandum pullos suos, quando super eos volitabat, cum scilicet videntibus illis eleuaretur, diuque sequerentur oculis euntem in Cœlum? Poterat vtique repente, & in ictu oculi ex oculis eorum rapi & vbi vellet constitui, sed planè sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans, & corda sursum leuare post se nitebatur amore sui, & corpora similiter posse subleuari pollicebatur exemplo corporis sui.*

Pase aora por galan lo ingenioso del pensamiento Guerrico, pero lo riguroso no ha de passar, diçe que no solo tirò Christo a eleuar enamorados los coraçones de los discipulos, sino que se prometio leuantar tambien los pessados cuerpos de los Apostoles, al exemplo poderoso de ver leuantar su cuerpo, *Et corda sursum leuare post se nitebatur amore sui, & corpora similiter posse subleuari pollicebatur exemplo corporis sui.* Ha propuesto vn impossible, porque que hacia el encenderse las almas emulas a aquel exemplar glorioso, paraque en su seguimiento, y oluidando su condicion, volasen tambien los cuerpos?

Es la dificultad de bastante pesso, pero vn lugar de escritura, a mi juicio; espantoso, nos sacara libres de el. Vestido de ardientes llamas, en vez de vistosas plumas, y de penachos de fuego, en vez de ligeras alas, esperaua ya en los ayres a quel hermoso, y flamante Carro al Profeta Helias para arrebatarle al Cielo, en ocasion que con Eliseo su mas querido discipulo discurria el Profeta Sancto a riberas del jordan. No ignoraua este el immediato futuro rapto de su Maestro, y entre las tiernas demostraciones de su amarga despedida, animando Helias su confianza, le manda a Eliseo pedir lo que masgustare: *Pete quod vis.* A que acudiendo como entendido Eliseo le dice assi: *Oro vt fiat in me dupplex spiritus tuus.* Lo que pido es adorado Padre,
Reg. cap. 2. que se doble en mi tu Espiritu. En este rapto de Helias, a penas ay Sancto, ni expositor que no descubra significada la Ascençiō de Iesu Christo, como en Eliseo la Yglesia toda, y especialmente los Apostoles, y Discipulos, que assistieron por testigos de
Distric ser. de su triumphante Ascencion. *Helias in Cœlum sublatus* (dice el
Ascens. Dni. Cardenal Vitriaco:) *Ascensionis Dominicæ gloriam significauit,*

per

per Filisteum vero Christi Discipuli qui gratiam sancti Spiritus acceperunt. Esto su puesto entra ya la dificultad. Possible es que era tan ambiçioso Eliseo, que no contento con vn Espiritu tan ardiente, como el de Helias, queria dos como el? Y si no fue procedida de ambicioso efecto la peticion, a que fin lepide los dos Espiritus *Spiritus tuus dupplex?* Aguardad, dice Victriaco, y pēsad de Eliseo mejor, que fue mui otra la intencion de su humildad. Fue pues lo mismo que si dixera: *Obsecro vt Spiritus tuus, qui dupplex est, fiat in me.* Lo que tepido es Elias, que tus Espiritus que son dos, seme trasladen a mi. Que assi fue? Pues aora en vez de soltarse el nudo, esta mayor la dificultad; por que Helias pregunto yo constaua de dos Espiritus? No constaua de alma, y cuerpo, no se componia de Espiritu, y carne como todos los de mas? Pues como diçe Eliseo, que son dos sus almas, y sus Espiritus dos? *Vt Spiritus tuus, qui dupplex est.*

Lo çierto es que estaria tan abraçado tan flammāte, tan ardiēte el espiritu de Helias, que pegando fuego a la carne su compañera, y abraçando en ella los afectos todos de tierra rudos, llegò en el como a espiritualizarse la carne misma, con que conuertido en otro Espiritu el cuerpo, como otro Espiritu, que fue lo que a diferente intento dixo S. Bernardo bien: *Et id poterunt corpora spiritualia, quod merito interim nequeunt spiritus animales.* Y esto fue lo que Eliseo le dixo: Tu Helias, a lo que entiēdo, no constas de cuerpo, y alma, no tampoco de grossera carne, y Espiritu, si no de dos en lazadas almas, y dos Espiritus juntos, que de otra suerte no tiraras arriba assi, pues lo que tepido es, que si por ser todo espiritu, y alma todo te arrebatas a los Cielos con natural propension, hagas de modo, que espiritualizada tābien esta carne mia, y constando yo de otros dos Espiritus, como te compones tu, en cuerpo, y alma pueda arrebatarme al Cielo: *Vt spiritus tuus, qui dupplex est, fiat in me, Rem difficilem postulasti* (le dice Helias) dificil cosa intentaste, alta prouidencia pediste, pero con todo si pusieres en mi los ojos, y me mirares, si me obseruares atento al apartarme de ti, conseguiras sin alguna duda esse ser todo Espiritu que deseas. *Attamen si videris me quando tollar è te, erit tibi quod petisti.* Mas como, viendo no mas? Mirando tan solamente? Si dice el docto Victriaco, tanto puede visto vn objeto hermoso, tanto consigue mirando vn generoso exemplar, que encendiendo el animo en abrasados deseos, llega a beuer tanto fuego, emulo a la imitacion, que supe-

D. Bernard. serm de Ascens.

rando la llama la corporal pesadumbre, y es forçandose Ventajoso contra la carne el Espiritu, leuanta en aquel alcançe como vna pluma su cuerpo, y esso fue lo que dixo Elias, atiendeme quando ascienda, mirame bien quando parta, no hagas mas, y lo tendras hecho. *Si videris me quaudo tollar à te, erit tibi quod petisti*. Y oigasse aora el Victriaco: *Illis autem datur dupplex spiritus Heliæ qui vident ipsum ascendentem, idest, qui præ oculis habent Christi Ascensionem, qui vident non solum oculo cognitionis, sed oculo dilectionis*. Aueislo visto? Pues bolued aora, dice Guerrico, a aquella Aguila volando sobre sus pollos, a Christo ascẽdiendo al Cielo en presencia de los discipulos, y hallareis que dice el texto sagrado, que *Videntibus illis eleuatus est*. Que Volo tan lentamente, que subio tan poco a poco, que mui de espacio pudiessen verle, y atenderle los Discipulos. Aora pues, luego si los ojos enamorados al rapto triumphal de Helias bastaron a conuertir en Espiritu la carne, y a que descogiesse a las la carne, como el Espiritu, y al subir Christo a los Cielos cuida de subir de modo, que perdidos de enamorados, lebayan siguiendo emulos los ojos de los Discipulos, bien pudo Christo volando sobre ellos oy, como Aguila caudalosa, desafiarlos al ayre; combidarlos a los vientos, prouocarlos a volar: *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans*. Bien pudo confiar, y prometerse que conuertidos a su exemplar los cuerpos en leues Espiritus, seleuantasen trasel como Espiritus los cuerpos: *Et corda sursum leuare post se nitebatur amore sui, & corpora similiter posse subleuari pollicebatur exemplo corporis sui*. Y assi lo prouò el efecto, pues a penas subio Christo quando vio la Yglesia a sus Apostoles todos volando como palomas a las distantes ventanas, y comò preñadas nubes a los terminos del mundo: *Qui sunt isti, qui vt nubes volant. & quasi columbæ ad fenestras tuas*.

Victr. ibid.

Guerric. ibid.

Toda via juzgareis arduo el asumpto, por que no aueis reparado, que para darlo vencido dejò Christo al subir al Cielo patente en el Altar esse Sacramento, bolued a aquella Aguila que dejamos en el ayre, y aduertid lo que de ella le pregunta Dios a Iob: *Nunquid ad præceptum tuum eleuabitur Aquila, & in arduis ponet nidum suum, in petris manet in prærruptis scilicibus commoratur, inde contemplatur escam oculi eius de longe prospiciunt pulli eius lambunt sanguinem?* Por ventura (dice Dios) se eleuara el Aguila a tu precepto hasta colocar el nido en las mas excelsas cumbres desde donde se pondrà a contemplar la comida en lo ba-

Iob cap. 1.

jo de la tierra, por si sus pollos en la res muerta lamen sedientos la sangre? No ay que embaraçarse eu los muchos misterios de esta pregunta (dice el insigne Beseo) sino saber que por esta altiua Aguila se representa Christo, que dejando atras las nubes en el dia de su Ascençion, colocò el nido de su amada, y querida Yglessia en la ardua cumbre dela diestra del Padre Eterno: *Aquila ista Christus est, qui hodie tam sublime euolat, vt nubes transcēdat, & ad omnipotentiæ dexteram nidum suum colocet*. Esta bien: pero si en el dia de su Ascençion dejó en lo bajo del Ayre volitando sus polluelos, para que les lleuó hastalos Cielos el nido? Yolo dixe, responde Sancto Thomas. Para que no descubriendo en lo bajo dela tierra donde poder descansar vuelen, y apuren las plumas, hasta ponerse en los Cielos, donde de industria Christo les lleuò el nido: *Vt pulli eius statim nati consuescant in altum morari*. Pero entra y ala dificultad. Si lo que espera el Aguila caudal Christo ya con el nido en la gloria, es que los polluelos suban, como en vez de azechar atento, si ganan firmes el ayre, se pone solo a contemplar la comida: *inde contemplatur escam*. Sera como Hugo dixo: Por que siendo esse manjar su cuerpo Sacramentado fio de el Christo que vestiria los pesados cuerpos de plumas leues con que vençiesen el ayre hasta llegar aganar el glorioso nido: *Inde contemplatur escam, idest, Christum, qui est cibus Angelorum, & refectio animarum?* Mui a cuento me estaria, pero que importa me este tan bien, si esta por a veriguar, que tiene este Sacramento para Espiritualizar los pessados cuerpos, y leuantarlos hasta la gloria? Aora venios con migo al Cap. 14. de S. Matheo, y vereis què para haçer Christo el plato a cinco mil hombres con cinco panes, aduierte el Sagrado texto, que los hizo sentar primero sobre el heno, que vestia el campo, y leuantando antes Azia los Cielos los ojos, bendixo el pan, y lo repartio entre ellos. *Et cum iussisset turbas. discumbere supra fænum acceptis quinque panibus accipiens in Cælum benedixit, ac fregit, dedit que Discipulis, Discipuli autem turbis*. Por este pan, dice S. Geronimo, se figuró el Sacramento, por el leuantar los ojos al Cielo Christo, significó su Ascencion gloriosa, y assi el mirar a los Cielos antes de darles el pan, fue para significarles, que si les daua el Sacramentado pan, era solo por dirigirlos, y arrebatarlos con sigo al Cielo: *Adspicit autem ad Cęlos* (dice Geronimo) *vt illuc dirigendos oculos doceat*. Esto su puesto, entra la dificultad. Si lo que tenia que darles a comer Christo era

Beseus ser. de Ascens. Dñi

D. Thom in Iob.

Hugo hic.

Matth. c. 14.

D. Hyeroni.

tan

tan poco, y breue como vnos panes, que necessidad auia de hacerlos sentar tan de espacio sobre el trono? *Iussit illos discumbere supra fænum?* Aqui esta el punto, dice Geronimo, no significaua el Pan esse Sacramenro? Si. y en el Seco, y fragil heno no dixo Isaias que se representaua la carne nuestra: *Omnis caro fænum?* Tambien. Pues si hande seguirme al Cielo, responde Christo, donde fixando los ojos los pretendo encaminar, gusten primero de vn pan, que para dexarse comer de sus combidados, les pide por condicion que se asienten sobre el heno, esto es que huellen de manera sus cuerpos propios, y supediten de modo su carne misma, que ya en ellos superior el Espiritu a la carne, y conuertida la carne de puro mortificada en vn puro, y leue Espiritu buelen con migo ala gloria, como a su natural centro, como a su propio lugar: *Discumbere iubentur supra fænum* (dice Geronimo,) *& secundum alium Euangelistam per quinquagenas, & centenos, vt postquam calcauerint carnem suam, & sæculi voluptates tanquam arens fænum sibi subiecerint, tunc per quinquagenarij numeri præsentiam ad perfectum centesimi numeri culmen ascendant.* Aora pues, luego si este Sacramento tiene por efecto suyo haçer superior el Espiritu a la carne, y conuertir el pessado cuerpo en ligero Espiritu, y al collocar el Aguila caudal Christo el nido de sus polluelos ala diestra de su Padre (por forcarlo a si a volar hasta llegar a esse Nido,) *& in arduis ponit nidum suum.* que fue lo que dixo Christo en el Euangelio: *Vado parare vobis locum.* En vez de mirar si los pollos suben atiende solo si comen, y beuen la sangre suya: *Inde contemplatur escam pulli eius lambunt sanguinem.* Seguro està que conocio Christo bien que el medio vnico de cobrar los hombres alas, y vestir los cuerpos plumas, para volar ala gloria, era combidarlos ala esplendida mesa del Sacramento en el dia glorioso de su triumphante Ascēcion: *Et in arduis ponit nidum suum, inde contemplatur escam.* Por esso, rebuelue Hugo, aduierte el texto de S. Matheo, que en auiendo comido el pan sobre a quel arido heno los compelio, y forçò Christo a ascender la Nauezilla, que figuraba su gloria, como dandoles a entender, que en auiendo comido a quel pan Sacramentado, no les quedaua ya escusa para dejar de volar: *Et statim compulit discipulos ascendere in Nauiculam, & præcedere transfretum,*

O que segura verdad! (dice S. Bernardo) tan ciera es que si como Christò resucitando dejò eficaz exemplar ala Resurreccion nue-

Esaias. *Di Hyeron.*

nuestra al subir al Cielo, no nos vbiesse dejado semilla de su Ascencion, no llegara yo a tener por partido el no morir, antes tubiera por tan pesada la habitacion de este mundo, como el fuego del Infierno: *Dico autem vobis, non multo mihi tollerabilior videretur exilij huius habitatio quæ gehennæ, nisi Dominus Sabaoth reliquisset nobis semen fiduciæ, & expectationis quando eleuatus est in nubibus, & spem fecit credentibus*. Pues que semilla nos dexò Christo al subir al Cielo? Fieles, decid lo vosotros. Dexò Christo al ascender a su gloria mas semilla a los hombres, mas grano al mundo, que el trigo celestial de este Sacramento? No. luego manifestarse este Sacramento al partir Christo a su gloria, decir nos es, que nadie se desconsuele de su partida, pues si seba, en buen trigo nos ha dejado semilla de su Ascension: *Nisi Dominus Sabaoth reliquisset nobis semen fiduciæ, & expectationis, quando eleuatus est in nubibus, & spem fecit credentibus*. Ea que es verdad segura, pues siendo assi, que Christo en la mesa no tiene mas palabras que las que consagran el Sacramento, dice el Euangelio de oy, que despues de auer hablado Christo en la Mesa a los Discipulos, boluio las riendas a los Cherubes, y partio para los Cielos: *Et Dominus quidem Iesus, postquam loquutus est eis assũptus est in Cælum*. D. Bern. ser. de Ascens.

LLeuele el Cielo en buen hora, pero a fee que no se ha de ir alabando de que le lleua; No se cierto como tiene cara el Cielo para que le mire el Mundo, ni como osan los Angeles parecer ante los hombres! Pues auiendo Christo antes inclinado los Cielos para bajar, se cose oy de modo con la tierra para subir, que dexando las plantas estampadas sobre vn peñasco, Dio bien a entender, que vbo menester el Cielo como partirle de vn risco, para poderle lleuar. Eso mas, dice Augustino! Que no solo aprendio oy a cargar el Cielo, sino a romper pedernales, y barretrar tambien? En verdad que si, que todo lo dice el: *Assumptus est*. No se ba, sino le lleuan, no se despide, sino le tiran los Angeles, le izan los Seraphines, y aplicando los Cielos sus fuercas todas le arrancan. Mas que mucho si mirandole a la subida, tiran de el como ymanes las atenciones de los Apostoles, le detienen como remoras los ojos delos Discipulos. *Non subito, sed videntibus illis*, (dice Bernardo) *eleuatus est*. No subio subitamente, sino viendole los suyos, fuese lo que se oponia al subir instantaneamente. Mui amigo eres Moyses de vna buena cara, tenia buen gusto, el dia que lleuaua por opinion, que no auia

ningun

ninguna buena, y que solo la de su Dios merecia desseos. Vbo sobre que se la mostrase muchas porfias, *ostende mihi faciem tuam*. Costarate la vida, le dice Dios: *Non videbit me homo, & viuet*: Pero si han de ponerte en el mismo costelos deseos, que los peligros, hare vna cosa porti, pondrete en el hueco de vna cauada piedra, y al passar portimi gloria, te asentare la diestra sobre los ojos hasta a cauar de passar: *Est locus apud me, & stabis supra petram, cumque transibit gloria mea, ponam te in foramine petræ, & protegam dextera mea donec transeam*: En este escondido transito de su gloria significo su Ascencion triumphante (dice el Victriaco) *Cumque transibit gloria mea, idest, filius ascendendo de mundo ad Patrem*. Pero quien ha de entender esta diligencia? si a lo que tira con ella Dios es a que le veà pasar Moyses como saca, que al passar le há de poner la mano sobre los ojos, diligencia harto mejor, para no dejarse ver: *Cumque transibit gloria mea, protegam te dextera mea?* Como! No fue el concierto, que al passar auia de verle? Luego a buena cuenta auia Dios de passar? Luego le pudo cubrir los ojos? Es euidente, por que a echarle al passo Moyses los ojos al arrancar a su gloria, como auia de ascender Christo, como auia de passar Dios; *Cũq; trãsibit gloria mea, protegam te dextera mea.* No es este aquel a tollar del glorioso carro, e nel medio del camino, aquel sudar, congo jada la fuerza de los Cherubes en el medio de los ayres, y despachar a toda priesa dos Angeles a decirles a los Apostoles que apartasen aquellos ojos, y dejasen passar a Christo *Viri Galilæi quid gratis conspicientis in Cælum?* Si que por esso aduierte el testo que *Nubis suscepit eum ab oculis eorum*. Que lo reciuio la nube de los ojos de los suyos. Mas claro que los ojos de los Apostoles lo entregaron quando quisieron, y la nuue lo recibio, que a no quererle soltar los ojos de los discipulos, ni los Cielos, ni la nuue le vieran en su poder. *Et nubes suscepit eum ab oculis eorum*. Pues si es esto assi, como no se vergueaca el Cielo? como no se corren los Seraphines, de lleuarle a si forcado? pero que llamais forçado, dice Augustino? le lleuan presso, que lo ha ordenado assi la dignidad, *filius Dei carmẽ nobis assumptam in Cælum velut captiuam duxit, iuxtà illud quod est in Psalmo: captiuam duxit captiuitatem*. Pues no nos hagan hablar a todos, dice Isaias, por que dire lo que vi, pero paraque es decirlo, gritarlo quiero.

En vn vistoso, y gallardo Trono lleuauan Dos Seraphines entresi a Christo, y lleuauanle de manera, que de seis a las de-

Exod. 33.
Victriat. ser. de Asci. Dñi.
Acto.
D. August.
Isaias.

que

que adornauan su pompa con dos le cubrian el rostro, con otras dos le aprisionauan los pies, y con las dos que restauan volaban a toda priessa y caminauan e layre ariba: *Vidi Dominum supra solium excelsum, & eleuatum Seraphim stabant supra illud, sex alæ vni, & sex alæ alteri, duabus velabant faciem eius et duabus velabant pedes eius, & duabus volabant*: Aueis visto, dice el Profeta, tal manera de lleuar los ojos vendados por que no vea, los pies pressos por que no huya, y volando con toda celeridad sobre posserle en el Cielo, y dar en manos de Dios con el, no es esto lleuarle presso? No? pues preguntadles aora a los Seraphines si sentian el peso de los afectos con que Christo los agouiaua assi a el mundo, y deseaban ponerle en los Cielos con breuedad, por que no aplicauan todas seis alas al vuelo? Por que embaraçauan quatro en cubrirle rostro, y pies? *Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius?* Si no que estaua la Yglesia á bajo. *Et ea quæ sub ipso erant replebant templum*. Miraban le los Apostoles, seguianle enamorados los oj os delos Discipulos, y tubieron por mejor quitar quatro alas al vuelo de que haçer vendas, y grillos para cubrirle los ojos, y aprisionarle los pies, que remar a todas Velas, bolar con todas alas, por que a emplear las bolando todas, y dejarle los pies desembaraçados, los ojos libres ala vista de su Yglesia, sabian mui bien los Angeles que no solo con quatro alas, mas añadidas ala ventila, pero n i con quatro cientas lo pudieran leuantar,: *Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius, & duabus volabant*. No lo decia yo (buelue el Phenix Augustino,) que lo mandaua lleuar presso por amante Dios, *filius Dei carnem de nobis Assumptam in Cælum velut captiuam duxit, secundum illud quod est in Psalmo: captiuam duxit captiuitatem?* Pues presso ba, que su amor es su delito, y su mayor çircunstancia el no saberle disimular, ni en que auian de parar tantos desdenes al Cielo, tantos amores al mundo! Si naçe se estrecha alas angosturas de vn claustro Virgen, por salir a esta luz comun, y si sube luego al Cielo busca achaques alas puertas, y manda quitar los quiçios, todo estorua a quien no gusta de entrar. Si habla en los suyos, al Padre le pide que le dexe estar con ellos, y al mismo tiempo le ruega que no los quite de el mundo, señ ti que partia con intencion de boluerse presto a el. *Non rogo, vt eos tollas de mundo, sed vt. Vbi ego sum, illic sint meçum*. En quatro saltos à justò el bajar del Cielo, y en quarenta dias enteros no acauaba de auiar-

ſe pára la gloria: Si habla del Reyno con que el Cielo le eſperaua, vnas vezes diçe: *homo quidam peregre profectus eſt*: Otras añade: *Homo quidam abijt in regionem longinquam accipere ſibi regnum, & poſtea reuerti*. Que çierto hombre (era el) iba en peregrinacion a coronarſe ala gloria, y boluerſe luego: Valgame Dios? peregrino es en el Cielo Chriſto, huesped y eſtraño ſe llama en el Reyno de ſu Padre, y al fin como a quien le es natural patria la tierra, y eſtraño ſitio la gloria, trata ya de haçer, el Cielo Colonia a ſu Monarchia, y el Mundo corte a ſu imperio! *Peregre Profectus eſt accipere ſibi regnum, & poſtea reuerti!* Si fieles, tanto le rompia la intencion por los ademanes, y los afectos, por las acciones, que eſtando ya en eſtos quarenta dias de partida para la gloria, le encontraron a quellos dos Diſcipulos congojados, que caminauan azia Emaus Entraje de peregrino tan declarado, que ſe le admiraron ellos: *Tu ſolus peregrinus eſt in Ieruſalem!* Pues ſi eſtaua ya de partida para la gloria: a que venia el traje de peregrino? Si no que eſtaua ya declarado por tan natural de el mundo, y tan eſtraño a la gloria, que queria entrar en ella oſtentando lo peregrino, y haçiendo gala dela eſclauina, y bordon; pero que mas ſi llego adecir Guerrico (piedad arreſtada fue) que ſubio al entendimiento del Patre Eterno como inquilino: para viuir, en la gloria. Que a vn no le comprò, ſi no le alquilò no mas como dando a entender aſſi, que no auia menester comprarle al Padre el entendimiento, quien auia de boluerſe tan preſto al mundo: *Et Paterni intellectus nobilis inquilinus*.

PVes fieles ſi el Redemptor ſe parte del mundo amando, y bà al Cielo padeciendo, para que ba? Diremos que viendoſe, amante, y pobre, y el Padre mui poderoſo, como tanto mayor quel el, fue a recebir de ſus manos, que poder dar alos hombres? Bien pudieramos, pues ſobre ſer eſſa ſola la raçon que da para ſu partida: *Vado ad Patrem, quia Pater maior me eſt*, Vemos que al miſmo tiempo que ſube, ba eſtendiendo, ya parejandolas manos, como quien ba a reçebir, ſolo por tener que dar: *Eleuatis manibus ſuis: receſſit ab eis, & ferebatur in Cælum*.

Diremos que nunca moſtró mas lo que nos queria, que quando mas ſe auſentò, pues ala manera que el Sol, como dicen los Aſtrologos, quando llega a ſubir tan alto, que ſe pone per pendicular ſobre nos otros en el cenit, embia tan ardientes, y tan derechos los rayos, que da con ellos ſobre las miſmas cabeças, aſſi

assi Christo sol supremo subiendo a los Cielos oy a cumplir la promesa del Padre en la mission del Espiritu Diuino, arrojò tan ardientes, y tan derechos los rayos sobre las cabeças de los Apostoles; que les rebentò por ellas en lenguas de fuego ardiente todo el Espiritu Sancto: *Et apparuerunt illis dispertitæ linguæ tanquam ignis, seditque supra singulos eorum Spiritus sanctus?* Verdad seria, que nuestro docto, é insigne Cardenal Anglico lo dixo assi; *Dicunt Astrologi, quod cum sol altius ascendit, tunc directius immittit radios ad nos.* *Thomas Anglic.*

Diremos que ala manera que en vn cuerpo proporçionado enseña la Simetria, que por donde caue la cabeça, caue tambien todo el cuerpo, assi Christo subiendo como cabeça, fue solo amedir en las puertas dela gloria si cabia por ellas tambien su Yglesia? Y fuera llana verdad, que por esso a poco rato, que subio Helias en vn carro solo al Cielo, aduierte el texto sagrado, que baxaron muchos carros por Eliseo: *Et ecce mons plenus equorum, & curruum igneorum in circuitu Helisei.* Como diciendole que subiese, que ya Christo se auia prouado, y cabia bien por las puertas dela gloria todo el cuerpo dela Yglesia: *Cũ hodie gloriosum caput* (dice el Besco) *Cælos penetrauerit credendũ est nos eodem etiam per venturos, cum illius simus membra.* *Besco ser. de Ascens.*

Diremos que ala manera que la Cigueña el dia que saca a volar los pollos llena de tierra a los Nidos, assi Christo auiendo volado tan altos aquellos locos Cherubes, que acometiendo la Deidad misma se despeñaron a los infiernos, al subir oy ala gloria acompañado de Padres, llenò de tierra los Nidos ajustandole al Cielo de hombres, lo que le faltò de Angeles? En verdad que lo dixo Dauid assi, pues auiendo dicho: *Illic passeres nidificabunt, Herodij domus dux est eorum,* leyeron otros; *Ciconiæ domus dux eorum.* *Psalm. 24.*

Diremos, que como presso Ioseph en las carceles de Egipto con su buena industria, y graçia se hico dueño dela carçel, y al subir despues al Trono de Pharaon, sacò los pressos consigo, como lo dixo el Besco: *Factus est Dominus carceris, ianuas in carceratis aperuit.* Assi Christo auiendo entrado presso por pecador en las carçeles del Infierno, y hechose tan dueño de ellas, que andaua entre aquellos pressos libre *Factus est inter mortuos liber.* Al descender oy a la diestra de su Padre que brantãdo los calabozos de los infiernos, y rõpiẽdo las puertas de los abismos, arrojó los pressos fuera, y se los lleuo cõ-

figó si: y añadid tābien que al llegar al Cielo, y ētrar por las puertas de el aquel Cherubin armado, que arrojó al hombre del Parayso, como a enemigo de hombres, y zeloso de su entrada en el Parayso, le quitò con indignacion las llaues, y las entrego a S. Pedro. *Armatus ille Cherubin, qui ad ianuas Paradisi terrestris collocatus erat fugator, & claues illius Sancto Petro committuntur.*

Pero no digamos mas, ni confessemos nosostros, que se ausentò Iesu Christo, sino que a la manera que al vistoso, y retocado vapor que de la tierra se ha eleuādo lo recibe en si la nuue, no para lleuarle al Cielo, sino para boluer allouerle sobre la tierra, assi Christo vapor hermoso, que la tierra bostezò, *Aperiatur terra, & germinet Saluatorem*. Vino (y en que la nuue le recibiese por que boluiese allouerle sobre los hombres, y en inundante agua zero le cirniesse sobre el mundo. Si dice S. Augustin: *Et nubes suscepit eum ab oculis eorum, vt oblectaret eos nubis amænitas, & irroraret eos ascendentis de Cælo suauitas.* Dice muj biē Augustino, que esto es lo que ha de entenderse del amor del Redemptor, que no se fue, sino se ocultò no mas en los accidentes del Sacramento, velos de su affecto ardiente, y auaras nubes de aquella oculta quanto cercana deidad, que a esso acudio nuestro testo, aduirtiēdo cuidadoso, que no le apartò la nuue de las personas de los Discipulos, sino de sus ojos solo, no dejaron de tenerle, sino de verle nomas, *& nubes suscepit eum*, no *ab eis*, sino *ab oculis eorum* Quereislo ver pues bolued, y hallareis que baja encendiendo el ayre, ò dorando el viento vn carro ardiendo en fuego tan lucido, escupiendo centellas, tan vistoso, y volādo penachos tan flamante, que embidioso, ò corrido trocara por el el suyo de mui buen agana el sol, y llegando al Propheta Helias, no menos ardiente que el le arrebatò tan veloz, que apenas dio lugar a que Eliseo viesse vna capa que le arrojaba Helias desde los ayres, *& leuauit pallium Eliæ quod ceciderat ei.* Valgame Dios! tan mal ginete es Helias, que se le cae en la carrera la capa? y sino se le caió, paraque la soltò el? paraque? paraque se entendiesse, dice Victriaco, que Christo representado en Helias, al ascender a su gloria, no auia hecho mas distancia de su Iglesia, en Eliseo representada, que la que podia causar vna capa en medio. Que capa? los accidentes del Sacramento, dice el Victriaco con portentosas palabras; *Pallium autem Heliæ quod sublatus in Cælum reliquit Eliseo. sacramentum corporis Christi designat, quod Christus corporaliter ascendens Ecclesiæ suæ re-*

D. August. ser. de Ascēs.

Reg. cap.

Victriacus. ser. de Ascēs.

reliquit. Asi pues se ausentó Christo quando se fue, que solos los Eucharisticos accidentes blancas copas, delgadas nubes, que le embozaron a los sentidos, le ocultaron a los ojos, en lo demas tan cerca, y mas que de antes se quedò de los Apostoles, como le tiene esse sacramento de las personas de Discipulos. *Et nubes suscepit eum ab oculis eorum: pallium autem Eliæ, quod sublatus in Cælum reliquit Eliseo sacramentum corporis Christi designat, quod Christus corporaliter ascendens Ecclesiæ suæ reliquit.*

Estais seguros con esto de que no se ausento Christo? ò ayase partido el Cielo, baya en buen ora, què pues se ausenta gustòso, quando parte enamorado, cosa deue dejar con que tener nos mas breue, que lo pensamos consigo.

Sintio Ioseph tiernamente la partida de Benjamin su mas regalado, y querido hermano. Ven acà presto le dice a su Mayordomo, Ve y enel saco de trigo de Benjamin pon ocultamente el caliz en que yo suelo beuer. No bien salieron de Egipto, quãdo a las dos, ò quatro primeras leguas, ya estaua sobre ellos el Mayordomo, Hurtastè, dice, aleue è ingratamente el caliz en que beue mi Señor. No ay tal. Si ay. Pues vean se los costales, y el que le vbiere ocultado buelua sobre el hurto al egipto Apoco examen, le hallò e nel de Benjamin el que le auia puesto, y entre lagrimas, y quexas de los sentidos hermanos, boluio a los sedientos ojos de Ioseph enamorado el Benjamin mas querido. Que pensais fieles que es hauer dejado Cristo entre el dorado trigo de aquel sagrario, el Sacramento Caliz en que solia beuer? industria, pretexto, achaque, que supo trazar su amor al ascender a su gloria para reuocarnos a su presencia, y podernos tener siempre en su amante compañia; Pues no temais, no os de pena queridos hermanos mios este enojado Ioseph, que como dixo bien de el Santo Thomas de Villanueua, *frater enim, & caro nostra est*. Nuestra carne, y sangre es aquel dulcissimo hermano, que en el trigo, y caliz del sacramento diuino, nos dejò su carne, y sangre. No nos tiene por ladrones, sino de su coracon, quien por la falta que le hacemos al coracon quiere tenernos cõ sigo. *Qui furatus est Scyphum ipse sit seruus meus*. *D. Thom. Villanoua ser. de Ascẽs. Dom.*

Descoge pues las alas, bate al ayre las plumas Aguila caudalosa, sube digo sobre rizos copetes de ardientes Seraphines, sobre visosas plumas de eleuadas substancias, sobre ligeras alas de entendidos Cherubes, y hollando soberano los crespos martinetes de su gala, y soberuios penachos de su pompa, entre sonoras

mu-

muſicas de cantores eſpiritus, ecos dulces de piſanos alegres, y animoſas reſpueſtas de alentados clarines, ſiendo abraſa dos ambares, reſpiracion de el viento, y aromaticos humos eſpeſa niebla al ayre, veſtido al fin de la hermoſura toda de la gloria, eſſe capaz eſpacio de la region aerea, penetra las alturas de la Celeſte patria ocupa poderoſo los ſublimes palacios, los eternos alcazares del Cielo. Aſciende lento, e leuate eſpacioſo, y entre voces de el P. que llama, y amoroſos quexidos con que en el ayre bajo te vocea la ternecuela cria, templando el agil buelo, llama al ayre la carne, combida al viento eſte groſero barro, que emulò a tanta gloria, tras quien ſe leuantaran a vn ſedientos los riſcos, como no volaran anſioſamente eſpiritus los cuerpos! llamado de los ojos de los tuyos, y ſordo a los deſſeos de la gloria, cargan de modo, y peſan de manera tus affectos al mundo, que al peſo, de ſiguales ſe rinden los eſpiritus, y fatigada en vano, ſuda la frente al Cielo; tanto puede la tierra con tu pecho abraçado, tan poco vale el Cielo con ſus ancias ardientes. No ſea pues aſſi o dueño omnipotente, ò Redemptor amante. Aſciende el triumphal carro, que te ofrecen texido de ſus plumas Angeles, Archangeles, virtudes, Cherubes, Seraphines, Principados, Tronos, Dominaciones, Poteſtades, que vna nuue te aguarda como a vapor viſtoſo, para diſtilarte ſobre los hombres y boluer allouerte ſobre el mundo, vn candido rebozo, vna delgada capa ſolamente diuide tus amores de tu ſprendas queridas. Remonta pues el buelo Aguila generoſa, y al tiempo miſmo, que colocas el nido de tu Igleſia a la dieſtra de el Padre, deſde los altos riſcos de diamante que coronan el Cielo, contempla en eſas Aras la muerta res de tu ſagrado cuerpo, que hollado el heno vil de nueſtra carne a meſa tan de gracia, no es poſſible ſino que puros eſpiritus, volemos todos al dulce eterno nido, que amante nos abrigas en la gloria. *Ad quam nos perducat Dominus, &c.*

ORA-

ORACION PANEGYRICA A LA PASSION DE CHRISTO N. S.

Predicola en el Conuento de Predicadores de Lima año de 1661.

SALVTACION.

Passio Domini Nostri Iesu Christi secundum quatuor Euangelistas.



SIN mas colores que los que ha oluidado el susto, o me ha perdonado el miedo, sin mas oyentes que marmoles, ni mas arte que el dolor, sin combidar a los ojos, que la que traigo no es la stima para ellos, que no ay lagrimas sin vida, y es mucho viuir para llorar esta, sin citar los coraçones que mienten penas, y es afrentar esta pesadumbre no entender que para ella le sobra lo racional, y está demas el discurso, y vltimamente sin poner en mas empeños a la rectorica que en proponer vna desnuda verdad; pues bastó a arrancar lagrimas de las piedras, sufriendo passion, y muerte la misma verdad desnuda. Prentendo oy fieles introducir lagrimas en los diamantes, labrar dolor en los bronces, abrir llagas en pedernales, y en toda la insensibilidad de los elementos, horror, y pasmos temblor, y miedos, que no será nuebo en ellos con menos deudas, el ser mas agradecidos, y con menos culpa, el auer querido acabarse, deuer que no podian morirse con su Criador. tu sabes Cielo que hablo verdad, bien te acuerdas que en este caso sacaste lutos para toda la circunferencia, y basta immensidad de tus bobedas, que se bañaron en obscura sangre el Sol, en negro horror las estrellas. Hablad vosotras criaturas insensibles, bien sabeis que os costò este caso temblores frios, y tras sudores mortales, y que chocasteis vnas con otras, buscando entre vosotras mismas el agressor; pues si es verdad, luego bien hago en no cōbidar los ojos que han llorado ya otras cosas, y no merecen ellos celebrar esta, en no llamar los humanos coraçones que han da-

do

da pesames à perdidas temporales, y gastan muy bajo estilo para la stimas de Dios. Todo el orden de las penas todo el estilo de los pesares ha de mudarse, nueuas lagrimas ha de estrenar oy la naturaleza, desusados sentimientos, mortales demostraciones, finas, y costosas ansias se ha de bestir el dolòr, que ha muerto vn Dios que no muere nunca, y hade llorarlo quien no ha llorado xamas, y a vn caso no otrauez visto, suceda vn llanto no acontencido otrauez. Murio Athila valiente Rey de los Hunnos, aquel azote del Cielo, aquel verdugo de la justicia de Dios, en cuyo inhumano pecho solo pudo llegarse allamar clemencia el cansancio de la crueldad, y dicen las historias humanas que aquellos valentissimos Capitanes antiguos compañeros de sus fortunas, complices de sus victorias rendidos al golpe desta mortal pesadumbre, y deseossos de responder dignamente a sentimiento tan poderoso, trazaron el mas cruel llanto, que ha llegado a noticia del valor. Cercaron todos en torno el tumulo de su Rey, y sin que se les cayesse vna lagrima, ni se les escapasse vn suspiro, desnudaron las cuchillas, y se cortaron las caras, de que comenco a distillarse en apresurados hilos el humor rojo, y hechos los ojos en el stupendo caso, mudo, ya sombrado auditorio de las mexillas, estubieron viendo correr en forma de honrosas lagrimas la sangre valerosa, que hurtaran ellos de mejor gana para llorar su embidia. Pues que! (dicen los Capitanes) muerte de Principe tan valiente auia de llorarse con lagrimas comunes, ò que la naturaleza no tiene otras. Pues hacerlas dicen ellos, sino las a raya sgue parpados el açero, y atiendan mudos los ojos, mientras tràbajan las venas en la fabrica del dolor, que quando las lagrimas las debe en sangre la obligacion, no es disculpa el no tenerlas, si ay arte para poderlas hazer. O cuchillo generoso! O siempre onrada crueldad! o llanto noble, que de ello en señas, y ò dureca de Christianos, quanto ignora tu poco amor! vuelue, vuelue, y porque no pienses, que tan grande sentimiento es deudor de menos llanto, mira al mismo Christo en la agonia del huerto, celebrando en visperas las exequias a su ya cercana muerte, bien seria que quien se hallara tan afligido, que rogaba con tanta vmildad al padre, y le pedia, si era possible perdon, se alibiasse con el llanto, o hiciesse a las lagrimas testigos de su dolor, pues no hiço tal, sino que viẽdo que era muerte suya la quel e mismo celebraba, hizo callar a los ojos, y rompiendo nueuos ojos en el Cuerpo Sacrosancto, vueltos en parpados carmesies los poros todos de la carne Celestial, començo a cor-

Refert Monarchia Ecclesiastica in in vitis Gotorum.

Bernard. ser. de Ram. Pal.

correr roxo llanto de las venas, y a diftilarfe por lagrimas fangre viua; *Et factus eft fudor eius, ficut guttæ fanguinis decurrentis in terram*. Aqui aqui Chriftianos mios, que ha parecido muerto violentamente, y fin mas caufa que vueftras culpas Vueftro Rey, y Señor Chrifto, aquel Principe del Cielo, aquel Capitan valiente, que por librar a los fuyos de la Tyrana captiuidad de la muerte, folo acometio los abifmos, y faqueò los Infiernos, no folo muerto, fino ya desfigurado de las heridas, vilmente azotado, y efcarnecido a manos de fus enemigos aleues, que llanto teneis para tan fangriento cafo? que lagrimas preuenis a tan dolorofo fucceffo? las que fe han quitado vueftros pefares, y han fobrado bajamente a vueftras ocafiones indignas? no hade eftrenar oy algo vueftro dolor? mejores amigos hade tener Athila, que Iefu Chrifto? mas honrada hade fer fu muerte, que la de vn Dios? no diga tal, quien penfare llamarfe hombre, fino echando mano a los inftrumentos con que acoftumbra labrar el arrepentimiento Chriftiano, rompa en los cuerpos mal hechores nueuos ojos la penitencia, hagalas fino las tiene lagrimas de fangre la contricion, quiebrenfe pechos agolpes, fajen fe roftros abofetadas, baraxenfe juntos los afectos todos de el alma, confundanfe vnas con otras las congojas todas de los fentidos, haganfe laftimas nueuas, y eftremos flamãtes para efte cafo, que en la muerte de vn Dios, que no muere nunca, no han de celebrar las exequias, las anfias que fe ven fiempre, ni parezcã en efte pefame fẽtimientos que ayan ferbido otra vez. *Modus omnis ab efto, fitq; modus nefcire modum*. Y tu Virgen facrofanta amarga madre de efta inoçencia ofendida, de efta hermofura eclipfada, y difunto refplandor, vuelue a nofotros èfos ojos laftimados efos anegados luzeros, o efpejos de criftal rotos, y de efe nudo cruel, que te eftá ahogando, de efe afilado cuchillo, que baftò a atrauefar jũtas entrambas almas la tuya, y la de tu hijo, arrõjanos vna pũta, dexa filos fobra azero para nofotros, que lo merecemos mejor, no quieras todas las penas, que fon grandes, que fon muchas, y fi te quita la vida efte fentimiento te hade haçer falta la vida para fentir. nofotros lo cometimos, danos tu pena, nueftra fue toda la culpa, parte con nofotros de efe dolor, roguemos felo fieles, decid con migo. Aue Maria, &c.

Lucæ 22.

Prudentius de lacbrymis Magdalenæ.

Passio Domini Nostri Iesu Christi secundum quatuor Euangelistas.

POr mas que tienble el animo al referirlo, y nome quede cabello, que no se me ponga en pie: es verdad fieles que murio a justiciado Christo, y que en manos de la justicia indignada fue su mismo padre quien le entregò? es verdad que auiendose mostrado el eterno padre en aqueste caso piedad infinita con sus enemigos los hombres, solo con su vnigenito hijo llegò casi a no parezerlo a losojos del mundo? es verdad que auiendo acudido vna noche a su padre a que le āparasse, en lugar de escōderle le publicò, y lo mas que hizo por el fue ponerse á animar lo para morir? O hombre el mas miserable de los mortales! quando vuieras con vna mina volado el mundo, o con vn veneno extinguido en vn dia el linage vmano, ay vn Dios infinito que lo perdona, y vnos hombres malos, ó buenos, que saben, o oluidarlo, o aplaudirlo. Que has hecho tu, que tus enemigos te pidē, tu Dios te dexa, tus contrarios te buscan, tu mismo padre te da, ellos te matan, por que te ven inocente, tu padre te entriega, porque teue en habito de pecador, los hombres te aborrecen por que eres Dios, Dios te persigue por hombre, valgame Dios! si se ha visto, ni oydo tal desamparo! pero a esto fieles responde el eterno padre en boca del Euangelista San Iuan, que aunque es verdad, que era su hijo Iesu Christo Nuestro Señor tambien los hombresera sus hijos, que enfermos estos por el pecado estauan condenados a muerte eterna, sino muriesse Christo por ellos, y que no tiene remedio, que ha de morir. *Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret*, y por S. Pablo, *qui proprio filio suo non peperit. sed pro nobis omnibus tradidit illum.*

Yono se que responder, vn caso hablará por mi: succedio en la antiguedad, que vn Caballero Romano tenia dos hijos ambos de vn parto, y viua la Madre en tonçes enfermaron estos juntos de vn mismo achaque, y ese mortal sobre oculto. Consultados los medicos, y desesperando todos, prometio vno, que si le daban licencia para abrir al vno de los dos niños, y a veriguarle en los interiores el daño, sanaria al otrò. Vino el Padre mal piadoso en el remedio cruel, y aunque la madre que tal oyò llamaba agritos el Cielo, sin embargo abrieron viuo al misserable muchacho, y examinandole vno por vno los secretos todos delas entrañas con intolerables tormentos, en que murio, a veriguo el origen del daño, y en efecto Dio sano al otro. Parte la Madre al Senado desgreñada, y llorosa, atrauesada el alma,

y dan-

y dando gritos, este es (dice) Padres conscriptos el parricida cruel, que con tan fieros tormentos matò al hijo de mis entrañas que algun tiempo lo era suyo tambien matò a su hijo con pretexto de piedad falso. Verdad es, Padres, respondio el, pero me dixeron los medicos que o auian de morir ambos, o si queria sanasse el vno auia de costarle la vida al otro, soy Padre que auia de hazer! ya veo que trae accidentes duros, y sangrienta cara el caso, pero si se considera lo que puede el amor de vn hijo, y lo que a vn Padre se le puede sufrir que intentē en orden a su vida, quien no me disculparà? traua de a qui la Madre para arguirle en boca del mayor Orador dela antiguedad: aguarda (dice) fiera entre los hombres, y espanto entre las fieras, que todo el peso de la disculpa telo hede cargar por acusaciō. *Quantum facimus sit filium occidere, nemo magis fatetur, quam qui vult videri illud se fecisse, pro filio.* Por que si (como tu dices) la vida de vn hijo se haçe amar tanto, que en orden a conseguirsela se puede llegar hasta el estremo de matar por el a vn hijo, que delito será matar a vn hijo porel? Es el más singular argumento, que vi en mi vida, aora aнro caso. tenia fieles el Eterno Padre dos hijos, vno Eterno, y natural, e se era Christo N. Señor otro temporal, y adoptiuo, ese era el hombre, en fermaron estos juntos de vn mismo mal; dela culpa, el hōbre por auerla contraydo: Christo por auer fiado del hōbre y iua el achaque tā adelāte, y el peligro tan mortal, que consultando el Padre su eterna sabiduria, y vna vez supuesto el decreto, le respondio que de los dos hijos era forçosso morir el vno, para que sanasse el otro, y que sino era que muriesse Christo N. Señor era infalible la muerte eterna en el hombre, pues muera mi hijo Christo, responde Dios, por que mi hijo el hombre viua, y a vn que tenga el caso tan asperos açidentes, que lo hade tener por escandaso el Iudio, y por escarnio el gentil, pero quien considerare lo que es ser Padre, y que no ay coraçon para ver morir a vn hijo, lo mas que dirá a este extremo será que supe ser Padre, y que fui tan enamorado, y tan tierno con mis hijos, que supe amarlos a si: *Sic Deus dilexit mūdum. vt filium suum Vnigenitum daret, qui pro nobis omnibus tradidit illum.* Tened Señor, por quien sois, que es resolucion espantosa, y con vn hijo tan innocente, fuera de que ese hijo no tiene Madre? Que dira de esto Maria su Madre enamorada, su tierna amāte? Ya se que en a quella sūma conformidad, y obediençia sancta no cabe contradicion, pero dalde sin embargo licençia al

Quintil declamat. 8. pro matre.

 amor

amor de Madre que por aora os acuse la nneza hasta descubrirle los fondos a vuestro amor. Entra Maria Sanctissima llega Señora que matan al hijo de tus entrañas, y preuienen los medicos humanos mil tormentos para el; dije al Eterno Padre: Señor que es esto? Dizen que el amor del hombre os obliga a permitir que maten cruelmẽte a vuestro hijo, y mio, por que no teneis coraçō para ver que el hōbre mi hijo y vuestro seos muera, pues a qui del dolor mio, valgame vestra razon: *Quantũ facimus sit filium occidere, nemo magis fatetur, quam qui ait se illud fecisse pro filio.* Por que si vn hijo se quiere tanto que por el se puede matar a vn hijo, que estremo, que caso será tan raro matar a vn hijo por el? no melo podreis negar el peso mismo de vuestro amor es quiẽ os arguye mas, y os aprieta el ñudo: *Nemo magis fatètur*, nadie lo confiesa mas.

O estupendo amor del Eterno Padre! O summo affecto, y paciençia de Iesu Christo! O cuchillo penetrante del corazon de Maria, y ò maluada insolencia delos hombres, que con sus culpas obligò a tal! O summa ingratitud la tuya mal hermano, villano amigo, que no solo vienes en que maten por ti a tu hermano, y que le despedazen con atrocidades fieras, sino que lo pides agritos, y qualquier momento que se detengan sete hàze tarde. *Crucifige, crucifige*, que has echado por la bocca? sabes traydor lo que dices? Con esa priesa, y resolucion, y sin mas pensarlo, pides que quiten la vida al hijo mismo de Dios! pues por que veas el delito que cometes, y que asta resoluzion del Eterno Padre, y este dolor de Maria no han tenido en el Tribunal del Consejo Eterno tan poca dificultad, como la que hallas en execuzion tã cruel, mira a Abrahan sobre la cumbre del Mōte leuantado el cuchillo para derribar el cuello, y haçer sacrificio de su hijo Isaac, y vna voz apresurada del Cielo que le detiene: Abraham. *Abraham, non extendas manum tuam supra puerũ.*
Gen. 22. No estiendas la mano sobre el muchacho: Pareze que siendo el intento de degollarle, y ese el peligroque se pretẽdia a tajar; auia de auer dicho: *Ne iugules*, ò, *ne occidas*. No lo mates, no lo deguelles, y no dixo sino con graue misterio: *Non extendas manum*, no estiendas la mano, como si dixesse en rigor: Abrahan no muebas ese brazo de como está, conserua ese ademan dela accion amenazadora, en que te coje mi voz, no te desuarates, estate assi: *Non extendas manum*. Valgame Dios! este sacrificio

signi-

significaua el que auia de hazer el Eterno Padre de su Vnigenito hijo, en Abraham se representa el Padre que le quiere sacrificar por el hombre, y en Isaac humide Christo rendido que staua esperando el golpe: pues que pretende fieles, el Eterno Padre con quedarse immobil en tan rigurosa accion? Si ha resuelto ya el sacrificar por el hombre a Christo, que aguarda que no executa? ha sele elado a quel brazo, que sele ha quedado assi? *Non extendas manum?* Vn caso lo enseñarà. Cuenta Seneca que estaua vna vez Platon fuera de si de enojo contra vn esclauo, a tole desnudo en carnes para castigarle, y lebantando la mano con el açote para descargar sobre el, reconozio en si la indignazion arrebatada que le mouia, y quedo se con el brazo leuantado en aquella misma disposicion en que estaua, quando iua a darle. Entrò a caso vn amigo, y viendole en a quella media accion por executar, y preguntadole que hazia, le respondio: Estoy castigando de esta manera mi en ojo, y guardando la fealdad indigna de este ademan para auergonzarme con el. Y añadio Seneca que despues que echo de ver la indignidad de su colera, sele oluido el castigar a su esclauo, por que auia hallado en si quien lo mereciesse mejor. Volued aora al Eterno Padre en el ademan en que le dexamos rendido Christo esperando el golpe, y el cas i como elado el brazo, yerta la espada, y parado en medio dela carrera, todo el aparato del os en ojos, *non extendas manum.* Fieles que es esto? Diremos que reparando en que es vn hijo inocente, vnigenito, y natural, a quien quiere sacrificar por vn hombre ingrato, està conseruando el ademan dela accion amenazadora para auergonzarse, y castigarse con el? Diremos que luego que reparò en lo que hazia, sele oluido el castigar a su hijo por que auia hallado ya quien lo mereciesse mejor? No, no imaginemos eso, sino digamos solo que fueron los judios, y en ellos los hombres todos tan ingratos, tan insolentes, tan malos hermanos de Iesu Christo, y tan indignos hijos de Dios, que donde Dios sobre vn eterno decreto, sobre vna resolucion de sabiduria infinita, que no se pudo en gañar, ni no auer resuelto bien, se queda como vna estatua de marmol frio, sin consumar la amenaca, como pésatiuo, y perplexo, como quien no sabe de si que es lo que ha intentado, y que està tomando tiempo para pensarlo mejor, se hallan ellos, y en ellos los hombres todos tan resueltos, y des ahogados, tan indignados, y sin temor, que dan voces al eterno padre, por que acabe ya, y execute, como diciendo, que te paras? que

te

D. Isid. Hisp. com. . . Genes. cap. 18.

Senec. lib. 3. de ira c. 12.



te suspendes? eso tiene que pensar? pues que ay que pensar en matar a Christo? que dificultad tiene aora el quitar la vida a tormentos al hijo mismo de Dios? acaba, mata, resueluete, executa, *Crucifigge, crucifigge*. Dios te tenga de su mano, y a mi contigo, mira hombre lo que has hecho, mira a Dios qual se ha quedado deuer que por ti ha de quitar la vida a tu hermano Christo, y en los puntos al parecer de confussion, y perplexidad, que le han puesto el dolor, y lagrimas de Maria su madre, y tuya. Vuelue aora a los hermanos de Roma que dixe arriba, y cōsidera si fueras tu de los dos el condenado a sanar al otro, que quejas no clamarias, que temblores no tubieras, con que miedos no espiraras? pues considera aora la diferencia de vn hijo como Christo sobre natural, inocente, y de vn hijo, como tu solo adoptiuo, y traidor, el vno por summamente bueno (si assi se puede decir) digno de serlo otrauez, y tu por malo infinitamente digno de no auerlo sido xamas, y sin embargo se determina la cura, y se resuelue la execucion, y a vista de vna madre, que ya sin alma lo mira, y a los ojos del hijo triste que temblando todo lo espera, van desemboluiendo los instrumentos crueles, y preuiniendo el aparato orrible de los tormentos, aqui descargan el tronco nudo, en que le han de atar, alli arriman la cuchilla de la lança que le hade abrir, aqui sogas para atarle, aculla los latigos, y cruçios que han de henderle, alla la mano de acero que impia mente hade examinarle, y los suelos todos sembrados de clauos, pūtas, abrojos, todo lo possee vn horror, todo está ya por el miedo, y entre pauores tan grandes solo el hombre en fadado de la tardança, y dando voces que se den priessa. *Crucifigge, crucifigge*. O madre que tal miras! o hijo triste, y sin culpa que tal esperas! o pedaços de vna alma misma el vno, y otro! miraos bien, que decis? que os estais atrabesando esos ojos como cuchillos! bien os podeis despedir, que son breues los plazos ya. Ese es tristissima Maria el hijo mismo que concebiste, el que pariste, y criaste, no lo dudes, e se es, el que en su niñez hermosissima que enamoraua los Cielos con aquellos juguetes simples, y inosencias dulces te entretenia, el que regalaua tu alma, el que consolaua tú vida, el que acompañaua tu soledad, vuelue aca, y mirá que se te arrodilla para pedirte la vendicion, pero ya veo que doblas tambien las tuyas para recebirla de el, O caricias amargas! O amores tristes! o abrazos estrechos, y dolorossos! o suspiros ardientes! o ansias, y congoxas penetrantes! o desmayos palidos!
o aten-

o atenciones mortales! o tranceiduros! ò vida mas que nunca porfiada! y ò muerte mas que fiempre perezofla! mas que es aquello! acabad, acabad ya, vaya el vltimo abrazo, y la poftrer palabra, que llaman ya los miniftros para proceder a la obra, y nofotros fieles bufquemos ojos, fi es que hemos de hallarlos para atender a fu execucion.

Acabada pues la cena mifteriofa en que con fu diuino cuerpo y fangre fe armò aſſi, y a los fuios Chrifto para el venidero cõbate, y fue biẽ menefter doblar cuerpos, en que padecer pefares, y aumentar fangre que derramar a fatisfacion de el cafo, fi aſſi fe puede decir en lance, en que es poſſible el dexar de delirar, y en que tantos regalos hizo a aquel peruerfo traydor de Iudas, a aquel baftardo, no de fus padres folo; fino de la mifma naturaleza, y niega a vergocada auer engendrado tal. Ya de noche cerrada, y bien obfcura, pues quando no fus fombras, el auer hecho efpaldas a la traycion maluada baftaua a obfcurecerla, partio el Redemptor acompañado de fus difcipulos al huerto de Ietfemani, y apartando para la agonia de fangre a tres de ellos los mas amados (que es bien que los mas queridos fe examinen en eftos trances para uer fi merecen ferlo) a aquellos que fe hallaron en la transfiguracion de el Thabor, paraque los que fueron teftigos de aquellas glorias fueffen compañeros en eftas penas, y conocieffen mejor quien era el que por ellos eftaua assi, paſſada ya en fu compañia aquella melancolica agonia, y mortal trifteza, en que continta de fangre firmò fus fuerças el miedo. Iudas (toda uia te fe el nombre!) que acabaua de conçertar la vẽta de fu Maeftro, por lo que quifieffen darle (que como el efectuaffe la traycion, en el precio no reparaba) dada la feña de vn befo (la mas cierta de vn traydor) llegò al huerto hecho Capitan de la quadrilla infolente, y los faiones todos preuenidos de fogas, linternas, armas. Salioles Chrifto al encuentro, y paffados algunos lances, en que moftrò fu poder, y fu paciencia, fu amor, y fu libertad, dada ya licencia a la canalla ruin, no de otra fuerte que el esquadron victoriofo a comete a la Ciudad, quãdo halla los muros rotos, y llanas, las baterias, con impetu infernal, y rabia mas que humana a cometen de golpe al Redemptor de la vida, y dando con el en tierra, y poniendofele de pies fobre la boca, y los pechos, vno le pela las barbas, otro arranca los cabellos, efte le echa mano del pecho, aquel de la garganta, vno le da de puñadas en el venerable roftro, y le baña la boca en fan-

gre

gré,otro le hiere la delicada cabeça, y todos aporfia pretenden salir del saco con algun despojo en las manos de aquel sacrosancto cuerpo. O Cielos como vengarian estos leones sangrientos aquellas embidias mal satisfechas, aquellos odios embejecidos, aquellas iras guardadas! qual estarias Redemptor mio solo, y entre tanta injuria, despreciado, y afligido, sin quien boluiesse por ti! echanle al fin vna soga a la garganta, y vn laço corredizo a las muñecas, y desta suerte enderezan con el a Hierusalem, quando los Albanos fueron vencidos, y trasladados a Roma, dize Titolibio, que con ser assi que hizieron punto de la constancia, y de que no les viessen sus enemigos vna lagrima, ni vna queja, sin embargo al passar por sus templos, y verlos cercados de gente armada lebantaron los gritos, y los alaridos al Cielo pẽsando que quedaban en son depressos sus Dioses, y lo que no pudo a cabar con su entereza la insolencia de los vencedores, lo acabo el entender ellos que quedaban su religion ofendida, y sus Dioses pressos. *Voces etiam miserabiles audiebantur cum ob sessa ab armatis templa preterirent, ac velut captos relinquerent Deos.* Almas presso lleban a nuestro Dios, como passamos por esto? mi Dios como vais asi? como nos dexais tan desamparados en poder desta libertad? dexad Señor que entremos nuestras manos en vuestras esposas, y nuestras muñecas en vuestros lazos por que si es tormento el que os dan confessemos nosotros las culpas por que os an presso, que si vos os dais por presso, y por captiuo con vuestro pueblo en Egypto, y por redemido con el quando escapò libre por las aguas del mar bermejo, como lo dixo Dauid: *Redemisti pupulum tuum ex Egipto gentem, & Deum eius.* Por que nosotros no iremos pressos, quando vos vais assi atado? padezcamos Señor con vos vna muerte, vna fortuna, que no queremos mas vida, ni libertad, que perder con vos la libertad, y la vida. Assi fieles entraron con el por Ierusalen a des hora con escandalo, y alboroto, asomandose gẽte a las bentanas, y sacando luzes para ver a aquel mal hechor, y los Sayones recibiendo para bienes como si llebassen presso a vn ladron famoso, a vn salteador de caminos, que es esto Señor mio! como sufriremos que os lleben de essa manera, el paso tan corrido, el huelgo apresurado, la color demudada, el rostro poluoroso, la boca sangrienta, la cara acardenalada, los pies descalços, y desollados, las rodillas llagadas de las caydas, las manos hinchadas de los cordeles, y cercado

Lib. 3.

2. *Reg. 7. V. 23.*

de

de tantos enemigos que a voces, y alaridos proclaman vuestra muerte! assi almas llegaron con el a casa de Anas, de donde le llebaron a la de Caifas, que le remitio a Pilatos, Pilatos a Herodes, hasta boluerle Herodes a Pilatos. No sabe la rabia, no ha discurrido la embidia, no ha descubierto el encono, ni el furor de la venganca, lo que passò este inocentissimo dueño por estas estaciones traydo de Iuez en juez, y de Tribunal en Tribunal. Aqui le miran sañudos, y por vna respuesta cortes, y humilde, leuantando el ministro insolente la mano armada de la manopla, y dexandola caer sobre aquel rostro diuino le da tan gran bofetada que le derriba en aquellos suelos bañados la boca, y dientes en sangre. Alla le reciben como Toros a garrochados, y tratandole de blasphemo el Pontifice malicioso descarga sobre el la llubia, y tempestad de bofetadas, y pescozones, de golpes, y de saliuas, sinque el furor, y la embidia dexassen paso por dar. Villanos que es lo que haceis? no veis esa cara en quien se mirā los Angeles? e se espejo en quien se retratan los Seraphines? rostro era, ese para escupir assi en el, y atreuersele bofetadas? Cielo como no caes! tierra como no te rompes, y bolteada qual honda con estupendo baiuen cōtra tales enemigos, en vez de piedras tiras los montes? Sol como no te fulminas? que aguardais vosotras estrellas, que encendida la luz en fuego no os lanzais desde las espheras al castigo de tan barbaro sacrilegio? O Iudas, Iudas! discipulo traydor, ingrato amigo, que fruto has sacado de estas lastimas que ves? que agrabios has satisfecho? que injurias has vengado? los regalos de aquella cena? los osculos, y amores de esta ocasion? pues que vida tedura? que coracon te sobra? buelue aca, donde caminas? anda, y pidele perdon a tu ofendido Maestro que el lo dessea, y te lo dará. Mas ay de ti! que tus hados te lleban, donde tus delitos te llaman! a vn arbol parte fieles, ya se colgo. Matose a si mismo el traydor infame, y permitioselo Dios, porque quien auia sido en el mundo el hombre mas malo, muriesse a manos del mas mal hombre del mundo. Esta assi muy bien hecho, rostro de vn hombre Dios, y bofetadas! escarnios, y saliuas! era tan hermoso fieles el Redemptor, que dize en sus reuelaçiones Santa Brigida que quando algunos se hallauan notablemente aflixidos, o congojados tenian ya por comun recurso el decir, vamos auer el hijo de Maria, y era tan poderosa aquella belleza, aquella hermosura tan eficaz, que con solo verle el rostro deponian la tristeza, y boluian alegres, y con- *Brigit. a Ecel lib. 4. c. 7.*

solados, y vn judio de aquellos tiempos que tuuo no se si dicha, o desdicha de conocerle en vna carta, que he visto yo hace vna relacion tan enamorada del rostro, ojos, cabello, y cuerpo del Redemptor, que bastaran estas partes a poner respeto, quando su diuinidad, y inocencia no lo mandaran.

Refert Voragines, & alij quam etiam effigiem refert publius Lentulus ad Romanorum Senatum, vt oculatus testis, & demum Nicephorus lib. 2. cap. 23.

Vuelto pues segunda vez al Tribunal de Pilatos, y congoxado el deuer, que no podia eximirse de aquel negocio, que le parecia pesado por tener à Christo por tan inocente, como a los Iudios por embidiosos, acordandose del priuilegio de las Pasquas de dar libertad a alguno de los condenados a muerte, les dio a escoger a los Iudios determinadamente entre Christo, y Barrabas. Era Barrabas el peor hombre que conocian aquellos tiempos, asasino, matador, salteador de caminos, desuella caras, no auia honra, vida, ni hacienda segura de sus manos, y sin embargo de todas estas gracias, y habilidades eligieron a Barrabas, y dexarõ a Iesu Christo, que fue la mayor afrenta de quantas se hicieron al Redemptor, porque la del Caluario de auerle crucificado entre dos ladrones, quando mucho fue darlo por tan malo, como a ellos, como lo dixo el Propheta; *Et cùm iniquis reputatus est*. Pero aqui comparado con el peor de los hombres, como lo era Barrabas, elegir a este, fue dar a Christo por peor, que el peor hombre del mundo. Bien vbo menester toda su humildad, y paciencia Christo para tan afrentoso desden. Aflixido pues nueuamente Pilatos deuer que ninguno de quantos medios intentaba le salia biẽ, eligio para librar a Christo el mas cruel medio que se pudo imaginar, y fue mandarle açotar inumanamente; llebaronle para esto los Iudios a vna sala baja, y desnudo ya en carnes viuas el hermosissimo cuerpo, le ataron a vna coluna de mas grueso, que el ambito de sus brazos, y dieron en que auian de atarle las manos juntas, con que a fuerça de cuerdas vbieron de dar quanto no pudieron, pero quanto fue menester de si los brazos, y lebantaron selos en alto, con que fue mayor el martirio. A los pies le echaron vn lazo corredizo tan apretado que le rebentaua la sangre por los dedos, y tiraron dellos hasta ajustarselos a vna argolla que en el suelo le asegurò. Los instrumentos de este castigo (como consta de reuelaciones) fuerõ en tres maneras, es a saber vnas baras verdes pobladas todas de espinas, vnos ramales de nerbios de Toros, que cortaban como nabajas, y vnas cadenas de hierro que rematauan en garfios, y penetraban hasta los huesos. Señalaronse para este castigo seis fero-

feroces hombres que se remudassen por turnos, que como auian de estar azotādo toda la noche en peso los miserables, no podriā solos con el trabajo de el darlos, no cuydaron quien se remudaria con Christo para el trabajo de el recebirlos. los azotes fuerō tales, que los intentó Pilatos para poner la stima en todo el odio de los Iudios, y librarle con ellos de la muerte con que se dize serian peores que la muerte los azotes. Y es de suponer que era el cuerpo del Redemptor el mas delicado, y demas regalada cōposicion, que cupo a mortal xamas, por que a la manera que vn Caualleró que espera vnas grandes fiestas hace de todo cuydado vna gala para lucir, assi le auia hecho a Christo el eterno Padre este cuerpo a proposito, y particular para padecer. Puesto ya pues en orden, y ahorrados de ropa los berdugos, començaron desde lo supremo de las espaldas hasta los pies sin perdonar a los brazos el cruel castigo. Ya se competian, ya se apostaban, y ya iban de oposicion con toda la paciencia de Iesu Christo a arrancarle quejas, ò impaciencias destempladas, y a la manera que suele a contecerle aquien barea vn monton de lana, que con el golpe, y la punta buela los copos, assi a la tempestad copiosa de los azotes entre la llubia de sangre que se cernia en el bientō, volaban en pequeños pedaços la carne, y los pellejos que boluian abajar des hechos en menudissimas piesas. Llebaronse casi los primeros açotes la carne toda, y los que iuan despues llegando sedientos de mas carne de Iesu Christo que ya no hallauan, apretauan el tormento, por que decubriesse mas. Aguardad crueles: adonde la ha de tener? que cuerpo, le aueis entregado, paraque gastando vosotros de esa manera, tenga simpre que iros dando, para iros satisfaciendo? no le aueis de quitar mañana en aquel dia la vida? pues de que sirben estos azotes aora? os hallais muy ofendidos? basta matar, no es menester sacarle a la muerte galas, y tan costosas, morir es mucho: Assi fieles se estuuieron remudando, y açotando toda la noche, auianle dado ya, como consta de reuelaciones de Santa Brigida, seismil, seiscietos, y sesenta y seis azotes en la carne, y en los huessos doscientos, y sesenta, y seis, hasta que vn soldado ofendido deuer tan fea en aquellos hombres la vmana naturaleza, les dixo, basta, que es esto? y cortando de hecho los lazos cayò el Redemptor de espaldas en aquel suelo, y como vieron que le blanqueauan los pechos, que por auer defendidolos la coluna no auian participado de aquel rigor, arremetieron ael, y le dieron en ellos tantos

Refert D. Anselm.

azotes, que pudieron quejarse las espaldas de que auiendo velado con ellos toda la noche, no las auian regalado a ellas assi. Andaua a esta sazon Maria Señora Nuestra por aquel sitio, y no de otra suerte, que la paloma aquien el milano robò los pollos dá bueltas inquieta al nido, y recorre los rastros todos en que va topando las plumas, que el aue caçadora desde el viento le fue tirando por jaras, daua bueltas al palacio, sajandose el coraçon con cada golpe, que oya. O madre affligida! paraque tuuiste oidos! ojos paraque los tienes! vna plaça de armas, y vn esquadron de enemigos se ha alojado en cada sentido tuyo, y te tiene sitiada el alma. Desta suerte fieles ya cerca de la mañana leuantaron los sayones al Redemptor ofendiendole mas las manos violentas que le arrabatarõ para sentarle, que los açotes mismos que le auian puesto de la manera que estaua. Sentaronle en vna losa, y poniendole vn trapo sucio por toga Real, y vna caña en las manos por cetro vil, le armaron sobre las sienes vna corona de marinos Iuncos; y espinas fuertes, que auiendose despedido al entrar de la cabeça, y auiẽdo peregrinado por lo mas interior, y distante de los sentidos salieron a encontrarse por de bajo de las cejas, y se abraçaron a los ojos mismos de el Redemptor.

Hallò le alamañana Pilatos, como le auia menester para lo que pretendia, y sacandole a vn corredor que caia ala plaça donde esperaua la plebe, lebantandole la ropa, para que le viessen mejor, dixo; *Ecce homo*. Estaua fieles, no solo herido el cuerpo, sino llagadas las llagas. No se como lo pinte; no pareçia sino el primer borrador dela Cirujia, y el primer cuerpo en quien la anothomia quiso informarse mas por menor que xamas. Bien entendio Pilatos, que con esta diligencia escapaua a Christo, y que viendo le los Iudios dela manera que estaua, auian de decirle: Pilatos que trueque es este? El que te entregamos era hombre, el que muestras no lo es, sino vn tanto que ha dado la humaua naturaleza de lo que puede sufrir. El que te dimos era el mas hermoso de las Criaturas, el mas galan, y gentil hõbre de los mortales, claro està que por eso tele entregamos. Bueluesnos vnas ruynas tan lamentables, que aun no nos puedes dezir: a qui vuo hombre, quanto mas a qui lo ay. *Ecce homo*. Dimoste vn hombre, que telo entregò la embidia, bueluesnos vno que aun no tiene coraçon para recebirlo la lastima. Esperauamos de tus manos, y de los azotes de à questa noche vn enemigo que lo celebrarà la enemistad: muestrasnos vno que a vn el odio

nue-

nuestro lo desconoce: Danos nuestro hombre Pilatos, que le queremos quitar la vida, y no nos das en ese, ni aun que poder enterrar. El que te dimos lo has gastado esta noche en tus castigos, y no dimos por el nosotros nuestro dinero, sino para que lo estrenasse nueuo, y entero nuestra crueldad. Bueluenos nuestro hombre Presidente, que le queremos matar, abrasar, y destruir, y ese esta ya muerto, destrujdo, y despedazado; no queremos en esas Ruinas discurrir lo que passò, sino dar alas generaciones futuras en ese hombre que discurrir. Pues este es (dice Pilatos.) *Ecce homo*. No tengo otro, ni de donde lo hede sacar? Vosotros que sabeis hazer Christos de buena mano, y tan caros como os hade salir a queste, haçed si podeis mas Cristos para ir destrozãdo mas. No ha quedado otra cosa delo que veis, que por eso al mostrar os lo, no os dixe; Veis a qui a Christo, sino veis a qui aun hombre; Por que poco mas, o menos por lo lebantado del cuerpo, por los ramos informes delos brazos, por esos rastros mal descubiertos de cuello, cabeza, y pies, bien llego a entender, que es hombre, pero que hombre sea determinado, si este, o a quel, si Christo, o, otro, eso quien hade conoçerlo, quien hade poderlo determinar? hombre es, no se si es Christo, yo no lo distingo, hombre es: *Ecce homo*.

No le salio sin embargo a Pilatos là diligencia, como pensaba, antes alentando los alaridos gritaron que lo crucificasse dos veces, que deuian en el de querer dos muertes a un no contentos con vna, y lo cierto es que neçesitauan en el de matar a Christo para poder alabarse de lo que auian hecho con a quel hombre, y respondiendo Pilatos que no hallaua causa en el, boluieron ágritar que ellos tenian ley, y que segun ella debia morir. A guardad malditos. A donde ay ley que tal diga? Antes de vuestras bocas mismas hede conuenceros aora dementirosos. Bien os acordais que quando pedistis a Pilatos que mandasse quitar dela Cruz á Christo, alegastis para ello la solemnidad del Sabado venidero, siendo assi que por esta razon no auia ley ninguna que mandasse quitar los Cruçificados, y auiendo la expressa en el 21. del Deuteronomio de que los quitassen el mesmo dia, y auiẽdo passado este, no alegasteis esta ley, ni la tomasteis en vuestras bocas. Aora pues: Luego si la ley mando quitar dela Cruz a todos quantos mando poner en la Cruz; y solo con Christo no hablo, para que le quitassen del leño; luego no hablo con Christo tampoco para que le pusiessen en el? Veis como estais conuen-

uencidos? Pues como deçis que teneis ley que lo mande crucificar; *Nos legem habemus, & secundum legem debet mori?* No teneis que responder, sino que os turbó Dios, para que oluidando la ley expressa que hablaua tan en vuestro fauor, echaseis mano delo que no haçia para el intento.

Viendose al fin Pilatos apretado dela griteria, y voçes de el pueblo, y amenaçado ya con el Cesar sin tener valor para sustentar la Iusticia que conocia, sentenciò al Redemptor a muerte ignominiossa de Cruz. Que coraçon fieles espera este caso viuo, y no se parte en dos mil pedazos de ver condenado a muerte al autor de nuestra vida? O acusadores maluados! O Iuycio peruerso! O Iuez injusto! Poco ha decias que no hallauas causa en el para sentenziarlo, y tan presto hallaste tantas para condenarlo assi! Acceptò de muy buena gana el Redentor dela vida la Sentencia de su muerte, y no esperando amas los Iudios por que no seles arrepintiesse Pilatos, quitanle la vestidura colorada, y ponenle las suyas proprias, para que por ellas fuesse mas conocido, y cogiendo el madero pesadissimo dela Cruz que segun escriben era de quince pies, cargandolo sobre los flacos hombros del Redemptor, que gastado de los trabajos, despedazado delas heridas, y con la mucha sangre que auia perdido a penas podia tenerse en pie, ni sustentarse assi mismo. Y de esta suerte entre dos Ladrones, para que como en la pena pensassen todos que seles parecia en la causa le sacan a Cruzificar al Caluario. Ya almas Christianas saca el embidioso Cain al campo a su hermano Abel para quitarle la vida. Ya los arrendadores injustos, y malos labradores echan dela Viña al hijo del Padre para matarlo, y lebantarse con la heredad. Ya va Isac con la leña acuestas al Sacrificio. Quien se queda de nosotros? Quien no acompaña con lagrimas, y desecha el alma en gemidos a vn Dios que por nosotros herido, y lastimado lleban a matar assi? Quien no busca nueuas vidas para perderlas con el, y se tiene por dichoso de dexar muchas en tan amorosa ocasion? Assi pues almas tomadas ya las bocas delas calles, y zercado de armas y de Soldados, delante ya las insignias que suelen preçeder los ajustiziados, suena la trompeta, y se comiença a oir el pregon. Esta es la Iustizia, tened: si hablais señalando a Christo dezis muy bien, por que vn Dios no es Iusto solo, a vn quando va condenado a muerte, sino la justiçia misma tambien. Pero si haceis relazion ala Sentençia del Presidente, dezis muy mal, y aueis lo decorregir, y cin-

emmendar desta manera: Esta es la injusticia, la malizia, y la iniquidad, que vn mal juez contra su concienҫia, contra su conoҫimiento, y Iuycio Dio aquien conocia inozente por contentar al mundo, y por, contemplar la ambizion, y el miedo: pasa adelante. Que manda hazer Poncio Pilatos Presidente de Iudea, a este hombre, por que se hizo Dios. Mentis Pilatos: a este Dios, por que se hizo hombre. Por reboluedor de pueblos, y traidor al Imperio, mandan que muera por ello Crucificado entre dos Ladrones: tened aora que importa que le pongais millares de ladrones, sino podeis ponerle vn ladroniҫio? No aueis podido hallarleni vn delito, y haceisle toda la causa de delinqueutes? pero yaueo que solos los culpados pudieran ser las culpas de vn Redemptor. Y sin saber lo que os hazeis, ni lo que os dezis, poniendole por delitos los delinquentes le estais confessando por hombre Dios, y por Redemptor de hombres: Queda otra cosa? Quien tal haze, que tal pague. Solo eso aueis azertado, que no pudiera esperar mas pago quien à hombres hizo bien.

Con alma triste, y dolorossos pasos partio a este tiempo el amado Discipulo allebar la nueua á Maria Señora Nuestra su afiixidissima Madre, o por mejor dezir a declararle que era lo que a aquel tiempo debia de estar padeҫiendo su corazon. Falta aqui el entendimiento, la lengua pasma, y se le seca el estilo, no ay arte para este caso, solos los coraҫones entienden desto. O Madre, Madre! Donde vas? Espera vn poco, sabes a donde te lleban? Armate bien del Espiritu Santo que te asiste, mas ay de ti! Que diuissas de lexos el concurso, que sientes la trompeta, que te dà en los oy dos la voz delos pregones, y has visto ya en los suelos los rastros dela sangre que ha dexado! assi sieles accompañada dela Madalena, y otras deuotas mugeres con bajos ojos, y con honestos passos, encargandose el alma sola de todos los pesares, y congojas delos exteriores sentidos se fue aҫercando al concurso, que finalmente le alcanҫo. Yua la belleza delos Angeles, y hermosura toda del Cielo con vna soga al cuello, Coronado de Espinas, y con el leño al hombro, que estas fueron las galas que le sacò su amor para este dia sudando con la fatiga, ҫiegos los ojos de sangre, que le bañaua a arroyos asta los pies, aquidando de ojos, y arrodillando alli con el peso desigualissimo del madero, y en todas partes barriendo con su cuerpo quanto iua regando con su sangre: Como almas no empedramos de nuestros mismos ojos a quellos suelos, para que ya que el no puede, veamos nosotros a don-

donde pisa, y donde vienen a caer a quellas Santas Rodillas? como no al fombramos a quellas calles de nuestras mismas entrañas, y haçemos tapetes finos de las telas del Corazon? O Angeles! Asomaos a esas ventanas del Cielo, y mirad si conoçeis a ese hombre que vá arrastrando en sangrentado, y herido con el peso del madero. Creereis, si os lo deçimos, que es este vuestro Prinçipe Vniuersal, y el hijo Vnigenito del Eterno Padre, ante cuyo acatamiento tiemblan lás colunas de diamante de aquesos orbes, y os estremeceis vosotros? Pues el es, no lo dudeis, no lo hizo por vosotros, por nostros lo haze, y el llebar le ama tar aora, no lo haçemos por nosotros, por el lo haçemos. Azertò assi fieles a lebantar los ojos, y encontrarse con los de Maria S. Nuestra su amarga Madre, y a vn punto mismo se atrabessaron con ellos, como con dos puñales, los Corazones. Pasmò en el vno, y otro la misma naturaleza, y buscó nombres para las nuebas congojas que descubrio. Y cargandose la Madre todos lòs dolores della stimadissimo hijo sobre los suyos, y el tristissimo hijo todas las angustias de su Madre sobre las que padeçia, crecieron de manera el dolor, y congoja en ambos que cada vno sentia ya por los dos. Dios os aliente coraçones rendidos, animos derribados, socorra os Dios, y guardad paciençia, que a vn falta vida de a qui al Caluario, y de tantas muertes como a cada paso encontrais, no ha de tropeçar vuestra turbaçion en imaginarla.

Assi fieles llegaron al Caluario que era el lugar en que ajusticiaban los mal hechores, y quitaron le los bestidos, que como estauan con las heridas a sidos a las carnes, y la sangre elada pegada a las mismas ropas, al arrancarlas de golpe, le hizieron repetir de vna vez todos los martirios ya padecidos, por ver si los auia aprendido bien. O bellissimo cuerpo abierto, y todo descortezado! O labor costosa de llagas, y fabrica de dolores! como veed que os bueluen a edificar por el mismo caso que os arruynan, y que mientras mas os derriban os fabrican de nuebo, y lebantan mas! quien dixera que para quitaros sanas las vestiduras, os quitassen la corona de espinas antes, teniẽdo en menos que se rompiesse vuestra hermosissima cabeça al des encajarla, que no que los bestidos pobres al passar por las pũtas se desgarrassen! y quien pensara que auiendo os quedado la corona por respecto de los bestidos, os la boluiessen a armar de nueuo sin respetar el cruel destrozo de tan Santa, y delicada cabeça! Estos crueles solo pudieron auer inuentado el quitaros vna

na corona,como si os la pudiessen, y bolueros la aponer, como si os la quitassen de nueuo. Todo lo sufris con paciencia humilde que quiebra los coraçones, y callais al padecerlo, como si fuesseis vos quien lo hazia.

Hecho esto le tendierõ en el madero de la Cruz sobre aquella cama tã aspera para cuerpo,tã delicado,tã estrecha para tã estẽdido poder,y tã humilde para tã alto Señor,y tomarõ le la medida de los clauos, y hechos los barrenos començaron a clabarle la mano izquierda, y de el primer golpe se la passaron,rompiendole la carne, rasgandole las benas,cortandole los nerbios,y desencajando los huessos todos o mano de mi vida, ò pedazo dulcissimo de mi alma,ò arca de tesoros, y de los bienes todos del padre eterno, que como dijo anoche colocò en vos I bien hacen declauar en vos a quesos bienes,porque no los desperdicieis en quien tan mal ha sabido mereceros los. Pero dexareis vos que se os caigan por el aguero, y solo el clauo, y la pena no se os caeran. Clabada esta, acuden por la otra,y del dolor grauissimo hallan encogidos los nerbios del otro brazo, y que no alcãcaba con mucho al barreno que le esperaba, y como dize S.Anselmo,ataron con vna soga la mano ya clauada,por que al tirar de la otra no se arrancasse, y echado vn lazo a la que estaria para clauar,tirando vnos de vna parte,y otros de otra (en que trabajaron muchó) faltando nerbios, y arterias, la llegaron al fin al hueco, y se la clauaron. O mano mia! tan dificultoso fue hacer otro barreno,que os alcancasse? por vos hade quebrar siẽpre, y han de mirar mas a no llagar a vn leño, que ano llagaros a vos? no fue Adan quien alargó la mano,hasta alcancar al madero? pues por que os hazen a vos que hasta alcancar al madero, alargueis la mano? fue terrible este tormento, y a la violencia increyble,con que tiraban salomando a modo de marineros,vnos de vna parte,y otros de otra de los dos braços, tembló toda la fabrica de la humana architetura, y desabrochandose los encajes todos del pecho cõ desusado pabor,tronaron huesos, y coiunturas. O Iudios inhumanos! ingratissimos entre todas las criaturas, cruelissimos en oposicion de las fieras, porque decid desarmais tan apoder de dolores ese santissimo pecho? por que desquadernais esos braços? por que tronchais esas cojunturas? no es todo por que os hallais ofendido,de que se diga, que es Dios? pues dexalde que sea hombre que es caso duro que siendo en la realidad hombre,y Dios,ni Dios,ni hombre querais,

que sea. Y a ti la mas triste de las madres, que en la mayor de las pesadumbres te ha cabido vna muerte tan mal diestra que hauiẽdo tanto tiempo que te empeçò à hazer morir, no te acaba de matar, que musica te hizo a quel tronido horrible de huesos descojuntados? que armonia te causò el oir los huesos todos de tu hijo en la faena de los dolores, y no su voz en las quejas? que nouedad el ver que siendo siempre tãto mas facil el destruir que el edificar, no te costase dolor ninguno el parirle, y les cueste a estos tanto sudor, y fatiga el desquadernarle? no se como os miro a entrambos, en tu hijo baten los golpes, en ti responden los ecos, a el aprietan los tormentos, tu confiessas el dolor, pero eres el yunque, en que le han puesto para labrarle, y vn impulso os hiere a ambos, vn golpe os basta a los dos, no fue menor la crueldad, con que tiraron de el laço, que le echaron a los pies hasta ajustarlos, y clabarlos en su lugar, quedando de esta suerte estiradas sobre el harpa de la Cruz aquellas diuinas cuerdas, haçiendo las mas tristes consonancias, y dolorosa musica, que tocaron jamas los sentimientos, ni oyeron los pesares. Y porque no se les oluidasse rigor alguno, lebantan por vn braço la Cruz, y boluiendola con cuerpo, y todo boca a bajo le remacharon los clauos por la parte posterior, como sino estubiera mas cerça de desclauarse rompiendosele de vna vez las manos con tan desatinado tormento, que quedando las puntas por torcerse, bueluen a ponerle boca arriba, y en todo esto se oia mucho la voceria de los sayones, el heñir, y pujar de los oficiales, y los auisos gritados de los Ministros, solo tu voz Dios mio no se oye, ni saben los pesares que vos tienes, lebãtan pues igualmente la Cruz por los dos braços librados, estos en dos horquetas fuertes, y abocado el pie sobre el agujero de vna cabada piedra, y llenos aquel los campos de gente con grande voceria, y alarido van lebantãdo la bãdera de nuestra victoria en el ayre a vista de todo el mũdo. Ya Christianos tremolan los estandartes de nuestra Redempcion, y el guion carmesi del pueblo Christiano. Ya se atrabiesa entre el Cielo, y la tierra el arco de paz, y reconciliacion entre Dios, y los hombres bordado de lo blanco del cuerpo, de lo açul de los Cardenales, y de lo Carmesi de su Sangre sacrosancta. Van pues lebantando, y como hizaban a fuerça de brazos oy de cuerdas, temblando el cuerpo, y la Cruz con el peso desigual, y al embocar en el agujero, caio de golpe, fue tal el temblor, y estremecimiento de cuerpo, y Cruz, que se renouaron alli mas

li mas crueles que nunca los dolores. Las espinas de la corona por no caerse con el baiben, se le tubieron de la cabeça con mayores fuerças que antes, y rotos nueuamente pies, y manos, y descorteaadas las llagas todas, y heridas de su cuerpo, començaron a borbollones a brotar arroyos de sangre, que le bañaban los miembros, y en sangrentaban toda a Maria Señora nuestra, que se auia puesto al pie. O dolorosissima madre, no se que os diga! engalanaos de esa sangre, bestid esa tela carmesi que texistis en vuestras entrañas, y hilastis de vuestras venas; pero como pudiera el cuchillo de Simeon aun quando no os ha herido dexar de bañaros en tanta sangre vuestra, como la que os tiñe de aquese hilo? sufrid, sufrid, madre de dolores, theatro de trabajos, que aun falta vida, y restan puñales que os hande ir guarneçiendo ese coraçon Y escuchad aora que habla vuestro hijo con su eterno padre.

Padre (le dize) perdona a estos que no saben lo que hazen, yo te los encargo, mira por ellos, que yo doy la vida de buena gana, y muero contento por que mis hermanos viuan. Hombre que dizes de esto? crees bien lo que has oydo? has visto esta mãsedumbre, este amor, y este cuydado de ti? has podido con quanto has hecho ser tu tan malo, como Dios bueno? ni tan cruel sobre beneficiado, como el enamorado sobre ofendido? que le dueles tu en la Cruz mas que sus tormentos le duelen, y durando tu en perseguirle, se ocupa el en estar rogando a su padre para encargarte. O Dios mio! que auiendo os yo muerto de esta manera, no vais con migo enojado, y os estan matando mas los cuydados mios, que las manos mismas que actualmente os estã matando! Y ay con esto quien guarde odio, y quien conserue rencores! Perdona hombre en reuerencia de este perdon, y pagale a tu Dios este amor, y esta paciençia con remitir tus agrabios a tu enemigo.

Pero al ladron os boluеis aora, Señor mio que le decis? el parayso le prometeis? y para oy? tan presto? teniendo aora solo dolores, no partis dellos, y quando auiais de desear para vuestras fatigas los descansos, estais pensando en como darse los a vn ladron? O amor, y lo que puedes! ò paciencia, y humildad de vn Dios, y lo que enamoraras!

Aquien boluеis aora Señor mio? a vuestra madre parece que os conuertis, oid Señora Santissima, calzad de diamante al pecho y de azero el corazon, que vuestro hijo triste quiere hablaros.

Mu-

Muger (le dize) ves ay a tu hijo, y al discipulo; ves ay a tu madre, como si le dixesse mas claro: no te llamo madre, querida madre mia, y te señalo otro hijo, por que no pienses en el, que pierdes, sino que te ocupes toda en el que te queda ay, no te llamo madre, que es tierno nombre, y muy dura esta ocasion, por que quiero este nombre mucho, y no quiero que se me quiebre, cayendo sobre tan duras congojas, y tan asperas pesadumbres; no te llamo madre, por que te quisiera soplar la llaga, y no auiuar las heridas; no te llamo madre por que estas pariendome aora con todos los dolores, y tormentos que te aorraron quando naci, y quando naçen no hallan los hijos, ni se oye el nombre de madre entonces; muger te digo por acordarme de Eua, y templar con sus delitos, lo que estoy padeciendo aqui. Aparta de mi esos ojos paloma mia, querida mia, hermosa mia, que ellos hazen volar, y me dan priessa a morir, y por que no entiendan mis hermanos los hombres, quando me matan, que voy enojado, o ofendido dellos, mira que Iuan es mi hermano, y assi tu hijo, quierelo, como a tu hijo, y como a mi hermano, mira por el, y en mi nombre lo quiere mucho. O humanos coraçones, como durais? almas como no os partis! como no os matan estas ofensas enamoradas, estos agrabios vmildes.

Vueluese en esto a su padre, y dale vna queja tierna: Dios mio, por que me desamparais? que es esto Señor mio en tan graues tormentos, y dolores no decis nada, y solo aora os quejais de vuestro padre, y decis, que os desamparo. es a caso, por que acabais de hablar aora con vuestra madre, y viendola en esta angustia, y a vos en la que padeçeis con mirarla assi, es tanto vuestro dolor, que solo aora juzgais que os desamparò vuestro Padre? o porque en echo de verdad semejante desconsuelo al que padeçio vuestra Vmanidad santissima, desamparada, no solo del padre, sino de vos mismo tambien, no queriendo alibio alguno, sino beber puro el caliz de la pasion; no lo ha visto, ni lo verà xamas la naturaleza? bien se os echa de ver; pues conuertido al pueblo le decis agritos, que teneis sed, y el lo haçe tambien, y es tan socorrido que os dà Vinagre, y hiel para mitigaros, por que no se contenta con no a pagaros la llama, sino que passa à castigaros la sed. O Iudios ingratos, tiranos, y crueles, de quanta agua saco de vna peña en el desierto para vosotros, no os ha quedado vna gota que darle aora? tan lejos estauan los ojos de Maria su amarga madre, que de tan largas corrientes, y tan caudalosos

losos rios de lagrimas, no hallastis agua para aquel hijo? y tu madre que tal oiste tan cerca, y con tanta agua, como te daban dos fuentes, que sentiste al ver, que alcançando tus ojos hasta aquella sed para descubrirla, no llegauan alla para mitigarla?

Probado ya el vinagre, que a tantos beneficios, y sudores le dio su ingrata Viña, dixo: *Consumatum est*. Ya han llegado a su punto los dolores, ya no les deuo nada a los tormentos. Ya he cumplido con la voluntad de mi padre, y la redencion de los hombres Ya ha espirado la bieja, y comiença la nueua ley. Vuelue a labantar la cabeça en esto, y dicele a su padre. Padre, en tus manos encomiendo mi espiritu. O Dios poderoso quantos millares de Angeles, quantas esquadras de Seraphines, quantas tropas de espiritus Celestiales, y Cortesanos gloriosos estarian volando al rededor de la Cruz esperando aquella Sanctissima Alma para llebarla sobre los rizos de sus copetes a las manos de su Padre! ea Señor, no resta ya sino despediros de vuestra madre, y pedirle la bendicion. Pero ya veo, que como no teneis pies para hincaros de rodillas, ni manos para quitaros la corona, ni lengua para pedirle la bendicion, inclinais la cabeça para pedirle licenzia, y hazer de ella tristemente esta vltima despedida. Esta ha sido fieles la postrera palabra, y no habla otra.

Mas que es esto que miro! quien es aquel herido, y todo ensãgrentado, que està batallando con las vltimas agonias! blanco el desnudo pecho, rojo el cuerpo ensangrentado, palido el semblãte real, obscuros los ojos bellos, rotas las manos, y pies, y arado todo a golpes, y señales, ya le van ocupãdo las sombras de la muerte, ya el pulso no se toca, los labios, aunque intentan, mal se mueuen, y a penas se le escuchan el aliento cansado, los roncos siluos de la boca fria el ayre se obscurece, el dia se ha çerrado, el Sol, y Luna se en lutan, los Cielos quieren doblar. Ya toda la naturaleza amenaça a boluerse a su primer caos, preuiniendose al llanto, y a los rudos sentimientos. El alma se me turba, y el corazon me habla, pareze que le reparo mas, y le conozco. Que es Cielos lo que veo! no es este el inocente hermano mio, aquiẽ despedaçaron por mi causa? no eres tu dulcissimo pedazo de mi vida, regalo de mi alma, quien sufrio tan vmilde los tormentos? quien callò a los dolores? quien no hablò a las crueldades, y fierezas? quien murio tan conforme por sanarme, y cuya muerte cruel pedi yo mismo? Aqui, aqui dolores mios. Agora agora pesares, Cielos cogedme de bajo: Montes caed sobre

mi

mi. Tierra prestame vna gruta de tus entrañas para no verme Sol niegame tu luz para no mirarme, que es Dios quien esta muriendo, y yo quien le està matando. Mas donde voy hermano, y Señor mio, no està mas cerca tu piedad, que mi precipizio? no distan menos pasos tu amor, y misericordia, que mi desesperacion? a ti recurro, a tu piedad me acojo. Hermano, hermano mio. Señor, ha Señor, mas ay de mi! que despide vna voz, y ha dado el alma. Ya murio Christo, ñeles, este es hõbres el hermano inocente, que matamos, el que herimos crueles, y destroçamos fieros. El que nos dio al criarnos vna vida, y auiendo la perdido nos dio la suya misma, por que boluiessemos a viuir a costa de su muerte. Yo te matè Dios mio, y aora lo conozco. Peque Señor ten lastima de mi, que el dolor me mata. O vida muerta! ò hermosura a feada! ò lumbre de mi alma escureçida! ò amores mal pagados! ó finezas vengadas, y ofendidas! mis culpas te han herido, mis pecados te han muerto. Peque, peque Dios mio: toma esta vida mia, que esa es tuia y dame a ca tu muerte, que esa es mia. O Dios mio agrabiado! Yo muero de dolor, A mi me pesa de lo que te he ofendido. Dame graçia de penitençia verdadera, y no mas gloria de que el pesar me acabe, y vaya a acompañarte en esta muerte.

ORACION PANEGYRICA

A LA ASVNCION DE MARIA N. S.

Dixola en el Conuento del Rosario de Lima, en el terçero dia de esta festiuidad de Esclauidad, y hermandad fundada en dicho Conuento con el Señor descubierto, y auiẽdo puesto dichos esclauos a la Imagen de N S. en vn Castillo de flores Anno 1655.

SALVTACION.

Intrauit Iesus in quoddam Castellum. & mulier quædam Marta nomine, exepit illum in domum suam. Lucæ cap. 10.

CAyò soberuio el Angel desde la luz al fuego, y a la llama hermosa de que deuiera sacudir resplandores, lebantò su sober-

beruia tâtoshumos, que tiene que gastar de ellos por toda la Eternidad. Y como si pudiesse ser hôra de M.S. N. heredar las glorias a vna criatura. O, suzeder en el lugar a vn traydor, quiere el mas deboto suyo Bernardo quo ocupase la silla de Lucifer por gloria de su Asumpsion. *Per te enim instaurata sunt ruinæ cælestis Ierusalem*. Tu auias de ser, o hechizo dulce de los Amores de Dios, la que llenase el bacio que en el Cielo dexo Luzbel. Ay tal decir! Assi, fieles, discurre la ternura? Assi ofende la deuocion! Maria auia de tener por premio lo que repetia Lucifer por agrauio?

Bernard in Serm. Assūpt. Mariæ.

Aun ya pasara, fieles, por este sentimiento ano a trabesarseme al passo dos dificultades; ambas, a mi ver, imbencibles. La primera, que en plumas de los SS. todos bolò tan alta Maria, que saluó toda Criatura, Angeles y hombres; a todos los dexó atras: *Maria Cælū ingressa omnem creaturam transcendit, naturam tam angelicam quam humanam*. diçe, entre muchos, Aluerto el grande. Y el trono de este alebe, aunque superior, era de criatura al fin. La segunda y mayor; que en buena ni en mala Teologia aura quien diga que el Angel condenado dexaje silla en el Cielo, ni la tubiese para dexarla, pues no la perdiera, á tenerla. Que no se lebantan los gloriosos vna vez sentados, ni la gozan sino los bien abenturados solo. Y este lucero desuanecido no lo fue Iamas, ni hasta a ora le ha visto la Cara a Dios; Tan Viador fue como vos y yo, y de la manera que hemos menester haçer las sillas aca de merecimientos para gozarlas alla, lo necessitaua el, sino que se descuido de labrarla, pensando que le haria Dios lugar en su solio, y esse fue el engaño. que paga, la locura que llora. Pues sino dexo lugar, ni aura Teologo que tal diga? Como quiere este Padre que ocupase Maria, la silla que perdio el? Pero pues Bernardo lo dixo bolbamos aleerle, que de la clausula misma, que me ha sido naufragio, ya yo veo despedirse vn tabla que me hade sacar a puerto. Y aduertid que no dixo lugar, si nó ruina. *Ruinam cælestis Ierusalem*, con que esta llano todo, por que si lugar no le tuuo, y esse era poco, ruina si tuuo, y essa, aun para Maria era mucho. Y sino mirad. ruina que es? El lugar de donde vno cayo, de donde le despidierō si: pero si nò tuuo. ninguno, de donde le echaron? Sabeis de qual fieles, del que no tuuo, pero de el que pretendio, del que afectó su soberuia, de el que ya se aseguraua en su presuncion: *In*

cælum concendam, similis ero altissimo, sedebo supra montem testamenti, super astra Dei exaltabo solium meum. Penetrare lo crespo de el Cielo, decia, sere al Altissimo Semejante y en verdad que ha de dar modo de que en vna silla nos acomodemos los dos; En su solio me he de sentar, y es forzoso este discurso, por que si para ruina era menester lugar de donde cayesse, y este no le tuuo en la Realidad, necessariamente auia de ser de el que poseia en su presuncion; del que ya ocupaua en su mente, que era la semejanza de el Altissimo y el solio mesmo de Dios.

Ara miraldo expreso en vn lugar delgado. Và Maria en el cantico de la Magnificat repitiendo los fauores grandes que la hizo Dios, y como si la caida de el Angel fuesse tambien fauor suyo, la quenta con los de mas. *Fecit potentiã in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui*. Es forzo Dios (dice) la diestra poderosa y precipito a los soberuios desde su mente. Desde su cabeza los despeño: que segun suele traerla de alta la soberuia, es grande el precipicio. Habló a qui de los Angeles presumidos en sentir de los Padres, pero que significa el arrojarlos desde su mente? Lo mismo que decis Dios. Basta que luzbel apenas nacido de entre mis manos para criado piensa ya tanto que me pone pleyto al asiento, y da en que nos parecemos en la soberania. Pero de donde? El no posse vn palmo suyo en el Cielo, ni tiene lugar alguno en la realidad, solo le posee en su presunciõ, solo le ocupa en su mente, pues echemosle arrodar de su mente abajo. *Dispersit superbos mente cordis sui*. Luego la ruina. O lugar de que cayò Lucifer fue el que en su entendimiento ocupaua? esta fue la semejanza y trono de Dios y esta ruina ocupò Maria. Luego lo que en la gloria alcanzo Maria fue no menos que la semejanza de el Altissimo y el solio de Dios tanbien? *Similis ero Altissimo, sedebo supra montem testamenti*. Mirad si decia poco Bernardo?

Pero no seria malo a beriguar por qual de sus seruicios, ó meritos subio a tanto lugar Maria. Oidselo a Simon de Casia en las mas raras y animosas palabras que al proposito pudo inuentar el deseo. Disputa este gran Dotor Aquella, clausula del Angel a Maria: *Inuenisti gratiam apud Deum*. Y pregunta, que gracia es esta que Maria hallo, responde que la de Madre de Dios. Dicha no imaginable en criatura. Pero duda mas. Si hallo Maria la maternidad, luego la busco. Descola a caso? Passo en ser Madre algun dia? Ea, diçe, quien auia de decir tal?

Que

Quæ in quam, mulier à sæculo præsumpsisset, vt vndecumque concipere, aut parere potuisset hominem hominum Saluatorem? quæ vnquam Sancta Virgo ab humilitatis terminis excessisset, vt in alto preces porrigeret, vt filij altissimi esset mater. De tan crecida cumbre de perfecion, de tan alto espiritu de humildad, quien auia de presumir, que aspirase a ser madre del hijo mismo de Dios? pues bien quando lo pensasse que vbiera? escuchalde, fieles, que dice mucho. *Hæc non minor superbia fuisset, quam illa luciferina qua dixit in Cælum censendam similiter altissimo, super astra Dei exaltabo solium meum.* Tan soberuia anduuiera Maria en esse caso, como Lucifer, y el pensamiento tan atreuido, tan ambicioso, como aquel, con que dixo a guarden me los Cielos, tan bueno soy, como Dios, y en su solio me sentare. Tened aora, y idle haciendo lugar al Euangelio, que pienso, sino me engaño, que ha entrado ya. Luego si desear Maria ser madre, y aposentar al Verbo en su vientre fuera lo mesmo que desear lebantarse al Cielo ser al Altissimo semejante, y sentarse en el Trono de Dios, luego el serlo, el mesmo ser madre, y ospedar de hecho en el Castillo de sus entrañas al Verbo, es lo mesmo que ir Maria subiēdo al Cielo, como semejante al Altissimo, asentarse en el mesmo solio de Dios? infiero aora; luego tanbien quien nos diçe, que Maria es madre de Christo, y que le hospedo en el Castillo de sus entrañas, no nos dice otra cossa, sino que Maria Señora nuestra se va lebantando al Cielo, como semejante al Altissimo, y asentarse en el trono mesmo, y sitial de la Trinidad? que fue todo el deseo, y ruina de Lucifer. Pues esso es lo que el Euangelio nos diçe, que entro Christo en el Castillo de las entrañas de Maria, en que ella le reciuio como madre, assi lo entienden los padres todos, y expresamente Hugo Cardenal por estas palabras. *In quoddam Castellum id es in vterum Virginis*. Con que el cantarnos la Iglesia. *Intrauit Iesus in quoddam Castellum, & mulier quædam Martha nomine excepit illum in domum suam*. Es decirnos, que *Maria in Cælum concendit, similis est Altissimo, sedet supra montem testamenti, super astra Dei exaltauit solium suum*. Mirad aora si el Euangelio ha dicho bien la Asumpçion? ya gracias a Dios, hemos visto a Maria subiendo en el Euangelio ya estamos de las puertas a dentro de este tan temido Castillo; echad aora el golpe, y dudemos mas.

En que raçon cabe que sea en Maria lo mesmo ser madre del hijo de Dios que ser semejante a el? que los padres engendren

ſemejantes aſi los hijos,eſso lo perſuade la verdad meſma , pero que los hijos quando ſe engendran hagan ſemejantes aſi los padres,coſa es que la deſmētira a voces la naturaleza; ni que filoſophia puede enſeñarlo, en el caſo,fieles , la de Ariſtoteles,que es la mexor enſeña eſte Monarca de los ingenioſos, que el entendimiento de ſu naturaleza eſta diſpueſto(pena de no entender nada) a transformarſe en la ſemejança de las coſas, que entiende con tanta fuerza que ſi entiende piedra ſe haçe el piedra tanbien en el ſer de los entendidos. *Intellectus (dici) natus eſt omnia fieri*, y luego *intellectus intelligendo lapidem, fit lapis*. Y es la raçon,por que como cada coſa es aquello que es por ſu forma,y no mas , como vos , por que teneis forma de hombre , ſois hombre, y la coſa,o concepto que entiendo es forma del entendimiento es forçoſo que el entendimiento ſea la meſma coſa , o concepto, que entiende;eſte concepto entendido ſe llama verbo,o palabra, de donde ſe ſigue que de quantas palabras me eſtais oyendo,y de quantos conceptos vais de ellas formando,os vais haciendo ſuceſiuamente ſemejante , con tan neceſſaria, y veloz carrera,que ſi parais en la ſemejança aureis dado en tierra con toda la inteligencia,y aunque me oygais lo que os hablo, no me entendereis palabra de quanto os digo , por eſſo al que os oye diuertido , ſoleis decirle , ya que entienda , que eſte con vos, que es lo meſmo que llamarle a la ſemejança vueſtra,en lo que lo proponeis. Eſto es aſſi . Pues dezidme aora,como çoncibio Maria a ſu hijo? la Igleſia lo dice. *Concepit ab aure*, por el odio,por que el hijo era Verbo , o palabra , que todo es vno : y eſta palabra,o verbo diuino no era ſemejança de todo Dios ? ſi por que en ella dixo el quanto ſabia de ſi,de ſuerte que de la boca del Padre eterno paſſo a los oidos de Maria , y de ellos a ſus entrañas, *Et verbum caro factum eſt*. Luego Maria concibio a Dios en ſu vientre , no como las de mas madres a ſus hijos , ſino como los entendimientos a los Verbos ? Luego ſi Maria concibio al hijo , como el entendimiento al Verbo , y el Verbo,o concepto entendido transforma en ſu ſemejança al entendimiento. Lo meſmo fue concebirſe el Verbo de Dios en el vientre de Maria, que ſubir Maria a toda la ſemejança de Dios Luego altamente dixo Simon de Caſſia , que a deſear Maria ſer madre , ya fuera en el deſeo otro Lucifer , que intentara la ſemejança de Dios , pues el ſerlo , y concebirle es hazerſele ſemejante,y ſentarſe al lado de el.

Ariſt. 3. de anima.

Y paraque veais quanta verdad es eſta,miraldo todo en el Euangelio

gelio quiere en el ponderar nos Dios las glorias dela Assumpçion, y diçe, para que veais quan atado esta al ser Madre la semejanza y lugar de Dios, reparad que assi que os dixe ser Madre: *Intrauit Iesus in quoddam castellum*. Dixe luego de Maria, *quæ etiam sedens secus pedes domini, audiebat Verbum illius*. Para que si en la palabra ò Verbo de Dios se funda la semejança, y en el sentarse el lugar, luego que entra el Verbo al Castillo de su Vientre: *Intrauit Iesus in quoddam castellum*, tanbien, como cossa que se consigue, le es Maria semejante, y se sienta junto a el: *Quæ etiam sedens secus pedes Domini audiebat Verbum illius*.

Luego no ay que quexarnos del Euangelio Antes bien quando le vbiera proprio dela Assumpçion, no se auia de cantar para ella, que la agrabiara, pues quando mucho dixera que subio Maria a los Cielos, Elogio comun a muchos, mas no hasta donde subio, que esso, solo, nuestro Euangelio acerto a decirlo. Por esso dixo Andres Cretense que dela Assumpsion de esta Reyna: *Solus Deus pro dignitate laudare potest*. Solo Dios açertò a hablar y que para predicarla como ella es, era necessario encargalle a Dios el sermon. Pues Dios fieles, quando hablo de ella? Decidme, no es Dios el que dicta quando la Iglesia escriue, y que nota quando canta? Pues esso es, lo que dize el Cretense. Ponese a mirar quanto los Santos han dicho de ella, y lo que Dios en dos palabras del Euangelio vna vez que la ponderò, y diçe, el Dosel de Maria en la Gloria no quiere palabras, portentos pide. Ponderar sus triunphos por su Assunçion es mas de decir que subio y se corona en los Cielos? Y esse no es triunfo comun a los justos todos? Luego no han hablado, aun, de Maria, que de Maria no se habla assi; y decirnos que entro Christo al Castillo de sus entrañas, es decir que sube ala semejança y trono excelso de Dios. Pues si ellos diçen que sube, y su Dios diçe que es Madre, luego solo Dios, el solo ha hablado dela Assumpçion? *Solus Deus pro dignitate*, por que Dios ahorrò todo el camino por vn Castillo, y ellos se cansaron debalde por la Assumpçion. O esclauas Dignissimas de Maria! bolbed los ojos, fieles, a esse trono, mirad bien a esse Castillo, en el nos la representan subiendo, por que no solo vean que Maria sube, sino que sepan todos hasta donde subio tanbien. Que es esto? que a de ser? *Solus Deus pro dignitate*, que de las glorias de esta Señora solo Dios, y despues de Dios, sus esclauas. que quanto diçen

Sacaron ala Virgen en hermoso Castillo.

otros es deuocion, y lo que oy nos dizen sus Esclauas, es Euangelio.

Recoged aora todo lo dicho, y mientras quanto aueis oido no lo probare con vn lugar la escritura, no quiero que Valgalo discurrido hasta a qui?

Medie duda que a quellos dos primeros Padres. Adam y Eua fueron Representaçion de Christo, y Maria; por que sobre repetirlo muchas veçes la Yglesia, no ay cosa entre los Padres tan vulgar. Miro pues a Adan Dios, y en el al Verbo humanado, y desagradole su soledad. *Non est bonum hominem esse solum*. Trata de darle compañia, y para esto diçe: *Faciamus ei adiutorium simile sibi*. Hagamos le compañera que sea su semejante. Forma a Eua en ella a Maria; A vn no le parecio, que bastaua la semejança, si no la igualaba el en el lugar tanbien. *Et adduxit eam ad Adam*. Que la trajo a Adan, y no fue esto llebarla solo al lugar comun del Paraiso en que Adã estaua. Pues la formaron en el, sino al mesmo lugar que Adan tenia en el Paraiso, que fue lo mesmo que subir Maria no al Lugar comun del Cielo en que Christo goza en el Cielo, y esse es llano, aora ala dificultad.

Si el caso esta en que esto lo consiguiese por Madre, como se hade probar en Eua por la maternidad todo esso? Pues id conmigo y decidme. Para haçer Dios compañera semejante a Adã qual fue el medio? El texto. *Tulit vnam ex eius costis, & repleuit carnem pro ea.* Quitole a Adan del lado vna costilla y entrueque de ella le lleno de carne el bacio. Pues la flaqueza dela carne auia de suplir la falta de vn huesso? No. Pues ay vereis que es misterio, dize Ricardo, que pensais que es esto? La mas hermosa figura dela Encarnacion de Dios. Y sino, que passo en la Encarnacion? La gloria en vna palabra. *O admirabile comercium.* Vn comercio, vn trueque, que passo entre Dios y Maria. Era Dios todo Diuino, no tenia carne, Maria toda carne, nada tenia de Diuina, pues vinieron a comerçiar ala feria, los dos. Diole Dios a Maria de gracia y de dignidad quanto pudo, y Maria a Dios la carne que el no tenia, pues veis lo a qui todo entre Adan y Eua, diçe Richardo. *Aedificauit Dominus Deus costam in mulierem, quia mulier dicitur emolliens virum, id est, Christum, qui Christus ante suam incarnationem durus erat in sua diuinitate, quia non habebat defectus, quos suscepit in Virgine factus homo, que ipsum induit carne mortali*. Representaua Adan a Christo hombre

bre

bre y Dios, la costilla lo firme y duro dela Diuinidad, *Quia durus erat in sua diuinitate.* La carne la humanidad, Eua a su Madre. Que haze pues Diōs? tomar de Christo vna costilla a Diuinidad, dasela a Maria, con que quedò a Dios semejante. *Tulit vnam ex eius costis.* Pero en pago de ella, le da de parte de Maria, Christo en Adan la carne que le faltaua: *Et repleuit carnem pro ea, quæ ipsum induit carne mortali.* Luego si no le pareze a Dios que para haçer a Maria semejante a su hijo bastaua darle la Costilla de su Diuinidad, si no que era menester que Maria vistiesse, como Madre, de carne a Christo, Luego por esso su bio Maria ala semejanza y lugar de Cristo? *Faciamus ei adiutorium simile sibi*, por que como Madre le vistio de carne mortal? *Et repleuit carnem per eam.*

Dificultemos mas. Si propusé que era lo mismo en Maria el ser Madre de Dios que irse lebantando al Cielo y esto no lo prueba el lugar, luego nada diçe? Pues oid me y vereis que si. Luego, que formo Dios a Heua y pago en carne a Adan la Costilla, que fue el misterio dela maternidad no dize el Texto: *Quæ adduxit eam ad Adam?* Que la lleuò donde Adan estaua? y esto no fue durandole a Adan el sueño? *Immissit Deus soporem in Adam?* Tanbien. (Por que quando desperto, ya la vido junto a si.) Pues pregunto. Donde estaua Adan entonces? Direis que en el Paraiso. Pues no estaua sino en el Cielo. Es sentencia de S. Augustin del Cartusiano y Muchos. *Extasis, quam Deus missit in Adam.* (Dize Augustino) *Recte intelligitur ad hoc immissa, vt ipsius mēs per extasim fieret particeps Angelicæ curiæ, & intrans in Sanctuarium Dei intelligerit nouissima.* Y el Cartusiano. *Quæ tunc interfuit Cælesti curiæ.* Que fue este sueño vn extasis en que se arrebato Adan al Cielo (por excesso se entiende) donde estuuo registrādo archibos y aueriguando misterios. Luego, si lò mesmo fue acabar Dios el misterio de dar la carne por la Costilla, en que se figuró la maternidad, que lleuar a Eua al lugar donde Adan estaua. y esto fue llebarla al Cielo, por que entonzes estaua en el Cielo Adan, luego lo mesmo fue en Maria, darle a Adan carne en el aula de sus entrañas? *Et repleuit carnem pro eam.* Que irse lebantando caminando al Cielo. *Et deduxit eam ad Adam?*

Pero aun no descanso a qui: No auia de ser esto todo occupando la ruina de Luzbel que padecio caiendo desde su mente? Y esso quien lo probara? escuchadme, pues, veamos si lo he azertado a pensar y para ello, sepamos primero. Por que trato Dios

de.

de hazerle a Adan compañia? El texto dize, que por que no auia hallado alguno que fuesse semejante. *Adæ vero non inueniebatur adiutor similis eius*. Pues entra a qui grauissima la dificultad. No sabia Dios que al hombre solo el hombre le es semejante? Si. y tanbien no sabia, que no auia criado mas honbre que a Adan? Pues para que fue el cansançio de andarle abuscar semejante entonçes? Y ya que lo haçia, entre quienes lo buscaba? La interlineal dize que: *inter animantia*. Que entre los animales brutos del Paraiso. Peor es estó. Pues entre brutos solos aora quien crea, que hade hallar semejante a vn hombre? Que llega a pensarlo vn Dios? Pues sin embargo, ñeles buscaba bien. y sino decidme. no os acordais, que entre los de mas animales del Paraiso andaua arrastrando la serpiente, a quella, cuya enfermedad antigua y cuidado todo era esto dela semejança con el Altissimo y el asiento en su sitial? *Similis ero altissimo, sedebo &c.* Si y tan metida en la pretēsion entonzes, qae a vn ora, fieles, lo esta pensando con orgullo y tratandolo (con harto calor por cierto) como dize el Profeta. *Superbia eorum qui te oderunt ascendit sēper*. Luego bien buscaba Dios entre los animales del Paraiso semejante al Altissimo, que se figuraua en Adan por que a vn que entre ellos no auia quien lo fuesse, auia por lo menos quien lo pensasse, que era Luzbel, escondido en las escamas dela Serpiēte? Diçe pues Dios. Pues para que se vea que quando hago a Maria, madre de mi Eterno hijo la lebanto ala semejanza del Altissimo, y Trono excelso de Dios, vean que lo mesmo fue hazerla Madre que Elebarla a ocupar la ruina de Lucifer que padecio cayēdo desde su mēte ponese pues a mirar la Serpiente entre los demas animales, y quādo mas vana la vea asentarse en su mente sobre el solio y trono de Dios, presumiendose a el semejante, y repitiendo entre si. *Similis ero*. Dale otro embion con vn desengaño, y buelbela segunda vez a arrojar de su mente abajo. *Nō inueniebatur similis*. Ment is barbaro, acabalo de entēder que no les eres semejāte, no lo eres, ni lo seras eternamēte, y apenas vee fresca (sino caliente) la ruina de Luzifer, quādo trae a Maria presto por que la ocupe. *Faciamus & adiutorium simile sibi* Luego verdad, es que si Dios haze a Maria, por Madre semejāte en todo a Christo en lugar, en grandeza, en gloria *Faciamus ei adiutoriū simile sibi*. Era, como decia a los principios Bernardo, ocupādo la ruina de Luzifer. *Adæ vero non inueniebatur adiutor similis eius*.

Apretemos mas, y veamos si maternidad en Maria es para

la

la Asumpçion relacion mas a proposito, a vn que la mesma Asũpçion. Mira todo junto el sucesso Adan, y dice, *ista vocabitur Virago*. Esta se llamara Varonil, y lee la interlineal del Hebreo. *ista vocabitur Asumptio*, no se llamara por cierto sino Asumpçion. ¡Que es esto, fieles? Que hade ser? auerlo mirado bien, y decir Christo en Adan. En triumphos de mi madre, en glorias de su Asumpsion es menester decir mucho para hazer algo por que ponderar con los Angeles, *Quæ est ista, quæ ascendit, quæ est ista quæ progreditur?* quien es aquesta, que sube, quien es aquella que va? esso no es decir nada sino preguntar mucho, y dudarlo todo. Encarecer con los Santos, que salio a recebir la Dios, tápoco es esso que para mi madre que a ventanas rasgò los Cielos para el Protomartir esteuan, y salio à verle, y receuirle el mesmo Dios en persona. Tanpoco es esso Asunçion. Repetir que le fueron carroça los Seraphines, y a competencia los Angeles; muchos cargaron tanbien a la aro esse pobre, esse mendigo, y no deue de ser mucho, pues los da de lismosna Dios. *Factum est, vt portaretur ab Angelis in Cœlum*. Que sube, que se arrebata a los Cielos? cosa es que sucede a los justos todos, de essas Asumpçiones ay muchas, y aun por esso nada de esso es Asumpçion. Pero decir como Dios en el Euangelio. Que yo le di a Maria vna costilla de lo diuino, por que ella como madre en el castillo de sus entranas me dio su carne por ella que fue lo primer ser madre, que irse lebantando al Cielo, y ocupando la mismo de Lucifer; subio como semejante a mi alteza, y al sitial de mi Magestad. *Ista vocabitur Asũptio*. Esta si que es Asũptiõ ea, *quæ solus Deus, solus Deus pro dignitate laudare potest*. En triumphos de Maria Dios, y no mas para la asumpsion, pues el fue quien para ponderarla supo decirnos, no que la madre sube, sino que el hijo baxa, no que Maria sale sino que Christo entra, *intrauit Iesus, etc.*

No quieren los Filosofos (y tienen razon) que sea vna mesma cosa semejante, que identidad, por que para semejantes basta parecerse dos en las prendas aunque sean los sujetos distintos. Pero para identidad es menester ser el mesmo, como vos sereis semejãte al que se os pareze, pero el mesmo numero solo lo sareis con vos. Hemos probado hasta aqui que Maria S. N. fue semejante a Christo en la gloria, en la Magestad, y quando me parecio auia hecho algo, sale aora S. Fulgencio, con que no basta ser semejante, sino que Christo, y Maria han de ser en la gloria, vna mesma cosa. *Gloriã filij cum Matre, non tam indico communem quam*

quam eadem, que ſe llama ſemejante? vna miſma coſa ſon, fineza que le perdonara yo al Santo, por lo que tiene de impoſible la prueua, pero pues ello es gloria de eſta Señora, trabajemos por deſcubrirla, y veamos primero ſi le deuia Chriſto a Maria el hazerla en la gloria, vna miſma coſa con ſigo, y luego veremos, como pudo ſer.

Para lo primero dixo S. Pablo. *Si compatitur, & conregnabimus.* Ello es cierto, dice, que Chriſto S.N es tan buen pagador que ſi padecemos con el, en lo que el padeze, hemos de reinar tambien con el en la gloria, de ſuerte que no hemos de auer hecho con el fineza, en eſto que es padecer con el, y ſentir ſu muerte, que por los paſſos miſmos no nos lo pague en moneda de gloria, ſin que falte vn marauedi.

Gran caſo el de S. Lucas. Van las Marias la mañana de Reſurreccion al Sepulcro, y aduierte el texto que fue. *Valdè mane orto iam ſole,* muy de mañana, e ſtando ya fuera el ſol, eſſo no dize el Criſologo. *Si baldè mane, quomodo orto iam ſole?* Si eſſa mañana encarecida hade ſer forzoſamente al aurora, y el Sol no ſe lebanta ni tiene licençia haſta que con mano de roſa toque a ſus puertas el dia, como fue tan a la aurora, y eſtaua ya fuera el ſol? es que cogio de la noche, dice el Señor, eſsa es la dificultad. De noche el sol? pues por que? Yo lo dire reſponde *ſol, qui vt ſuo commoretur auctori ipſam meridianam ſuam mortificauerat claritate, vt conſurgeret auctori ſuo ante Lucem erupuit.* Fue como decir Chriſto en la ocaſion de mi muerte no anduuo. (aunque de luto) tan galan con migo el ſol, que como pudiera de la noche eſpiro de mi muerte, y ſiendo los puntos del medio dia, por acõpañarme muriẽdo hizo agonizar ſus lumbres, y eſpirar ſu reſplãdor? *tenebræ factæ sũt ſuper vniuersã terrã?* pues ſi el ſol murio con migo, y yo reſuçito en el horror de la noche, reſuçite y reyne con migo en la miſma noche el ſol, y pues murio de enamorado en el dia, en que deuiera viuir, viua en la noche, en que no deuiera naçer, que no reſuçitara como quien ſoy, ſi quando me lebanto glorioſo entre las tinieblas, no partiera con el de mis claridades. *Vt conſurgeret auctori ſuo ante Lucem erupit.*

Aora pregunto, no anduuo Maria en el Caluario tan fina de enamorada con Chriſto, que por padezer con el vna meſma muerte ſe hiço vna meſma coſa con el? Dificultoſo parcçera, pero es cierto. Dos barras de ierro que ſaqueis de vna fragua he-

hechas as qua, poniendo vna con otra, al primer golpe de vn martillo se entrañaran de manera, que ya no contareis dos sino vna sola. Pues mirad; es el amor sagrado fuego viuo, que abrasa coraçones, que enciende almas. *Amor ignis.* Dice Ricardo. Estauan en el las dos almas de madre, y hijo hechas dos asquas, que atizaua el huracan del Caluario, dando mas leña al incendio el madero de la Cruz, tanto se afila el verdadero amor en las penas. Puso Maria assi ardiente assi ençendida su alma cō la de Christo, y como acudio sobre ellas tan presto, y con tantos golpes el martillo de la pasion las dexò tan vn alma sola, que pudo auerselo profetizado muy bien Simon, quando le dixo. *Et tuam ipsius animam doloris gladius pertransibit.* Tu alma que es la mesma, que la de Christo atrabesará vn cuchillo de dolor, y confirmolo Riccardo. *Per hoc vnam matris, & filij animam insinuauit* Como si mas claro dixera. No son menester dos lanças para vna vida, que a dos almas que son vna, vn mesmo cuchillo las passará. *Et tuam ipsius animam doloris gladius pertransibit,* Luego si Maria S. N. por padecer no solo la muerte que Christo sino la mesma muerte con el hijo, hiço de dos vidas vna, y vn alma sola, de Dos, no cumplia Christo con menos (quando se vido en su gloria) que con hazer su alma vna misma con la de Maria? paraque si en el Caluario murieron de vn golpe solo, y de vna muerte no mas, en el Cielo se glorificassen de vna luz misma, y passados de vn resplandor los bañassen vnas mesmas, vertientes de claridad. Con que con verdad, como con justicia pudiesse deçir Fulgençio. *Gloriam filij cum matre non tam iudico communem quam eandem.*

Assi es verdad (diçe Agustino) deuiaselo de justiçia Christo, pero pagado muy bien, por que de hecho. *Mariæ anima claritate fruitur Christi.* Como si dixera. No gasta el Cielo dos glorias con Maria, y Christo de vna claridad se siruen, y vna lumbre sola los clarifica a los dos; y esto era fieles, lo que yo temia, por que como pudo hazerse en la gloria vna alma misma la de Christo, y su Madre? *Ser. de Assu. Maria.*

No será poco el probarlo, pero oid aora con migo al siempre grande Abad Guerrico, y vereis lo mas delgado, que pudo presumir el ingenio mas ambiçioso. Mira este ingenio grande a Maria en los vltimos parasismos. y entroducela hablando con su hijo de esta suerte. *Dicam tamen, ne iudicer temeraria, quæ maiora me quærere videtur, Osculetur osculo oris sui.* Direlo (dice

Maria) aunque parezca temeridad. Venga mi hijo, y regaleme con vn osculo de su boca. Tened Señora, que pareçe ya demasia tanta humildad. Pues en pedir vos vn osculo a Christo que temeridad puede auer? a pensar da ello, fieles, que pues Maria juzga temeridad lo que pide deuia de esconderse en este osculo mucho mas, de lo que pensamos; pero que puede ser?

Aqui entro yo. Vsaba la antiguedad supersticiosa (y refierelo Ciceron, *Cic. in Verr.*) vna ceremonia de amor estraña en la muerte, y era que llegaua el hijo, o la persona mas querida a la cama del que murio, y obseruando los puntos del espirar, aplicando los labios, le daua vn osculo, con que a su pareçer le vebia, o heredaba el alma, y trayendola a su cuerpo la haçia con la suya vn alma misma. Con estas ansias, dize el gran Poeta Llego la otra gentil al cuerpo de su hermana. Dido que acababa de atrabesarse vn puñal por la ausencia de su ingrato Eneas, hallo le ya difunto, y cogiendo entre los brazos el cadauer bello frio, y atrabesado le dize desgreñada.

Virg. 4. Aeneidum.

Vulnera requiram, & si quid superest halitus ore legam.

Tarde llegue, querida hermana mia, pero que importa recorrere abesos los clabeles de tus heridas, y si por dicha mia vbiere quedado de perezoso algun pedaço del alma por despedirse, esse me le bebere con milansias, *& si quis superest alitus, ore legam*. Y de esta calidad eran los osculos en la muerte beberse el alma, del que moria, y hazerla con la suya vna mesma cosa.

Aora pues hallase Maria S. N. para espirar, y juzgando a temeridad lo que dize a Christo. *Osculetur me osculo oris sui*. Como si dixera: No sabe, y a mi hijo, que espiro pues aguarda a pagarme la del Caluario; Venga pues, y reciuiendo por vn osculo mi alma en su cuerpo, hagala para las glorias con la suya vn alma misma. *Osculetur me osculo oris sui*. Y es tanta verdad, fieles lo discurrido, como lo vereis confirmado por la respuesta de Christo. Va a despacharle la peticion, y responde assi. *(idem Guerricus) flagitat osculum oris, quinimo tota de toto osculaberis, & non imprimam labia labijs, sed spiritum spiritui*. Ya se Maria lo que me pides; y que pides lo que te deuo, pidesme vn osculo de mi boca, y yo te le dare tal, que no solo se junten en el los labios, sino que imprimire tu espiritu con mi espiritu. Y acuñare (como si dixera) tu alma en la mia, y haçiendo de las dos vna, te pagare la fineza que hiciste por mi en mi muerte, *imprimã nõ labia labijs, sed spiritũ spiritui*, para que si en el Caluario

vniste con mi alma la tuya, por que a entrambas, como vna sola las atrabesase vn mismo cuchillo de dolor. *Et tuam ipsius anima doloris gladius pertransibit*, aca en mi gloria donde tengo liurada la paga de essas finezas, a mi alma, y a la tuya, como a vna misma las glorifique, y penetre vn mismo rayo de claridad, *eadem claritate Christi*.

Y prestad atencion fieles que viene aora a declararse todo por mi Agustino. *Speciali quadam excellentiorique prerogatiua honoratur à filio possidens in Christo corpus suum, quod genuit*. Que el alma de Maria S.N. en el Cielo esta e nel Cuerpo de Christo, poseyendolo como a proprio cuerpo suyo, como si dixera. Sepā los Cielos, y Tierra que a elebado Dios a Maria a tanta alteza de gloria, a tanta cumbre de magestad, que no solo a llegado a ser semejante al Altissimo, como Lucifer deseaba, sino aser con esse Altissimo tan el mesmo, tan vna cosa, que poseyendo su cuerpo, como a suyo a subido aser otro Christo en el alma, en el cuerpo, en la gloria, en la Magestad. *Claritate fruitur Christi, possidens in Christo Corpus suum quod genuit*.

Descāsado fieles, quedaba el discurso a no auerseme de las mismas palabras de Agustino clabado vna hastilla que no me dexarà passar adelante sin buscar quien me la arranque primero, y es decir, que esto de posser el alma de Maria el cuerpo de su hijo, como proprio es, por especial priuilegio. *Speciali quadam excelentiorique, prærogatiua*. Ya se que ninguna alma justa pudo llegar a tanta grandeza, pues en que està el priuilegio, si en la gloria no puede auerle? en esso mesmo fieles, no en estar en el cuerpo de su hijo, sino en poseerle, como a proprio cuerpo suyo. *Possidens in Christo corpus suum quod genuit*.

No me aureis entendido? pues declarome. Enseña S. Tomas que las almas separadas, o apartadas de sus cuerpos estan siempre con vn natural deseo, y conato de boluerse a vnir con ellos con peso, y apetito tan poderoso, que ni la gloria de las bienabenturadas basta a oluidarlas de la carne su compañera, y esto es tanta verdad (dize S. Bernardo en el sermon 4. de todos SS. que este apetito de los cuerpos, aun a las almas gloriosas con estar alla sin macha por lo menos les es este deseo vna arruga fea Vna mota enojossa, que no las dexa estar tan bellas, como las sabe poner la gloria. *Itaut contrahantur quodam modo, & quasi rugam faciant*. Ya vn por esso S. Iuan en el Apocalipsis dize, que las vido sin mancha, pero no sin ruga. *Sine macula (inquit) sunt*,

sed non sine ruga. y S. Pablo hablando de la Iglesia esto es, de la congregacion de los fieles; en el dia vltimo del juizio, dice que estaban a los ojos de Dios no solo sin mancha, pero sin ruga tambien. *Habebat Deus in illa die Ecclesiam suam ante se, non habentem maculam, neque rugam.*
Estraña cosa por cierto! pues que tiene, que veer estar las almas con sus cuerpos o no para tener, o no tener rugas? ello fieles, es la mayor agudeza que dixo S. Bernardo jamas, y yo tẽgo á hõra el auerle entendido, por vn exemplo me lo entendereis. Lebãtase vn tablado en essa plaça, sea para vn auto de fee, para vna comedia de corpus, o otro qualquier espectaculo de admiraciõ; subenunos, y otros, pero la madre que por algun accidente se dexo abajo el hijo, por mas que la nouedad de los casos la conuide, con todo, solicitada el alma de la prenda que le duele, buelbe vna, y otra vez la cabeza abajo, y como no es possible hazer esta diligencia sin torcer el cuerpo, ni se tuerze el cuerpo vez, que no haga la piel doblezes, ni ay doblezes, que no formen arrugas, de ay es, que quien quiere mirar a bajo, arrugas hade formar. *Itaut contrabantur quodam modo, & quasi rugam faciant.* Suben, pues, las almas justas a esse tablado immenso de los Cielos, pideles ambos ojos a quel eterno, e infinito expectaculo de Dios trino, y vno, que siempre da mas que veer, si ellas se dexaran arrebatar de el todas, lebantaranse de pũtillas la piel se les estirara, y estuuiera lisa la tez, pero como las llama el cuerpo que quedo abajo, al torcerse para la tierra llenan de rugas la piel. *Itaut contrabantur quodam modo, & quasi rugam faciant*, que tanto es como esto fieles, lo que nos persigue, esta carne, que en el Cielo aueis de estar, y no os hade dexar gozar de vna gloria con gusto, con que se concilian facil, y dulcemente ambos lugares; porque como S. Iuan las vio en el Apocalipsis, estado en que se hallaban sin sus cuerpos, inclinabanse abajo, y assi, aunque las vido sin mancha, pero sin arruga no. *Sine macula (inquit) sunt, sed non sine ruga*. Pero S. Pablo, como habla de ellas en el juicio en que estaran ya con sus cuerpos vnidas, como no tienen para que mirar abajo, no solo las vido sin mancha, pero sin ruga tambien, *non habentem maculam, neque rugam.*

Aora pues al caso. Sube el alma de Maria S.N. a la gloria, y por tres dias se dexa el cuerpo en la tierra, luego aura de estar forzosamente, como las de mas almas con ruga? esso no dice Agustino, que para esso era el priuilegio. *Spirituali quadam excellen-*

lentiori que prærogatiua, por que si el causarse ruga en las almas es por estar sin sus cuerpos; el alma de Maria S. N., quando sube a la gloria, aunque dexa al cuerpo proprio, al cuerpo de Christo va, que es cuerpo suyo tambien. *Possidens in Christo Corpus suum, quod genuit.*

Y esta es la raçõ a mi ver, por que estos tres dias asiste presẽte y descubierto en el Altar este soberano, y Augustissimo Sacramento, por que como se halla tan gozoso Christo de tener el alma de Maria idemtificada, y hecha con la suya vna cosa mesma, las criaturas todas de su ausencia tan tristes, y el efecto principal de este Sacramento es hazer Christo por el vna misma cosa las almas que la reciuen dignas: *In me manet, & ego in illo.* Quiere Christo, que no solo a los Cielos que lo veen, pero que a la tierra que lo ignora le conste de esta gloria accidental, de que goza. Lebanta pues, sobre los omenages de aquel Altar, como enseñal de triunpho, la vãdera blanca de la Hostia, como diziendole. Si preguntaren las criaturas por mi madre dolorosas, y que que se ha hecho Maria, respondeles con este eterno sobre escrito, como sueles. *Quæ in me manet.* Que no tienen que bus scar, que a ca la tengo con migo hecha con mi alma vna misma cosa. *Imprimens, non labia labijs, sed spiritum spiritui*, y poseyendo mi cuerpo, como proprio cuerpo suyo, *& possidens in Christo Corpus suum quod genuit.*

Pues que hemos de hazer fieles, si gusta Dios de prodigios, y menos que con portentos que suspendan la naturaleza, y la gracia no le pareze que ha obrado a vn en Maria. Diga que dice bien, San Fulgenzio. *Gloriam filij cum matre, non tan dico communem quam eaudem.* Y mexor Dios, que con auer pedido tanto luzbel en la semejanza que no pudo pedir mas, el tuuo en la identidad de las almas, y en la posesion de su cuerpo mucho mas guardado para Maria. Y no se admiren de que en el Cielo hospede al alma de Maria en su mesmo Cuerpo, pues es dia de pagar, y Maria a el en la tierra le hospedo en el castillo de su cuerpo y de sus entrañas. *Intrauit Iesus in quoddam Castellum.*

Es de Maria lo que se trata (dice Bernardo) que no solo es semejante al Altissimo ni la misma solo con el, pero: tened padres, no ay que tener digo. Que: *ipsa Cælestis patria clarius rutilat Virgineæ lampadis illustrata fulgoribus*, que desde que resplandeze la lumbre de Maria en los Cielos, esta la gloria mas clara mas lucida, y brillante, que estuuo nunca, a veislo oido fieles? luego

no

no lucè *Maria* cō la misma claridad que Christo, como dixo Agustino, *Claritate fruitur Christi*, sino con mayor claridad. *Clarius*: Tiemblo al oirlo arrojamiento notable! pero pues lo dixo Bernardo, Verdad deue deser, aueriguemos nosotros como?

Y para ello pregunto, es capaz de crecer la luz que alumbra la gloria? no dixo S. Iuan en su Apocalipsis, que la lampara de los Cielos, la antorcha que arde en essa triumphante Ierusalem, es el mesmo cordero Christo. *Et lucerna eius est agnus.* Pues como dize Bernardo que hico *Maria* crezer la antorcha, y lampara de los Cielos? Por esso mesmo, por que la antorcha del Cielo es el mesmo cordero Christo. *Y* sino sepamos de que se compone vna lampara, vna antorcha? de lo que todas, de luz, y aceite, de llama, y cera. Pues de lo mesmo constala del Cielo que es Christo, dice Guerrico. *Verbum in carne tamquam lumen in cera.* Mirad, dice, Christo consta de carne, y diuinidad la Diuinidad es la lumbre, y la carne es la cera, en que essa lumbre prendio, y assi esta ardiendo por toda la eternidad, pues saber otra cosa, añade *Maria* es la que tiene dotada essa lampara de la gloria, por su quenta arde, y a su costa se alumbra el Cielo, por que aunque el Verbo Diuino pone la luz, Maria es la que haze todo el gasto de azeite, y cera. Tu (dice) (ablando con ella). *Tu ceram ministrasti suscepto lumini* tu eres, la que da la cera en que prēde la luz del Verbo, y essa carne de *Maria* es la mesma que la de Christo. *Eadem est caro Christi, & Mariæ*: Dice Augustino. Luego si la luz de la Diuinidad no arde sin la cera de la carne, y essa carne es quien cuida de ponerla Maria que es la mesma suya, *Tu cerā ministrasti suscepto lumini*. Luego si el mismo entrar *Maria* S. N. por las puertas de aquella patria no es otra cosa que añadirse nueuo aceite a la lampara, y nueua cera a la antorcha, que mucho, que al entrar *Maria* S. N. por la gloria, la lampara del Cielo Christo lebante la llamarada mayor? *claruit, rutilat virgineæ lampadis illustrata fulgoribus.*

Serm de Purif. M.

Bajose el Cielo todo por vna escala a los Campos de Betel, luciente hormiguero de Angeles, y hecha bacuio de Dios, la vio Iacob vna noche lebantase del sueño, prosigue la Iornada, y boluiendo despues de años ya le esperaua entre sus brazos resuelto, y alentado vn gallardo Iouen, que fatigandole los alientos sustentò por largo rato, la lucha. Era Dios el que le apretaba, y al despartirse mudale el nombre, y mandale que se llame de alli adelante Israel, *nequaquam Iacob appellabitur nomen*

men tuum, sed Israel, que significa lo mesmo *quæ videns Deum*. El que vee a Dios. Como si dixera. Con Dios has estado, y pues le has visto sea tu mesmo nonbre la fama de tu dicha, y assi lo repetia Iacob despues. *Vidi Dominum facie ad faciem*. Ya esta en pie la difultad. En el primero Lance de la Escala no dixo Iacob que se hallaua tan dentro del Cielo entonzes, que no descubria en quanto miraua palmo de tierra ni mundo. *Hic non est aliud, nisi Domus Dei, & porta Cæli*. No hablò con Dios en forma propria? No rodaban por el campo (como pudieran por la gloria) los Angeles? es assi. Pues como con tantas circunstancias de Cielo, y Dios, ni el diçe, que le ha visto, ni Dios le pone nombre de tal? y aca, que a penas vido vn manzebo, Dios, dize que le ha visto Iacob? y el esta en ello tanbien? *Vidi Dominum facie ad faciem*.

Pero si quereis salir de essa duda, reparad quando dixo Dios que Iacob le vido, immediatamente despues de decirle. *Dimitte me iam enim ascendit aurora*. Que en opinion de Richardo, significò la subida de Maria a los Cielos; pues essa fue la causa. En la primera ocasion dela Escala es verdad que se hallo, como en el Cielo, Iacob, que hablo con Dios, que tropezaba en los Seraphines, péro nada vido, como el que entra de noche en la pieza obscura, y por mas que las paredes las vistan sedas, que ocupen bufetes los escritorios que tropieze en las halajas otra la conuersacion tocara lo todo, pero veer? nada, por que le falta la luz. Assi pues todo lo toca Iacob, en el Cielo esta de pies. *Hic non est aliud, nisi Domus Dei, & porta Cæli*; Pero como le faltaba Maria estaua de noche el Cielo. *Post solis ocubitum*. diçe el texto. Pues ay en la gloria noche? En la realidad no, pero en glorias de Maria gusta Dios que se entienda assi. Pero aca subio el aurora. *Ascendit aurora*. Pues que tiene essa aurora para que sin ella no luzga el Cielo? es facil, dize Ricardo: *Quia aurora est principium*, diçe, *& Lucis initiũ*. Por que el alua es principio; dela luz, y primer renglon del dia. Y si sube como mañana dela gloria Maria es para empeçar el dia, y la luz del Cielo, que esclarece a su presencia. *Clarius rutilat Virgineæ lampadis illustrata fulgoribus*. Por esso, pues, le dize Dios, que se llame de alli adelante Israel, como si dixera. Ya que fuiste tan dichoso que topaste en Maria que sube luz con que verme llamate assi, y sea tu nonbre el que vido a Dios: *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum: sed vocaberis Israel, videns Deum*. Y queda tan en esso Ia-

cob.

cob, que se alaba a voces de ello: *Vidi Dominum fatie ad faciem*.

Y esta es la segunda razon por que esta patente en el altar el Sanctissimo Sacramento con glorias grandes de las esclauas de Maria S. N.

Cuentan los naturales que aquellas cordilleras del Oriente dõde se crian los diamantes, las moran vnos animales dela grandeza de Tigres, de Leones, de natural tan fiero, que pudo mui biẽ la naturaleza fiar de su condicion la defensa de tan perseguido tesoro. Caban pues estas el pie dela montaña para formar sus grutas, y aquellos grumos, ò desmontes que arrancan vienen abajo clabados todos de Diamantes. Que haze el caçador? Azechalas quando van en busca del Pasto; llega y cargando de aquellos desmontes quantos puede, aprieta las espuelas al caballo, vienen las fieras, y no bien reconozen la falta, quando siguen por las estampas al Bruto, por las huellas al Ladron. Corren, siguen danle alcanze; A qui la industria del caçador; arrojale vn padazo de carne (de que van preuenidos) con que ellas, mas golosas que fieles, çebadas y entreteni das en lo que comen, dan lugar para que el cazador ponga en cobro el hurto resplandeciente de sus diamantes.

No solo Cristal puro, Diamante fino de fondo, casi immenso, y luz inacabable era Maria S. N. Cudiçiola Christò para su Patria por que del Oceano de sus resplendores se iluminaran los Cielos: *Vt clarius rutilet Virgineæ Lampadis illustrata fulgoribus.* Vino pues por ella y arrebatola. Como pensais? Hurtada dizen los Sanctos *eam quæ ad Cælos secum vexit*. Aqui aora el clamor delas criaturas, pero mucho mayor el delas esclauas, que les auian de pedir el Diamante como a siruientes de Cassa, y auian de apretarlas por la falta de su Señora, siguen con alaridos, con voces, al robador Diuino, al Ladron del Cielo: *Et Ancillæ sequuntur*, que en semejante caso decia el otro gentil, ya los clamores le çercan, ya los alaridos le alcanzan; pues que remedio? Arrojales sobre las aras de aqueste Altar su misma carne en el Sacramento para que mientras las çeba y entre tiene su deuocion en el Pasto soberano pueda el escapar el robo dichoso de el diamante bellissimo Maria que al verle entrar el Cielo, se anega en soles de luz, en mares de claridad: *Clarius rutilat Virgineæ Lãpadis illustrata fulgoribus*. Y a qui vereis que son para con Dios las esclauas de Maria, y quanto derecho tienen a esta Reyna en lo que la siruen, que para llebarla Dios se la hurta; y si dexa

su

su carne en el Sacramento es por con tentar las esclauas, que le siguen por su hacienda, quando van tras el por Maria: *Et Ancillæ sequuutur*. Sepan pues que el cuidado con quela siruen, el lustre con quela celebran la pompa con quela aclaman tiene tan seguro por premio elCielo, que aun a ca no piensa Christo que-selo paga, menos que dexandoles en su Carne Sacramentada por retorno à todo Dios.

Y tu Mañana alegre dela gloria, aurora de los Cielos, pues la magestad a que te encumbras, la gloria a que te eleuas gusta Dios de qne sea honra de los mortales pasmos de Seraphines, y asombro de los Cielos, sube, sube, no en plumas de Angeles, ni en alas, o copetes de querubes que essas te calzan, en carro si triumphal de el cuerpo de tu hijo. Sube otra veza coronarte como a semejante al Altissimo al solio mismo y Dosel dela Trinidad que ya te espera; Y mientras ocupas la ruina de Lucifer Cruxa su rabia infernal. Passa de ay al cuerpo de tu hijo Christo como alma suya, poseelo y animalo que tuyo es, y pues te caetan cerca su Coraçon, a tanto numero de agrauios nuestros, defẽdido, pasalo por tus manos borraras la minuta de las venganzas que con tanta sangre derramada a escritto su justicia. Goza en Eternidades la Compañia de tu Esposo, la vista de tu hijo, y como espexo de Diamantes en quien reberbera la luz inaccesible de Dios trino y vno, del pielago de lumbres, ó inundacion de reberberaciones lebanta llama Eterna, que ilustre y ilumine essa Triumphante Ierusalem. Atiende al amor de los fieles que te celebran y al mayor cuidado de las esclauas qne te siruen, y dile de su parte a tu hijo Christo, que pues les dexo por prenda el Sacramento, de el Diamante adorado que les lleuò, se acuerde bien de que les deue por el, el Cielo, pues este Pan de Angeles, no es solo abismo immenso de su gracia, si no prenda tanbien que solo se desempeña con la gloria. *Ad quam nos perducat Dominus, &c.*

Intrauit Iesus in quoddam Castellum, & mulier quędam Marta nomine excepit, &c.

MVrio fieles Maria Señora Nuestra tiembla la naturaleza a el oirlo y viendo eleuarse sobre viuiente abrasado trono de Serafines ala suprema cumbre dela gloria para gloria de los Cielos, tratto la Yglesia de festejar el casso, y para çelebrarlo refiere, que caminando Christo vn dia para Ierusalen con sus

Discipulos deuian de ser como a las doze deel dia quando en ardiente fragua cozia el Sol la arena y assi declinando à Betania entro en vn Castillo, o quinta, abitacion de aquellas dos piadosas Hermanas Marta y Maria que alegres con su vista se partieron a el hospedage, Maria a sus pies, atenta a sus palabras, y Marta diligente a los Cuidados dela mesa. Este es el Euangelio. Pregunto aora ha visto alguno, en todo su discurso a Maria S.N, açia los Cielos, o çircunstancia alguna que toque con mil leguas asu Asunzion gloriosa, no me pareze; pues si es esa la que çelebra en este dia, que entrada es essa en el Castillo que la Yglesia nos trae por Euangelio? No pareze fieles sino es que quisso en este aprietto prouar sus hijos, y examinar en este mas que impossible sus ingenios como los muestran bien las quejas delos Predicadores en este dia: ara bamos a el Espiritu por si senos ofreçe algun resquiçio de luz ala Esperanza; los Padres todos dizen que el haber entrado Christo de Marta, significa la Encarnacion de Christo en las entrañas de Maria en que le cõçiuio como Madre, espressamente Hugo *intrauit Iesus in quodam Castellum id est verbum diuinum in vterum Virginale*. En que hallo mucho maior la dificultad, y aun entiendo con nobedad que era de esto aquella antigua queja de S. Bernardo. *Christi generationem, & Mariæ Assumtionem quis enarrabit?* Como si digera la generacion y encarnacion de Christo significada en la entrada de el Castillo que canta la Yglesia por Euangelio y la Asunzion de Maria, que la mesma Yglesia çelebra, que capacidad? que estudio? que ingenio las compondra? *Christi generationes, & Mariæ Assumptiones quis enarrabit.* Todos los mas delos expositores trauajan sobre, que vno y otro tenga alguna corres pondencia y que se aludan entrambas cossas, pero la gloria a mi ber deel predicador esta en hazer que el mismo ser Maria S.N. Madre de Christo hospedandole en el Castillo de sus entrañas sea relacion formal dela subida de Maria S. N. ala gloria, mucho prometto fieles el asunto es arduo, el empeño singular, el cocurso noble, el riesgo mucho, mi insuficiensia maior, flaca la naturaleza pero poderosa la gracia pidamosle a Maria S.N. nos la alcançe, y a el Angel nos la Enseñe diziendo: *Aue Maria, &c.*

ORA-

ORACION PANEGYRICA

ALA EXPECTACION DE EL PARTO DELA PVRISSIMA VIRGEN MARIA N. S.

Dixola en el Monasterio de Nuestra Señora de el Prado pressente el Excellentiss. Señor Conde de Santi Estevan Virrey del Peru, Año de 1661.

SALVTACION.

Ecce Concipies in vtero, & paries filium. Luce cap. 1.



Quanto si bien se mira, no ha trabajado el temor, por poder parecerse ala esperanza! Querria alegar este que ambos penden delo futuro, y aguardan ambos sin aduertir que el como Villano por las espaldas, y la esperanza hecha ojos, y embiandole alas al bien. Es comun entre las Matronas por el tiempo que estan en cinta, decir que aguardan el Parto, y no es sino que lo temen, que esperarle en todo rigor, solo Maria Señora Nuestra lo pudo hazer. La causa es facil, aduertida la differencia: que ellas aguardan entre dolores de muerte, vn tropiezo dela Vida, y Maria Señora Nuestra esperaua el parto suyo, no solo libre a dolores, pero interesado en gozos. Y no lo he dicho quando me amenaza ya la difficultad. En gozos? Pues no haria arto en escapar los tormentos? No, responde S. Gregorio: *Cum autem expectatio partus mulieribus timorem incutiat, in Maria Virgine, sedat timoris metum, dulcis partus relatio.* Notad el, *dulcis*, que no solo no tuuo Maria al parir dolores; però que sintio dulzuras; ni tan solamente el parto le perdono los tormentos, sino que le valio gozos. Empeño grande, a no hazerlo euidente la Escriptura, en aquella çarza, ò Salamandra verde del desierto bañada toda en lumbres; a un sin saber que eran llamas; pues oluidado en ella de su voracidad el incendio, le bordaua las ho- D Greg Nis.

jas de resplendores, sin ofender sus ramas vna puntada; ardia en fin sin que el fuego la consumiese; en quien descubriò la Yglesia la Virginidad en el parto de Maria Señora Nuestra: *Rubum quem viderat Moyses in combustum conseruatam agnouimus tuam laudabilem virginitatem*. Y en quien notò S. Gregorio Niseno, quela llama en vez de ruina, le era afeite a mas verdor, y regalado baño en vez de incendio; *Cuius rami, cum arderent, quasi cõtinuã irrigatione virescebant*. Con que he ya visto el desempeño delo propuesto. Por que, sepamos, Señores, si el fuego se reduxesse aregalarnos con toda la actiuidad que nos quema, no seria el regalo grande y la dulzura de todo extremo? No tiene duda, por que es elemento este que sabe empeñarse bien. Pues eso mismo le suçede ala zarza por simbolo de Maria; que la baña el fuego en dulzuras con toda la actiuidad que la resoluiera en cenizas, y si el Parto representado en el fuego regala tanto a Maria, quanto duele a las demas, y estos dolores en ellos son como dolores de infierno: *Ibi dolores vt parturientis*; los regalos que Maria siente pariendo Virgen como de gloria deben de ser. Teman los pues las demas mugeres, que en las Vísperas de vn parto, solo Maria Señora Nuestra, sola ella por dulze lo a de esperar, quando las demas temer: *Sedat timoris motum dulcis partus relatio*.

Todos pues ansias los hombres, desuelo, y cuidado todos, los pide este purissimo parto, cuya expectacion celebramos oy. Reparad en el mismo texto, que llama Dios desde la çarza a Moyses. *Moises, Moises*: y que apenas le vee llegar, quando le manda a toda priesa que se detenga: *Ne appropries huc*. Y luego immediatamente, que se descalze: *Solue calceamentum de pedibus tuis*. Todo abiertamente contra el intento de Maria. Por que si le llama Dios, para que le detiene Fieles? Y si hade llegar al fin, para que le descalza y esso en vn zarçal todo espinas, que no le permitirian vn solo paso, sino a costa de mil perezas? Para eso mismo, como si dijese Dios. A vista de mi parto como el de Maria mi Madre assi aueis de estar Moyses, los ojos volando en alas delos desseos, y los pies detenidos en las espinas; Vos trauajando por proseguir hasta descubrirlo, y empeñados los abrojos en que no aueys de pasar, ni verlo, por que quando estoi yo naciendo hombre, y Maria pariendo Virgen, aunque os llamo, no os combido a veer immediatamente, sino a esperar, para ver: que mysterio tan sublime, ni se mira dignamente sino se aguarda, ni

merc-

merece gozarze sino se espera ? De teneos pues,que no os llamo yo si no a deteneros no mas. *Moises, Moises , ne appropies huc* .

Esta fiesta fieles instituio en vn concilio Toledano el grande Arzobispo suyo San Ildefonso para defender la Virginidad perpetua de Maria Señora Nuestra en su Parto Celestial,contra aquella irracional Serpiente de Heluidio hereje incapaz, y desesperado, y tan impiamente sacrilego, que intento hospedar las tinieblas de su ignorancia en el mismo candor deel dia, en el Alua,mas pura de Maria S. N. que presta rayos al Sol. Tu pues,o Virgen pura, mañana hermosa,y todo el dia de el Cielo,quando esquadron espantoso y formidable a tus enemigos, ala impia mordaçidad, que assi intenta manchar tu luz , fulmina rayos de fuego , y alos deuotos. que oy embrazamos armas en tu defensa dirige luzes de gracia mientras illustrados deel Angel telo supplicamos diciendo : *Aue Maria,&c.*

Et cogitabat qualis esset ista Salutatio . Luce 1.

QVando veo,(soberano Señor Sacramentado) quando veo que las mayores fiestas dela Iglesia, y delos Heroes mas altos dela gloria se çelebran todas presentes, y solo el parto de *Maria* S. N. se solemniza esperado,y por otra parte descubro,que igualmente se appellida este dia çelebridad dela expectacion , y fiesta dela.O.Pudiera por lo temeroso y distante delos titulos,sentarme a los vmbrales delos Mysterios, a no auer diuisado (no se si dichosa,o infelizmente) que la voz de espectacion, tiene mas propriedad dela que descubre,y la, O, de que se intitula esconde mas mysterio de el que pareze, pues la,O, de este Parto,a lo que yo entiendo viene a ser la causa, y la razon toda delas esperanzas corteses, que se adelantan,a aposentarle.Y porque desde luego comenzemos a desenbarazarnos para el intento,es de aduertir, que, expectacion, significa esperar con ansia, y espectacion, mirar con empeño, y de aqui tomaron nombre los spectaculos. dela gentilidad, ruidosos hasta aora,que eran todas a quellas,representaciones, de casos nueuos , o empeños de difficultades insuperables, que prometian tanta nouedad,como admiracion , y assi dispertauan a su primera voz los desseos. Naze el entendimiento con la pension de curioso, y a si viuen las nouedades para con el,con la ventaja de deseadas,y la dicha de aplaudidas. Por eso pues el Amphiteatro Romano,por que prometia suçessos nueuos, y vencidas nunca vistas dificultades , pudo leuantarse

con

con ser el desatino delos ojos, y reclamo delos sentidos. Celebranse estos en varias formas, ya apostandose ala ligereza delos Carros, la destreza delos Cocheros, aun circulo breue de condiciones arduas, ya combatiendo los gladiatores fieramente con las Cuchillas, ya viniendo a los brazos los Luchadores en el arena, y vltimamente acometiendo siempre dificultades, por la mayor parte superiores a sus fatigas, al modo dela sortija, y torneos de Nuestra España. Objetos todos que delas misma prudencia Sacauan ansias, dando alas a los desseos mas perezosos, y que aplaudia con alaridos, y Victores el Teatro. Donde como noto bien Seneca, por mucho que los spectaculos entretuuiessen presentes, era mayor el gusto que causauan esperados. *Quod inter iacet omne tempus, graue est: Tam me hercule, quam cum dies muneris gladiatorij edictus est, aut cum alicuius alterius, vel spectaculi, vel voluptatis expectatur constitutum, transilirem cuius dies volunt. Omnis illis sperate rei longa dilatio est.* Y tubo cierto razon; por que no se puede negar, que las conuersaciones dela plaza en las Visperas de vnas fiestas, entre el ruydo delos tablados, y el armarse delos palenques, donde se discurren las galas, se disputan las libreas, y el gusto mas, o menos galante delos que salen, son naturalmente de mayor entretenimiẽto, que el rato mismo que se poseen, O porque presentes se gozan, con el susto de que se acaban, o por que vistas salen de ordinario menores que se prometen.

Seneca de breuitate vitæ cap. 16.

Ynfiero pues aora de lo dicho: luego si la nouedad de los spectaculos lleua de suyo el leuantar esperanças, y el hazerlos mas celebres esperados que posseidos; y en la, o, de este parto que celebramos prometiesse Dios a los hombres el spectaculo mas estraño, la marauilla mas nueua, que hasta entonces se vbiesse visto; declarada mente querria que a este parto de Maria le antecediesse vna espectacion ansiosa, y que sin aguardar a celebrarla presente se dispusiesse el mundo a solemnizar lo esperado? Assi es; si ello es assi. Pero yo he leydo en Isaias el parto virgen, *Ecce Virgo concipiet, & pariet filium*. Y no hallo eso nueuo que de esperarse, ni la, o, tanpoco mysteriosa, en que se promete. No? pues volued, y leedlo en Ieremias, y en menos de dos palabras lo vereis todo, *Nouum faciet Dominus super terram. Fæmimina circundabit virum*. Palabras, en que si como publicara vnas fiestas, pregona en nombre de Dios el spectaculo Ieremias. Hara Dios, dize, sobre la tierra, vna marauilla que es-

pan-

pante, vna nouedad que a ſombre, *Nouum faciet Dominus*, y qual es la nouedad? *Fæmina circundauit virum*. Que vna mujer ha de çercar a vn Varon, eſto es Maria S. N. en ſu vientre a Chriſto, como dizen los Padres todos. Y eſa es toda la nouedad del Propheta? Si dize el grã Tertulliano, que por eſſo Iſaias al anũciar eſte caſo en el concordante, y çitado texto. *Ecce Virgo concipiet*, aduierte ingenioſa mente, que entra haciendoles lugar con aquella clauſula. *Propter hoc dabit vobis ſignum. Ecce Virgo, & præſtruxit*, dice el Africano inſigne, *fidem incredibili rei dicendo, quod ſignum eſſet futurum, ſignum autem à Deo, niſi nouitas aliqua monſtroſa ſuiſſet ſignum non videretur*. Bueno en verdad! Pues ha viſto haſta aora muger el mundo aquien ſuçeda otra coſa? Aura ſe viſto preñada alguna, que no cerque en ſu vientre al hijo? Mas no, (ſino pregunto yo haſe viſto fuera de Maria otra aquien le acontezca? Aguardad, y vereys que no, y que ſola Maria Señora Nueſtra entre las mugeres, cercò al Infante en ſu vientre, por mas, que todas contengan en ſus entrañas los hijos, por que ſi ninguna puede llegar à ſer madre ſin concurſo de Varon, y aſſimiſmo ni fecundarſe ſin la injuria del clauſtro puro, y entero haſta entonces, habiendo el clauſtro puro de Maria guardado en ſi tan precioſa joya ſin interuençion de Varon ſolo de vn vientre preñado, y Virgen, como lo fue el de Maria ſe puede verificar que cerco al hijo todo el tiempo que le cõtubo *fæmina circundabit virum*, y eſto es lo nuebo, y muy nuebo *nouum fecit Dominus ſuper terram*, y eſta tambien a mi entender la inteligencia de Ieremias que de otra ſuerte poco miſterio ſeñalaba en la virginidad de eſte parto.

Tertulianus lib. aduerſus Iudæos.

Aora pues vereis el ſpectaculo eſtraño que Dios promete para auiuar eſperanças, y la, o, miſterioſa en que lo vincula para deſpertar deſeos. Entra pues el Profeta diçiendo a vozes, como ſi fixara carteles del ſpetaculo raro, que Dios diſpone. *Nouum faciet Dominus ſuper terram fæmina circumdabit virum*. Deſe el mundo por auiſado, y ſepan todos que a trazado Dios para gloria de ſu brazo vna nouedad no viſta de increible difficultad; en medio de la plaça del vniuerſo armara vn globo entero, y del ha de nazer vn Varon, quedando intacta la pureza del clauſtro Virginal y no lo à de creer la naturaleza, lo à de ver, y lo à de admirar la gracia, la mujer lo à de cercar, y el varõ à de ſalir. mirad que ſpectaculo para viſto! que caſo mas nuebo para eſperado! no es pues al parto de M. Virgen, diçe el Profeta, Fieſta que a de uerſe.

se sinaguardarse sino de preuenirse ãtes cõ ãtes,y coger lugar cũ tiempo para atenderse, aguardelo pues el mundo a poder de ansias esperelo el orbe todo que es raro, y promete asombros es nuebo,y lo a de hazer Dios, *Nouum faciet Dominus. super terram fæmina circundabit virum*. Aora pues luego, si como dixo con verdad. y cierta filosofia el insigne Seneca los espectaculos se hazen esperar con mucho mas gusto, que poseer, y mientras mas nuebos hazen ponerse en pie mas vibas las esperãças,y Dios quãdo quiere anunciar al mundo este parto virgen haze que le publiquen con el aparato ruydoso de marabilla nueba, y caso nũca visto, es euidente que quiso Dios que à este parto de Maria no solo se lo zelebrase el mundo presente sino que por todos los siglos le anteçediesse cuidadosa vna expectacion, y sumamente ansiosas las esperanzas,y que la ,o, de este parto, como diximos viene á ser la causa de la expectacion, de que se intitula esta fiesta.

Aora quereis ver a quantos cuidados,y esperanças obliga esta nobedad, pues miradlo,y sea no menos que en la misma Maria S.N. entra el Paraninpho Gabriel á deçirle que à deser madre, y á penas le habla en el futuro parto del Verbo, quando se le opone diçiendo; *Quomodo fiet istud,quoniam virum non cognosco.* Como à de ser esso Gabriel? como tengo de parir si no conozco varon? tened,dudò Maria en el poder de Dios esta obra? claro esta que no (dice S. Ambrosio) *Ista se facere profitetur, nec dubitat esse faciendum, quæ quomodo fiet inquirit*. No dudo Maria del poder de Dios el echo,que no dixo, *Quomodò potest fieri*. Solo dificulta el modo, *quomodò fiet*. Como si dixesse mas claro, ya se Paraninpho Celeste que à de naçer de Virgen el Verbo; que Isaias me lo enseñò,pero el como no lo acabo de ẽtẽder,en ansias vibas me abraso ya por sauerlo. No me persuadas pues el echo, que yà lo se, sino dame a entender la traza, esplicame el artificio, dime tu, como sera? *Quomodo fiet istud?* Y bastò fieles la imbencion de Dios a ponerla en tal cuidado, que aduierte el Euangelista. *Cogitabat qualis esset ista salutatio*, que se puso a pensar Maria en lo que el Angel le auia dicho, y lo que ella le preguntò,el modo que tendria Christo para salir de su vientre sin injuria de su claustro; y asta quando lo pensò? esso no lo dize el texto antes si nos atenemos a la pereza de vn preterito imperfecto, como es el *Cogitabat* asta el parto debio de ser. Aora pues luego si este parto se promete tan bueno, que de-

D. Amb. I. Caterina. D. Thomas per hunc IO.

Apud Hug. Card hic

xa

xa pensatiba a *Maria* tan raro que no se le sufre aguardar a la experiençia del caso para satisfacer el deseo fino que conprometersela ya tan breue sin embargo se empeña desde luego con el Angel, sobre que à de sauer el como *Quomodo fiet istud?* bien le salio a Dios la traza de la nobedad que publica en la dificil, O, que promete, para solicitarle al parto esperanzas, y aun para haçer esse parto mucho mas çelebre esperado, que poseydo, pues en el parto no leemos de *Maria* que hiciesse estremos, y en su esperanza la dexò lo nuebo del caso tan cuidadosa que quedò pensãdo en ello. *Et cogitabat qualis esset ista salutatio?*

Loque aora reparo es que diga el Profeta no que el parto de M. sera nuebo absolutamente sino nuebo sobre la tierra no mas. *nouum faciet Dominus super terram*, luego en el Cielo por la cuenta ya se abia visto? pues no? (diçe S. Ambrosio) *Ideò enim secunda Natiuitas per immaculatam Mariam, quæ prior per diuinitatem constiterat illibata, vt quemadmodum Virgo diuinitas ediderat, itâ eum, & Virgo Maria generaret.* Que fue sobre puro, tã singular este parto de *Maria*, que nacio de ella el Verbo Diuino hombre en la humildad de la tierra con la misma pureza, y del mismo modo, que le auia engendrado virgen el entẽdimiento del padre Eterno, y si esto es assi mirad si merezeria esperarle cõ mas que ansias el ver repetir segunda vez en el mundo la generacion eterna del Verbo, que aun sin esperanzas de uerse a dado tantos cuidados sobre estudiarse.

Pero perdoneme S. Ambrosio, que no puede por aora estar biẽ con el mi ignorancia: No sabia fieles este Teologo insigne Padre grande de la Iglesia quien es la generaçion eterna del Verbo conzebido por vn entendimiento que es acto puro sustancia infinita illimitada, y eterna? pues como diçe que vna muger (aunque mas *Maria*) criatura (por mas que madre de Dios) llego a conzebir, y parir a ese verbo hombre con la misma, y alteza misma, que le auia engendrado virgen el entendimiento del Padre Eterno? *Vt quẽadmodum Virgo diuinitus adiderat itâ eum, & Virgo Maria generaret?*

Aora fieles; ya sabeis que quien dixo esto fue S. Ambrosio, y que assi en el deuido modo ade ser verdad; lo que ami para saluar esta similitud se me ofreçe es, que como el Padre Eterno para engendrar al Verbo diuino su hijo no se fecundò de substançia estraña sino de la misma esenzia personas, y perfecciones assi *Maria* para conzebir segunda vez a ese Verbo Diuino hombre no

se fecundò de sustanzia agena sino de su sangre pura, y si por esto fue virgen al parto de el Padre Eterno tan virgen fue, como el suyo, el de Maria S.N. tanbien, *Vt quemadmodum Virgo diuinitas adiderat, ità eum, & Virgo Maria generaret.* Pero por que no quede sin prueba el empeño de S. Ambrosio, reparad que no parece que quisso Dios que quedase el Euangelio sin algunas luzes de esta verdad que, cosa es que apenas el Angel le notifique a Maria la encarnacion con el *Aue Maria gratia plena Dominus tecũ.* Como entre graues padres siente el Chrisologo quando adbierte el Euangelista que se puso Maria a pensar de espacio, *& cogitabat qualis esset ista salutatio,* Si lo que le notifica es que à de cōzebir, y parir al verbo a que pudo venir el ponerse Maria a pensar entonces? fuera de que dando audiencia a vn Embajador de Dios, y vn negocio de tanto peso diuertirse y ponerse a pensar en otra cosa no pareçe vrbanidad. Ara fieles estad con migo, y penetrareis el misterio. Y para ello decidme como engendro el Padre Eterno al Verbo diuino su hijo? No nos enseña la fe que fue tan puro en a questa, accion que conçibio; y engendrò por acto del entendimiento? Si. Y lo que a Maria le encarga el Angel aora no es que buelba a conçebir a ese Verbo segunda vez? Tambien. Pues veis ay la causa de auer dispuesto Dios, que se pusiesse Maria a pensar entonçes para que entendiesse el mundo; que Maria por pura por singular en el conzebir, a esse Verbo hombre, fue tan pareçida al entendimiento fecundo del Padre Eterno que si el Padre para producir al Diuino Verbo su hijo le concibio y engendrò entendiendo tambien Maria para conçebir y parir a ese mismo Verbo quedo pensando: *Et cogitabat qualis esset ista salutatio.* Pues que mucho que diga Ambrosio que dela misma manera: *Vt quemadmodum Virgo adiderat ita eum, & Virgo Maria generaret.* Pareçeraos demasiado y Antojo mio este pensamiento pues sino fuere expreso del Euangelista S. Iuan no quiero que me valga lo discurrido asta a qui. Ponese el Coronista de Dios a descriuir la generacion eterna del Verbo: *In principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum, & Deus erat Verbũ* baja luego a su generacion temporal: *Et Verbum Caro factum est.* Y al ver la gloria, con que naçio de Maria prosigue a si: *Et vidimus gloriam eius gloriam quasi vnigeniti a patre.* Tened a qui, Christo quando nació de Maria no se quedò tan verdadero hijo de el Padre Eterno como era de antes? Si. que es çierta Theologia, que respecto del Padre no tubo otra filiacion. Pues como

mo quando naçe de Maria, no diçe el Euangelista que la Gloria que tubo fue de Vnigenito del Padre. Si no de vn como hijo de Dios no mas? *Quasi vnigeniti a Patre?* Quitad no es eso. El caso es que llegò a referir el Euangelista que el nacimiento de Christo de las entrañas de Maria su Madre, y alverle nacer de ella con pureza tan estraña quiso explicarla por alguna comparacion por que mejor se entendiesse y dize, *Et vidimus gloriam eius gloriam quasi*, vna gloria como. Como que? decidlo Iuan no ay tan amano comparacion? Parte ala escriptura tras vn exemplo recorre apriessa figuras rebuelbe sombras y halla tan nuebo este parto, tan singular en la tierra que no topa cosa en ella, y a si ni simil tampoco, que le contête vuelbe a tantear el vientre de Maria, y hallalo preñado y puros sube al entendimiento del Padre Eterno, y velo fecundo y Virgen y refiere segunda vez la comparacion: *Gloriam quasi*, vna gloria como. Como que Euangelista decidlo ya: *Quasi vnigeniti à Patre*. Como quando se produxo y nacio de el Padre; que è de cansarme mas en buscarle simil; si lo desean suban al entendimiento del Padre Eterno, que ese es su exemplo y no ay mas: *Et vidimus gloriam eius gloriam quasi vnigeniti a Patre*. Que decis aora? Sera con esto, singular en el mundo este Parto Virgen? Vistis fieles con la proporcion que lo intento Ambrosio repetida segunda vez en Maria la generacion eterna de el Verbo: *Vt quemadmodum Virgo diuinitas adiderat ita eum, & Virgo Maria generaret*. Que cosa mas nueba sobre la tierra? *Fæmina circundabit virum*, que caso mas digno de conuertir en ansias los corazones? visteis echo espectaculo al mismo Dios por dar al hombre que ver, y abra corazon tan duro, tan mal amante pecho que aguarde a uerlo presente para a plaudirlo y no comienze desde luego a aplaudirlo con esperarlo? Corred pues en brazos de las ansias, y en alas de los deseos ala plaza de Betlem, y vereis en aquella diçhosa noche (lunar del dia) por que entendais si es del gusto de Dios la methafora que he seguido, que baxa Dios a nacer al Mundo con los mismos ademanes, y los aparatos mismos que si saliesse a vnas fiestas. *Exultauit vt gigas ad currendam viam, à summo Cælo egressio eius, & occursus eius vsque ad summum eius*. Notad el *Exultauit*, que en buen latin significa el bracear del gigante para partir con mas alientos ala carrera el

firmarse de el Ginete en la silla quando quiere arrancar con velocidad el Caballo; vereis que baxa del Cielo el Verbo, y cayendo en el vientre de Maria se lebanta con benir a brazos con el Demonio ala manera, que los Luchadores Antiguos, que se lebantaban de el suelo con el arena para abraçarse con sus contrarios. Pensamiento es de el Nicomediense: *In qua Verbum cum cecidisset, cum carne surrexit, & inimici tyrannicam valide afflixit potentiam*, y vltimamente vereis que poblado el ayre de luces, essa media region de Angeles, pendiente la naturaleza atenta la gracia, y Dios alas ventanas del Cielo esperando el suzeso de su imbenzion entra por la plaza de Bethleen aquel globo de Diamante a quella, O, o zireulo de Cristal mas de Roca que los Cielos, que es el sujeto, de el spectaculo prometido, y que en medio de tanta expectacion, desuelos, cuydados, ansias, sale a los ojos del mundo del vientre siempre Virgen de Maria, como la luz sin manchar el ayre, y el rayo puro de el sol sin ofender el Christal; y que a penas ben los Angeles à quella difficultad de cantada tan Triunfantemente vencida y lograda con tanto asombro la prometida imbencion quando todos entre victores, y aplausos le cantan a Dios la gloria, y quietud, o, paz a los hombres en lo que tanto dificultaban: *Gloria in Excelsis Deo, & in terra pax hominibus*, pues si Dios tiene en la nouedad de este parto gloria, los hombres paz, los Angeles alegria, y para despertar esperanzas es la nouedad el mayor Señuelo, por que no se conuertiran todos en esperanzas los hombres para este Parto quãdo en la. O, desezerco se esta prebiniẽdo Dios el espectaculo mas estraño la mas rara nouedad: *Nouum faciet Dominus super terram fæmina circundabit virum*, esperen pues los hombres, doblense los cuidados repitan se las ansias, pues vemos que Maria S.N. con tener en su vientre poseydo, y mas cerca de si que todos a Christo hombre sin embargo à vista de espectaculo tan estraño como promete este nacimiento le pica tanto, el deseo, que no sufriendosele el espacio de nuebe meses comienza a apretar al Angel sobre que le diga el modo: *Quomodo fiet istud?* Y la uemos tan ocupada en esperar este Parto, que echa toda cuidados ansias desuelos se pone a pensar en el, hasta, que le ve llegar: *Et cogitabat qualis esset ista salutatio*.

GRandees fieles sin duda el gozo que tiene Dios de auer salido tan gloriosamente triunfante del espectaculo de Bet-

Bethleem pues al cantarse los Angeles la victoria le diçen: *Gloria in Excelsis*. Notad el in *Excelsis*, que parece que le dan el para bien a Dios de las nuebas alturas, que à grageado como si por auer venido su hijo, en el nuebo espetaculo con que tanto alboroto hiço vbiesse sido la gloria tanta que se hubiesse puesto mas alto Dios, mas si ello fuesse assi, pudierale suzeder mas a su antojo al discurso? pues aora estad con migo, y vereis que lo è diuisado.

Acometido de dos poderosos Campos a vn mismo tiempo, y con los ecos de los clarines en las orejas se hallaba Acaz indigno Rey, quando lastimado Dios no del Rey, que no lo merecia su apostata ingratitud, si no del misero pueblo que le llamaba a gemidos, mandò al Profeta Isayas, que le saliesse al encuentro, y le dixesse de su parte que no temiesse, que alli le tenia resuelto ya en ayudarle y que en fee de esta verdad le pidiesse la señal, o prēda que mas gustasse: *Pete tibi signum à domino Deo tuo*, esso no hare yo (responde el Rey) que es tentar a Dios atrebidamente quererle sacar prendas de su palabra: *Non petam, & non tentabo Dominum*, a no ser el tan ruyn le creyera la cortesia, pero en respuesta suya asta sacar le aluz la malicia le é de examinar la humildad. Aguardad dize S. Geronimo que no sera menester sudar en su alcançe mucho, que a qui esta cerca quien lo dirà, y para ello aduertid, que del texto Hebro donde dize a Velo: *Et Anase, & Adonas*, se á deleer: *non petam, & non exaltabo dominum quanquam iuxta Hæbrei sermonis ambiguitatem possit legi non petam, & non exaltabo dominum*, era el Rey ydolatra declarado a cuya causa dixo que no queria pedir la señal por no en salzar, por no engrandezer a Dios.

Dudo yo que señal tan gloriosa pudo ser esta, que con ella le llegò a pareçer al Barbaro que se pondria Dios mas alto de lo que estaba? que? Le da en lo immediato de el texto, donde rebuelbe Dios por Isayas diçiendo que si piensa molestarle con no pedirla aunque no se la pida se la à dedar: *Propter hoc dabit vobis signum*: Qual es essa? *Ecce Virgo Concipiet, & pariet filium*. Que vna muger auia de conzebir, y parir Donçella. Estais ya en ello? Pues abreis visto, que no lo discurrio muy mal el Rey el dia que no le daban gusto glorias de Dios. El se hico este discurso, y se lo entendio S. Geronimo como quien sabia muy bien, sus mañas. La señal (dize) que Dios quiere que yo le pida es que á de conçebir a su hijo, y parirlo Virgen vna

muger

muger cosa, con que mis dioses se abaten tanto quanto se pone Dios én mayor altura pues no quiero pedirla ni que por mi sepa el mundo que su hijo a de dejar vn vientre Virgen naciendo cuerpo, por que ni mis Dioses se ofendan con la ventaja ni con tan glorioso triunfo se ponga mas alto Dios: *Non petam, & non exaltabo dominum sciebat enim Rex impius.* dize S. Greg. *quod si signum peteret esset accepturus, & glorificaretur Deus ergo, quasi Idolorum cultor, qui in angulis platearum in montibus locisque nemorosis constituerat noluit signum petere*, luego si por que Dios no se exalte no quiere el Ydolatra que sepa el mundo, que Maria a deparir Virgen, y que Christo a de naçer sinofensa alguna de su pureza: *Ecce Virgo concipiet, & pariet filium* bien supieron los Angeles en la noche del nacimiento lo que se hacian en cantarle la gloria a Dios por aquel estilo: *Gloria in excelsis Deo.* Como si dixessen mas claro, Maria pare Virgen? Christo naze de sus entrañas sin ofender su pureza? En el nuebo espetaculo a que Dios conuidaba al mundo a salido su hijo victorioso? No puedeser mas la gloria, en buena altura se a puesto Dios. Pues cantemos le deseso la victoria demos le de tantas glorias suyas aunque accidentales el para bien: *Gloria in Excelsis Deo.*

De Diagoras Rodio refieren las historias antiguas que dandole las nuebas de tres hijos vençedores en los juegos olimpicos murio a manos del contento. Debio de ser, que impaciente el alma de esperar en el pecho el gozo se adelantò a rezeuirle fuera del cuerpo. del mas glorioso espectaculo, que vio la naturaleza a de salir en Bethelen triunfante, el hijo mismo de Dios morirá por ello el Eterno Padre? No, que siendo ynfinito, bien cabe ynfinito gozo en el, pero es tal el motiuo dela alegria, que sino muerto en la realidad se atreuio a dezir S. Maximo que padeçio Dios por ello vn desmayo enamorado, vn extaxis que bastò asacar le fuera de si: *Extasin propter amorem passus est Deus.* Y extasis no es otra cossa que vna media muerte, ó muerte prestada, y le pareze al Sancto, que fue tanto el gozo del Padre Eterno, que pareçe estatica muerte, y cō ser la capazidad ynfinita juzgo tanta la à venida del contento que llegó a no caber en si. *Extasin propter amorem passus est Deus.*

Luego si Dios tiene puesta en este veneimiento su Mayor gloria, y por que acudan todos a verle salir triunfante del espetaculo de Bethelen publica por todos los siglos antecedentes la noue-

dad,

dad, que a yntentado: *Nouum facit Dominus super Terram*. No es dudable que quisiese Dios lo esperasen, por que asistiessen todos auer quando se leuantaua en la Virginidad de *Maria*, y se diessen entre victores y aplausos de tantas glorias suyas el parabien: *Gloria in Excelsis Deo*.

AOra fieles dudemos mas: Por la palabra: *In Excelsis*, no entienden a los Cielos los Santos Padres? Si. pues si la gloria, que tubo Dios en el parto de Maria fue en la nouedad de que salio vençedor su hijo, y fue en la tierra esa nouedad. *Nouum faciet Dominus super terram*. Como dizen los Angeles, que en los Cielos, *Gloria in Excelsis Deo*? Sabeis como? Como si dijesen mas claro, que si Dios salio triumphante en el Parto Virgen, los Cielos fueron los que siruieron de despojos, o de vencidos en el triumpho. Pues que padecieron los Cielos en ese caso? Que ellos lo diran major.

Cœli enarrant Gloriam Dei, & opera manuũ eius anuntiat firmamentum. Los Cielos dize Dauid, aunque mudamente, dizen bien quanta fue la Gloria, que tubo Dios, de que Maria pariesse Virgen (que assi entiende este lugar el gran Padre S. Aguſt.) otra vez Vueluo adudar: Pues que padeçierõ los Cielos en ese casso, que se calla con tal secreto? Aora fieles acordaos de aquellas voces, que le dauan à Dios los Padres antiguos, por que encarnase: Señor, decian, esto amas andar se pierde, sino venis. Si os, embarazan los Cielos para pasar, ai mas que inclinarlos, y vajar a remediar esto: *Inclina Cælos tuos, & descende*. No venia Dios, y vueluen a leuantar los clamores; Señor, que es esto, o en que topa tanta tardança? En que para passar por los Cielos no hade bastar inclinarlos, sino que sera menester romperlos? Pues: *Vtinam dirumperes Cælos, & descenderes*. Ojala los rompieseis ya, para que son Cielos, que a trueque de veros hombre a qui los dieramos por perdidos. Tened a qui, que ya tenemos seguro quanto auiamos menester: y deçidme aora: los Prophetas entendian que Dios para pasar por los Cielos auia menester romperlos? Pareçe que si, o que lo dan a entender. Luego lo mismo auian de pensar de qualquiera otra parte embarazada por donde ybiesse de passar Dios? No tiene duda. Y quando prophetizaron que auia de naçer de Maria, dijeron eso? Eso no. En llegãdo ay blasonaban grandemente la integridad de su claustro Virgen *Ecce Virgo Concipiet, & pariet filium*. Pues y a esta en pie la difficultad. Dios quando salio de el Cielo para encarnar, no salio

lio Espiritu puro, que en quanto tal, puede passar por qualquiera cuerpo sin agrauio de su entereza, como en el Angel, y en el alma separada lo vemos? Si. y quando nacio de Maria no nacio cuerpo, cuia natural condicion es, o auer de detenerse, o romper por el estoruo, que sele oppone para passar, como lo vemos en qualquier cuerpo? Tambien. Pues como saliendo Dios puro Espiritu delos Cielos legritan los Prophetas, que lo rompa para vajar, y no tope en eso: *Vtinam dirumperes Cælos, & descenderes.* Y al nazer de Maria, con nazer cuerpo, no solo no dizen tal sino que tienē por asētado, que no ha de ofēder su pureza para nazer. *Ecce Virgo cōcipiet, et pariet?* Como? quiso Dios que assi lo dijessen, para que entendiesse el mundo, que estimaua Dios tanto mas la Virginidad de Maria, que la incorruptibilidad delos Cielos, que primero se auia de entender que Dios puro, Dios, y Espiritu auia de romper los Cielos para bajar, que no, que naciendo cuerpo auia de ofender a Maria para nazer, como si dijessen mas claro: assegurese en todo caso la Virginidad de Maria, y rompanse los Cielos en ora buena, que en auiendo Maria Virgen para que son Cielos enteros? que con Marìa harta gloria tienen los hombres, y en ella Cielo le sobra a Dios: *Vtinam dirumperes Cælos, & descenderes Ecce Virgo concipiet, & pariet.* Y porque necessariamente se vea, quanto mas estimo Dios la Virginidad de Maria, que la incorruptibilidad de los Cielos mirad. Como dijo Dauid, que vajo de los Cielos Dios a encarnar en sus entrañas. *Exultauit, vt gigas, ad currendam viam: à summo Cælo, egressio eius et occursus eius, vsque ad summum eius.* Que vàjo delos Cielos Dios a toda carrera, como Gigante, y que voluio corriendo aesos Cielos mismos Que circulo es este fieles? Yo lo dire mirad: toma aqui la metaphora de los Iuegos Olimpicos, en que arrancaban los Carros de vn mismo puesto, y en llegando ala raya, que le seruia de termino ala Carrera, dauan la vuelta al puesto mismo de que arrancaron ganando de los laianes el, que llegaua primero, pero la ley de este juego era, que la raya a donde llegauan para torzer, no la auian de pisar, ni dejar en ella rastro, de auer pasado por ella, y assi se entiende. Lo que el Lyrico decia: *Metaque feruidis, euitata rotis.* Pero la de el puesto de que salieron, y a que voluian, esa si podian pissar, ai no auia condicion; aora pues entendereis la razon de auer significado Christo su Encarnacion en la metaphora de este juego, pone pues frente a frente dos Cielos, y Maria, los Cielos, como

Ita D. Isid. Pelusiot. lib. 3. epist. 144.

Ita Oratius Odda l.

mo raya de el partir, a Maria como termino de el torzer, por que alla su vientre llego para dar, la uuelta con que a vn tiempo se entiendiesse, que al partir de el Cielo el Verbo, y voluer corriendo a esse Cielo mismo, no auia ley ninguna, que le estoruase el hazer los Cielos pedazos *Vtinam dirumperes Cælos, & descenderes*. Pero en llegando al claustro de Maria, que era la raya donde auia de dar la vuelta; ay no auia que pissar, ay no auia que dejar estampa el pie, ni la carne de Christo huella de auer passado por ella, por que en dejando señal, ya auia perdido el juego, *Falta la conclusion de este Sermon, por que no se hallò mas, en el Original de su Autor.*

ORACION PANEGYRICA

EN LA FESTIVIDAD QVE LOS ESCLAVOS DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

Celebrā en la Catedral de lima los primeros Domingos del mes, en que todos comulgan, y los Mayordomos asisten ala missa en cuerpo con sus cadenas de oro al cuello. Domingo tres de Henero de 655. dia en que concurrio la octaua del glorioso S. Iuan. Euang. Patron dela Catedral de los Reyes año de 1655.

SALVTACION.

Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus. ibi. *Illo tempore dixit Iesus Petro: sequere me, & conuersus Petrus, vidit illum discipulum quæ diligebat Iesus N.*

EN ocasion que Christo Sacramentado se renueua, Fenix eterno de amor, vistiendo de nueuos accidentes su cuerpo,

y estrenando cortinas, y velos flamantes en que ocultar la mageſtad de ſu carne y ſangre,luciẽdo en los eſclauos que le acompañan la librea viſtoſa de purezas y candidas eſtolas que laban en la ſangre de eſte Cordero. Celebra la Yglesia N. Madre el dia octauo de a quel querido diſcipulo de Dios S. Iu. Euangeliſta; de a quel que acoſtandoſe todo ala parte del pecho de Ieſu Christo, llamo mas recio, que otros alas puertas del alma,y robandole por ella las ternuras todas del corazon,triunfò glorioſſamente con los deſpojos alegres de vn pecho Real rendido. Cantanos por Euangelio a quel ſuzeſſo, en que apareciendoſe Criſto a ſus diſcipulos Iuan;y Pedro a las riberas del mar de Tiberiades, dio orden a Pedro que le ſiguieſſe,y a Iuā que le aguardaſſe haſta ſu ſegunda venida. Lanzes ala primera viſta encontrados, y que no pareze ſe aiudan en nada para el intento. Pero ſin embargo, he penſado que en dia que Criſto conbida con gracia de renouacion en a quella meſſa, no pudieran ni Iuā ni Pedro dexar de venirſe nos al altar a acompañar eſta mageſtad que oi ſe oſtenta, y hazer reſeña viſtoſſa entre los demas Eſclauos que ſe renueuan.

No es facil el intento, pero ala prueua con migo; y acordemonos de a quellas palabras de Iob en ſu cap. 39. en que arrojadoſe menos dignamente á querer badear el anchiſſimo brazo, de la omnipotencia de Dios, ſe pone a examinarle vna por vna en todas ſus criaturas. Llega al Aquila y dize. *Numquid ad præceptum tuum elebabitur Aquila,et in arduis ponet nidum ſuum. In Petris manet, in preruptis ſilicibus commoratur,inde contemplatur eſcam*, buela el Aquila (exclama laſtimado el idumeo) deſde la tierra, y no contenta ſu ambicion (ſedienta ſiempre de mas ſoberania) con auer regiſtrado los terminos primeros dela region del ayre, fixala viſta en las alturas, y no deſcubre eſpacio con los ojos, que no intente venzerle con las plumas, ſube, y para engañar la hinchazon preſumida de los vientos vá haciendo varias puntas, atrabeſando diſtancia, coxiendo grados, y ganando alturas haſta eſtorbarſe çon los meſmos Cielos: y haçiendo de ſus garras coronas alas cabezas de los montes mas ſoberbios,ſe aſſienta ſobre los empinados riſcos y rotos pedernales. Alli (dize Iob) arma ſutienda y acomoda el nido de ſus polluelos, y lebantando al Sol los ojos atreuidos haze empeño de cõtarle los rayos, examinarle las luzes, a beriguarle las zentellas, ſin que baſte à defenderle de eſta oſadia toda la rebeldia ardien-

te

te del Planeta; y despues, festexando su vanidad en tan lucidos riesgos, buelbe los ojos ala profundidad de los Valles á buscar la Comida;y no bien descubre entre las malezas el cuerpo muerto,quando, calando las alas, se dexa ir sobre el à cobrar el cotidiano alimento. Hara pregunta Iob á Dios esta el Aguila à tu preceptõ? Sera le Ley tu gusto para que repita estas bizarrias? Si; Responde el Cardenal Pedro Damiano, y para que lo veas en mas lucido paxaro, atiende à aguella altiua Aquila que zelebrò Ezequiel; a Iuan Euangelista digo, que dexando a los demas Euangelistas entrectenidosen la humanidad de Iesu Christo se remontò a los Cielos, y encarando con todo el Sol dela Diuinidad, se pusso con la pluma en la mano a Contarle los rayos, las luzes, las zentellas *In principio erat verbum, & verbum erat apud Deum, & Deus erat Verbum*. Quieres le Aquila tan bien en buscar la Comida? *Inde contemplatur escam*. Pues mira como boluiendo los ojos ala tierra dela humanidad sacrosanta, apenas diuissa en lo bajo de su Euangelio a esse mesmo Dios en comida, a esse mesmo Verbo hecho carne, *Et Verbum caro factum est*. Quando, librado en las alas de sus meritos, se dexa caer al altar a zebarse en ella. Oygamos al Damiano, *In principio, inquiens, erat Verbum, et Verbum erat apud Deum, et Deus erat Verbum: Ecce Aquila Dei sublimior euolauit: sed ad escam carnis, ad vnicum Angelorum, et hominum pabulum necesse est, vt præssis alis ad imum submissa descendat. Vnde, et paulo post subdit et Verbum caro factum est.*

Mide Iuan las alturas dela Diuinidad desde essa cumbre inaçesible Parte tras la Carne de Christo Sacramentado, no solo a hazer pressa como quiera, sino a zebarse en ella, como Aguila, cuia singular naturaleza es renouarse para llegar ala comida, *Renouabitur vt Aquilæ iuuentus tua*. Y no solo a renobarse como Aguila, si nò tan bien a renacerse en ella como Esclauo de este Santissimo Sacramento, Añadio Damiano. *Cuius videlicet Sacramenti Ministrum se esse testatur*. Luego pareze no pudiera Christo renobar a los suyos en este altar sin que Iuan acudiesse, como Aguila a renobarse, y como esclauo a seruirle? Es assi. Pero por que con Pedro? Yo lo dire. No os acordais de aquellas Piedras, y pedernales sobre que dize en Iob, que el Aguila se asienta: *In petris manet, in prærupτis silicibus commoratur*. Pues todo lo es Pedro. Lo vno dixo Christo: *Tu es Petrus, et super hanc petram*. Lo otro Ezequiel: *Et tamquam silicem dedi faciem*

iuam. Palabras que entiende de nueſtro Pedro el Damiano. Aora pues. Afirſe Iuan de eſte pedernal el dia que ſe renueua, y acomodar en el nido de ſus polluclos los eſclauos, que ſe renueuan tan bien que querra ſer? Que tiene el Pedernal? oygamos ſelo añro inſigne Bellobaſenſe: *Silex, maximè prodeſt contra vetuſtatem, quia numquam ſeneſcit*. Que el pedernal entre las demas piedras tiene virtud notable contra la begez, por que la reſiſtenzia natiua en que le prebilejio la naturaleza, ni zede a las injurias de los tiempos, ni obedeze a la dura ley de las edades; no ſe embejeze jamas. Renueuaſe pues Iuan, y con el ſus polluelos todos los eſclauos de eſte Señor, y parte cargado de eſtenido a fundarlo ſobre el pedernal de Pedro, por que ſi la grazia de renouazion la reziuieron de aqueſſe altar, quiere conſeruarla con la virtud de eſta piedra, que no ſin miſterio ſe fundo la Cofradia en Caſſa de Pedro, y dedicada á S. Iuan. Fue que Iuan traxo el Nido a acomodarlo en el pedernal, que no permite en las conzienzias vejez: *In petris manet, in præruptis ſilicibus commoratur*. Aora pues, eſclauos de Chriſto Sacramentado, buenos dos Capitanes nos propone la Yglesia, no ay ſino tratar de ſeguirlos; renobemonos Aguilas con Iuan ſiruiendo como el a eſta meſſa abroquelemonos con el pedernal de Pedro a defender la hedad flamante; la primauera florida de las concienzias contra la vejez decrepita delas coſtrumbres. Y ſi como tiene Pedro las llaues de los Cielos tiene Iuan las del Cielo de Maria (como quiere Damiano) *Beatum Ioannem Dominus Cœli Mariæ clauicularium conſtituit*. El nos pondra en las manos las puertas de ſu pecho, donde ſe enzierran los teſoros todos de ſu interceſſion, que ſi eſta es poderoſſa a darnos los alientos dela grazia, no ay duda en el recurſo; abranos Iuan las puertas, que a qui nos entraremos con el Angel todos á ſaludarla, diziendo. *Aue gratia plena*.

Caro mea vere eſt cibus, et ſanguis meus vere eſt potus.

Ioa. 9. & 21. *In illo tempore. Dixit Ieſus Petro, ſequere me, et conuerſus Petrus vidit illum Diſcipulum, quem diligebat Ieſus etc.*

Neceſidades y en poderoſos (S. R. D. y H. M.) Nezeſidades y en poderoſſos, quan dificultoſſamente ſe lleben harto bien lo prueua la condizion ſoberbia del poder, y nolo diran mal los lãzes duros, los achaques Viles de la neceſſidad. Enferma de ordinario la grandeza de acha que de mal contentadiza, y no ſolo no ſe ſufre en lo que le baſta, ni reſpira en lo que le ſobra, pero,

ro,

ro, no baſtando todas las liſonjas dela fortuna a deſcanſar ſus antojos, aun ſuſpira quexas ingratas ſu demaſia. Como lleuara las moleſtias dela neceſidad, cuios rieſgos indecentes a penas topan obedienzia en corazones humildes? Eſto, aun en las materias mayores, en glorioſſos ẽpleos, como ſon, la mageſtad pretẽdida, y no alcanzada, la grandeça deſeada y no conſeguida, coſas que ſi bien no aziertan a deſearſe ſin ambizion, al fin pueden ſolicitarſe ſin verguenza, que ſeria en las que por ſer de ſuyo poco nobles, no ſolo ſe padezen duramente, pero aun indignamente ſe dizen? Como ſon las faltas ordinarias dela Comida, no alcançar en un hombre de bien el caudal a vn plato moderado a vn miſerable ſocorro, y verſe obligado al dolor vergonzoſſo dela hambre? ay es (dixo el otro Romano donde explico ſus vltimos enojos la fortuna, y donde no ſaliera engañado vn pecho generoſſo ſi lo trocara con la meſma muerte: *Ignauiſſimum mortis genus eſt fames*. Falta que no ſe puede padeçer, que neçeſità de ſocorrerſe, y no dexa manifeſtarſe, eſtraño linage de muerte! que como es el maior tormento dela naturaleza, es la vltima mortificaçion dela honra. Que ſeria pues eſto en vn hombre de obligaziones? que en vn principe? que en vn Dios? Si pero por eſſo Dios viue ſoberano a eſſas Paſſiones, no ſujeto alas anguſtias de ambre, y ſed, Eſta bien.

Virgil. 6. Eneidar. & metus, & malè ſuada fames, & turpis egeſtas.

Llega oy Ieſu Chriſto, dize nueſtro Euangelio, alas riberas del mar de Tiberiades, ya reſucitado, en buſca de ſus diſcipulos: y a que, ſi penſamos? a regalarlos, dize Euſebio Emiſſeno, y darles vn banquete, que eran dias de Paſcua, de quienes el meſmo Redemptor auia dicho, que no era razon que aiunaſen los hijos del eſpoſſo quando el eſpoſo ſe hallaua con ellos. *Dies Paſcales erant, de quibus ipſe dixerat, non poſſunt ieiunare filij ſponſi, quandiù cùm illis eſt ſponſus*: Mas que fuera, fieles, que el aiuno que oy intentò remediar Ieſu Chriſto no fueſe de los diſcipulos ſino ſuyo, y que el mouer la platica del conuite mas vbieſſe ſido achaque para ſocorrerſe el que gana de regalarlos a ellos? yo he llegado a ſoſpechar vehemente mente que ſi. Y no pienſo que voy mui fuera de camino, por que lo primero veo que entra Chriſto pidiendoles. *Pueri, numquid pulmentarium habetis?* Y lo otro (que como reparo Criſoſtomo de S. Lucas, aun que lo calla S. Iuan) comio primero el Redemptor, y de manera que a penas les dexò las reliquias; y ſi el intento fuera ſolo de feſtejar los diſcipulos, comieran ellos, y gozaraſe Chriſto con

mi-

mirarlos; pero comer el, y assi, que quiere ser? La verdad es, dize el Crisologo, hablando al Espiritu, (que assi deue entenderse) quela hambre era suya, y esso le traxo por essos arenales, y a aquellas horas en busca de los suyos. *Petit escas saturitas tota rerum, panem ipse manducat, quia suorum semper esurit charitatem*. Quedò Christo con hambre, aun despues de muerto, y assi, si lo reparamos, veremos que desde que resucito, no acaba de despedirse delos Apostoles; ya se les hacia encontradizo a los que iban al castillo de Emaus a horas de medio dia; ya se les entraua a los otros onçe, y a tiempo que estauan ala messa, entendiendose por señas con la ocasion. Que es esto, fieles? Christo ya resucitado, impatible, libre de necesidades de carne, y sobre todo Dios, y con hambre? Que seria la Causa? Ruperto, a mi ver, sobre rodos, la señalo, haçiendo reparo en a quel parentesis de S. Iuan, en el Euangelio: *Et conuersus Petrus vidit illum discipulum, quem diligebat Iesus, qui et recubuit in cœna supra pectus eius*. Que vido Pedro a aquel discipulo a quien amaua Iesus, a aquel que en la cena descanso en su pecho. Para que pregunta Ruperto, haçe a qui mençion dela cena? Por que de ella, Responde, traen su origen los sucessos de oy. Aueriguemos, pues, que vbo a quella noche que pudiese ocasionar en nuestro Redemptor esta, bien que libre, nezeçidad? Que sino me engaño, me pareçe que me he encontrado con ello. Acaba Christo aquella noche de instituir este Altissimo Sacramento; vinculando en especies de pan, y vino su Carne, y sangre; y dize a sus discipulos. *Amen dico vobis, non bibam à modo de hoc genimine vias, vsque in diem illum, cum illud bibam vobiscum, nouum in Regno Patris mei*. Mi palabra os empeño, discipulos queridos, que desde esta hora, ni he de beber de este vino, ni comer de este pan (expresò S. Lucas) hasta que lo vno, y lo otro lo coma, y lo beba nueuo en el Reyno de mi Padre. Pues que andamos a buscarle mas causas ala hambre, y sed del Redemptor; Por que si se empeña en priuarse de manjar, y licor tan de su gusto, y sobre que tanta instançia le hacian sus deseos; *Desiderio desideraui hoc Pasca manducare Vobiscum*? En que auia de parar aiuno de tanto empeño, y de regalo tan deseado, si no en hambre tan impaciente?

Pero sepamos que linage, de nouedad es este que Christo deseaua en su carne, y sangre? *Donec illud bibam nouum*? Hicole tanta fuerça a Origenes la clausula, que se obligò a sacar esta con-

Consequençia: *Ergo manducabit Saluator, & bibet panem illum, & potum Pascalem renouatum in Regno Dei*. Luego, lo que Christo desea es comer. y beber esse pan, y esse vino renouados en el Reyno de su Padre? Claro esta. Y esse Reyno de su Padre quien es? es la gloria a caso? (como quisieron algunos) no; responde el gran Padre S. Paschasio de Corp. & Sang. Domini cap. 21. mas zerca lo tenemos: *Nos quia corpus eius sumus, & ille in nobis, vt caput regnat. Regnũ patris iure vocamur in quo nimirum Christus iam illud bibit nouum quotiens fideles intra Ecclesiam digne illud percipiunt, sicut enim in suis esurit, et sitit, sic quoque bibit illud nouum in Regno patris, quotiens eum digne sui, aut comedimus, aut putamus.* El Reyno de su Padre, dize Pascasio, somos los fieles que dignamente le comulgamos, y como el que le come deuidamente se haçe tan vno con Christo, que el queda en Christo, y Christo que da en el; *In me manet, et ego in illo*, de ay es, que comiendo los justos este pan, y bebiendõ este vino renouado lo come, y bebe renouado Christo, no con ellos, sino en ellos, como en Reyno de su Padre. *Regnum Patris iure vocamur in quo nimirum Christus iam illud bibit nouum quotiens fideles intra Ecclesiam digne istud percipimus*. Y quando (pregunto) llegamos a essa mesa tan dignos, que merezcamos llamarnos Reyno de su Padre en quien Christo comulga? Pascassio, y al proposito prodijiosso; *Neque enim hic sanguis integrè percipitur nisi ritualiter de Altari Corporis Christi ob renouationem nos refundat*. Entonzes, dize, somos dignos de este manjar, y Reino de Dios en quien lo come Christo, quando deshizieremos a mortificaciones el hombre viejo, y boluiendonos a fundir en el crisol dela penitenzia, nos renouaremos en este Altar ala hermosura dela gracia; *Nisi de Altari Corporis Chisti ob renouationem nos refundat*. Vnamos aora todo esto. Luego, lo que Christo deseaua para salir del aiuno en que le tenia su empeño eran estas dos condiciones? La vna, hallar su Carne, y Sangre renouados en esse Altar; *Donec illud bibam nouum id est renouatum*. Y la otra; fieles renouados, que son el Reyno de su Padre en quien comerlo? *In Regno Patris mei*. Si, que assi lo Iuran Origenes, y Pascassio grandes testigos son, y que lo digan sobra.

Pero si quereis conuençeros a esta verdad, y que el aiuno, que oy intentò socorrer Iesu Christo fue suyo, y este, de vino nueuo, y en nueuos hombres, oilde vn lugar grande a Augustino, que si yo lo acierto a decir como el lo supo pensar, aure cumplido

mas

mas que medianamente, con la ocasion. Ponese Dauid a mirar a Christo bien nuestro pendiente en el arbol dela Cruz, y descriuiendo Profeticamente las angustias de aquel espectaculo horrible, de a quel crimen de los siglos, de que hasta aora no acaba de disculparse la naturaleza auergonzada; entona a quellos ecos tristes del Psalmo 68. *Et cooperui in ieiunio animam meam, & factus est in opprobrium mihi.* Y ocupò vn amargo a iuno funestamente mi alma, no solo con dolor impaziente, pero aun con ignominia increible. Y de que fue este aiuno Redemptor mio? (Pregunta el enamorado Agustino) mas ya lo dize inmediatamente: *Et in siti mea potauerunt me aceto.* Que señala al. *siti*. dela Cruz; sufre el cordero manso con paçiencia enamorada los tormẽtos todos de su Pasion, pero en llegando ala sed, sele Oluido el disimulo; a vozes la publica: *sitio*. dixó, sed tengo; ofreçenle sus enemigos vna esponja de vinagre, y dize el Euangelista que enprobandola la aparto; *Et cum gustasset noluit bibere*. Bebed, Dios mio (insta Augustino) que vna, sed grande passar deue por vna bebida no tan gustossa; mas ay que no la quereis, y voi viendo que teneis razon, y aun hede descubrir vuestro pecho a los siglos, y hande sauer la causa. Mirad (dize el Sol dela Yglesia) lo que le ofrezen, y sabreis por que no lo admite. Vinagre. *Atulerunt ei spongiam aceto plenam, et in siti mea potauerunt me aceto*. Y que pensais que es acetum? *Vinum vetus dicitur.* No es otra cossa que vn vino viejo, que de antiguo se azedò. Pues no estuuo en solo esso el tormento, mirad lo demas que prosigue (raras palabras) *meritò propinarunt ipsi de vetere homine, quia noui esse noluerunt*. Con razon, diçe le dieron a gustar el honbre viejo en las culpas, por que no quisieron ser nueuos en la graçia, ni renouarse en las corrientes rojas de su sangre, que todo fue, como si dixera ha ingratos! y como se afila en mis dolores la tirania de vuestros Villanos pechos: Iure de no comer este pã, ni beber este vino hasta verlo vno, y lo otro renouado, y hasta hallar èn mi Yglesia hombres renouados tanbien en quien gustarlo, enpeño' que causo la fatiga hambrienta, los sediẽtos ardores que me afligen, apretaua la sed, y no pudiendo, yr los deseos con la tardanza de vuestra rebeldia, me pusse en este leñò por obligaros; dixe mi sed a vozes, mi aiuno agritos, *sitio*. y quando esperaua renouado el vino, *donec illud bibam nouum*. gusto vinagre, (vino viejo) *autem vinum vetus*, quando aguardaua el Reyno de mi Padre en quien beberlo (esto es) hombres renoua-

dos,

dos, corazones puros, conciencias limpias, me los dan tan viejos en sus delitos, como rebeldes a sus mexoras; *Propinarunt ipsi de vetere homine, quia noui esse noluerunt*. Mirad que cossas, vino viejo, confeccion de delitos entazas tan penadas, que junto a ellas puede blasonar de dulze la Cruz: no era esto lo que esperaua mi hambre, y suspiraua mi sed: pues no quiero beberlo: *Et cum gustasset noluit bibere*. He lo dicho Christianos? pues oid aora a Augustino en persona de Christo (a qui esta el caso) que no prosigue solo el verso antecedente, sino que lo infiere. *Ergo cooperui in ieiunio animam meam*. Luego buelbome ami aiuno? A morir entre las angustias de mi hambre, entre las fatigas ardientes de mi sed?

Luego bien deçiayo, que vbo de acostarse Christo en la Cruz entre los desmayos mortales de su sed ardiente, y morir con ella, y assi, ya resuzitado, no auia irse al Cielo sino andarse tras los Discipulos buscandolos, y ala mesa siempre, à ver si descubria renouado este vino, y a ellos nueuos tanbien para beberlo en ellos; *Donec illud bibam nouum in regno patris mei*.

Pero no seria bien, fieles, que se contentase Christo con algo? Luego auian de ser ambas cosas? Para que queria renouados los hombres? esse vino nueuo no le bastaua? No (dize el Saluador) por S. *Nemo mittit vinum nouum in vtres veteres, alioquin rumpet vtres, et ipsum efundetur, et vtres peribunt*. Que hombre de seso acostumbro jamas en çerrar el vino nueuo, y generoso en vassos viejos y seruidos? no seria esso querer que se rompiessen los vasses, y el vino se perdiesse? Hablaua de su sangre Sacramentada (dize Beda) como diziendo. Este Sacramento inefable, como en los buenos es vida y gloria, es en los indignos muerte y condenaçion; *Mors malis, vita bonis*. Yo les dexe en esse Altar triacas no venenos, luego echarlo en vasos viejos es querer que esos hombres se pierdan para sienpre y que por las heridas de conçiençias tan rotas se derrame en vano la sangre de mi Passion? Vengan, pues, hombres nueuos en que la beba renouada; *Donec illud bibam nouum in Regno Patris mei*. Y declaremonos ya. A que fin busca oy Christo a sus Discipulos Iuan, y Pedro? Para que es el combite? que quiere con ellos? Que ha de querer? (dize Augustino) *quærebat vtres nouos in quos mitteret vinum nouum*. Anda en busca de pechos renouados, tazas nueuas, y alegres en quien beber renouado esse Sacramento que lo passo mui mal en la Cruz con tanta sed, y tan mal aliño en los

hombres de socorrerla.

Valgame Dios! pues bien poco vbo dela çena ala Cruz dela Cruz al mar de Tiberiades; y ya no podia con las fatigas de su sed, tras siglos tan largos fielos, qual le tendran?

De donde se infiere con euidenzia que a quellos que renouando este Sacramento a costas de su cuidado se renueuan a si mismos para que en ellos se satis faga Christo, como en Reyno de su Padre, essos son los que le sacan del aiuno en que le tenia su empeño, y assi mismo los que socorren su hambre, y apagan su sed. Claro esta. no son estos los esclauos feliçissimos que oy se renueuan en esse Altar? Si, fieles, essos son los que dan de comer a Iesu Christo; y cumpliendo las condiciones, que auia jurado le pusieron en sus almas silla en que se sentase a esta messa; essos los que le entraron al combite quando se asomaua a sus puertas con hambre y sed, O sieruos dueños! O esclauos señores! O cautiuos Reyes! que mexor que los fenicios aueis hecho delas prisiones coronas, y lebantandoos con la messa de Iesu Christo, llegais a ser en ella dueños, y el, combidado. gozaos felices, triunfad gozosos Reyno del Padre Eterno, que come por vuestra mano su Carne misma, y en las copas de oro flamante de vuestros corazones bebe su sangre.

Es tanta verdad esta, que ò lo ha de confesar Iesu Christo todo; o no quiero que valga lo discurrido hasta a qui.

Vendra el hijo del hombre a juicio (dize el Saluador) a quel dia temeroso en que ha de dar las vltimas arcadas el mundo, en que ha de acabar Dios con esta naturaleza ingratà, y salir de vna vez de hombres, y en trono de nuues y magestad premiando meritos, como castigando delitos; dirá a los buenos. *Venite Benedicti Patris mei, percipitè regnum quod vobis paratum est ab origine mundi; esuriui enim, & dedistis mihi manducare, sitiui, & dedistis mihi bibere*. Llegaos aca benditos de mi Padre doblad essas çeruices venzedoras, que quiero enriqueçer de Coronas tā dichosas sienes; todo os lo deuo, que al fin tuue hanbre y me distis de comer, sed y me distis de beber. Con quien habla aqui Christo? Con todos los justos, que en la carrera de esta vida supieron tenerse en los estriuos dela Virtud. claro esta. Pues oid a Euseuio Emisseno que no quiere que hable sino solo con los que en la hambre y sed de este Sacramento renouado se le dieron en si mismos. hablaua de este vino nueuo y prosigue; *In Ecclesia igitur Christus nouum vinum bibit nobiscum, quia in nobis manens in no-*

nobis etiam cibatur atque potatur. sic enim ipse ait. esurini, & dedistis mihi manducare, sitiui, & dedistis mihi bebere. Lasans ias todas de Iesu Cristo (dize Eusebio) son de este pan, y vino renouados, y en hombres puros; y si a quel dia paga en coronas de Eternidad a los que le socorrieron hambriento, y templaron sediento, con estos habla, que renouandose en su Yglesia le dan á gustar en si renouada su carne y sangre, no está claro esto? y que hable con los esclauos, tengolo por sin duda, y aduirtamos para ello, que al condenar a los malos por lo mismo se descargan diçiendo; *Domine, quando te vidimus esurientem aut sitientem, et non ministrauimus tibi?* Con que si el delito fue este, el merito de essotros en darle este Sacramento, siruiendosele como esclauos, deuio de estar; mirad aora a los justos, nunca mejores, que quãdo lo conoçen menos. *Domine, quando te vidimus esurintem, aut sitientem?* Señor, nosotros quando os damos, de comer ni beber? y respondeles. *Quandiu fecistis vni de fratribus istis minimis mihi fecistis*: Estauaislo obrando, y no saueis con quien? Veis quando comian essos hermanos mios pequeñuelos? pues en ellos comia yo escondido. Ea Señor (dize Crisostomo) que estilo es esse? *Si fratribus tuis quomodo minimis?* Estaislos diciendo hermanos y Apocaislos tanto? *minimis?* Si (buelbe el pico de oro) *imo, quia minimis.* y por esso comia Christo en ellos, por que erã pequenuelos, niños, nueuos, infantes, que recien nacidos entre las mantillas de la grazia, no sabian gorgear sino gloria; que Christo no come en decrepitos, cargados de siglos de delitos, que aun por auer hallado oy a sus apostoles nueuos, y por esso dignos de comer en ellos, los trata de niños. *Pueri, numquid pulmentarium habetis?*

Grande dezir por çierto el de Eusebio, pero singular pues del dia comun que Dios tiene aplazado para premio de los Iustos todos, quiere el estrecharlo, y hazer liberalidades con los esclauos solos, mucho querer es.

Aora esclauos mios, mucho deuemos a Eusebio, no lo dexemos solo, aiudemos su deuozion con algun estudio. Hablaba el Redemptor de este dia vltimo, y delos successos deel, y pregũtanle los fariseos, que donde, y quando seria? y respondeles. Este dia no viene con obseruaciones, ni se dexa rayar de conjecturas, solo os digo que; *Vbicumque fuerit corpus ibi congregabuntur, et Aquilæ.* que donde quiera que estuuiere el cuerpo, se congregaran las Aguilas. Ya se que son los Santos. Pero por que solos los

que se significan en metafora de Aguilas tendran por suyo esse dia, y no otros Theophilato. *Vbicumque fuerit Dominus corpòraliter, illic congregabuntur electi qui de carne eius saturantur, quorum per resurrectionem renouabitur, vt Aquilæ iuuentus*: Es el casso, que como solas las Aguilas son las que tratã de renobarse, solos los que en la carne de Christo se vbieren çebado, renobãdose en ella, bolaran como Aguilas à llebarse en los picos las palmas de a quel dia, que esta señalado para el premio de los que renouados han dado de Comer, y beber a Christo en sus almas. Luego bien dixo Eusebio, que en la hambre, y sed que Christo confessarà a quel dia soccorrida habla señaladamẽte con los que renouados en su Yglesia le dieron a comer en si este pan de Angeles; *In nobis manens, in nobis etiam cibatur atque potatur sic enim ipse ait. Esuriui, etc,*

Esto pues es lo que trae a Christo. oy, y lo que buscaua en sus dicipulos Iuan, y Pedro. *Vtres nouos in quos mitteret vinum nouum*, que dixo nuestro Agustino. Y bien, como le fue? hallolos como queria, puros finos, y renouados, y assi pudo comer en ellos el pan Sacramentado. assi, dize Augustino, de los manjares, que se siruieron. *Piscis asus Christus passus, panis vero panis ipse qui de Cælo descendit*. Venia con ganas el Redemptor, hallo el vino nueuo, y nueuos los Discipulos, como a su satisfaccion. bien està assi. cuidado a lo siguiente Lebantase, y dize a Pedro, que le siga; *Sequære me*. Que quiere en esto Christo. Yo digo, que le declaro por esclauo del Sanctissimo Sacramento: mucho pareze, pues en verdad que no ha de decirlo ningun Santo, y que ha de ser del mesmo Christo la exposiçion. Acabo en el capit. 12. de San Iuan de significarse en metaphora dẽ grano de trigo, figura expressa de este SS. Sacramento, y dize a los Apostoles. *Si quis ministrat mihi me sequatur*. ya me he significado por vosotros Sacramentado, fineza de este porte, no pide menos, que sellos en essos rostros, prisiones al corazon: el que se preziare pues de sieruo y esclauo mio sigame, que esse es el estilo de serlo. *Si quis ministrat, etc.* quedese esto assi, y vamos ala cena. acaba de instituir el Sacramẽto dalo alos Discipulos, y Pedro dandose por entẽdido de su obligacion diçele. *Dñe, sequar te quocumque ieris*. Señor, ya se lo que os deuo por esta accion, esclauo teneis, y si las señas de esto es seguiros, vos lo vereis, seguireos hasta vuestros vltimos riesgos sin perdonar peligro. Y respondele. *Non potes me modo sequi, sequaris autem postea*.

Aora

aora Pedro no eſtais para ſeguirme, yo lo ſe bien, que no ſolo aueis de dexarme, ſino negarme tanbien, *antequam Gallus cantet ter me negabis*. que fue lo meſmo que decirle, aduertid Pedro que los que me ſiguen, como eſclauos en eſta meſſa han de renouarſe tan conſtantes, y durar tan puros, que no hã de bolber al hõbre, viejo de la culpa otra vez, y vos, de infiel aueis de encaneçer eſta noche no eſtais, pues, mi eſclauo, y aſſi, ni para ſeguirme tãpoco, ſeguireis me, deſpues, yo os dire quando. *Sequeris autem poſtea*, come oy en ellos, como en platos nueuos el Pan Sacramentado, y en acabando, diçele, que ſiga. *Sequere me*, pues por que aora? porque ya llego el quando (dice Auguſtino) *Sciens eius maturitatem*. Hallole ya con veras renouado, ſin rieſgo de bolber a la culpa, y ſellole por eſclauo de eſte miſterio, diçiendo que le ſiga. *Sequere me*. Que eſſa es la marca de eſclauo. *Si quis miniſtrat*.

Y Iuan no es eſclauo tanbien? pues como no dize que le ſiga? ſino antes que ſe quede aſſi. *Sic eum volo manere*. Yo lo dire, Porque Iuan ſe renouò de ſuerte en la çena, que no perdio jamas la graçia de renouaçion, que reciuio en ella, y aſſi, ni merito de Eſclauo tanpoco, antes ſe recoſto ſobre el pecho del Saluador, dando à entender, aun con lo material de eſta accion, quan biẽ auia obrado en el ſus afectos el Sacramento pues, ſi eſtos ſon quedar en Chriſto, y Chriſto en el, *In me manet, & ego in illo*. en Chriſto quedó Iuan, y tan de eſpacio, que traxo la cama al pecho, Vinoſe a viuir para ſiempre en Chriſto. Dize pues aora el Redemptor, Pedro, lo que yo pretendo en eſte Sacramento cõ mis eſclauos es que renueuen de ſuerte, y ſean de manera con migo, que queden en mi y yo en ellos; para eſto es el ſeguirme, para irſeme a çercando haſta quedar en mi; y ſi es eſto lo que pretendo; Iuan quedò deſde a quella noche tan vnido, tã ſacramẽtado con migo, que haſta aora puedo decir *qui in me manet, & ego in illo*, que quedè en el, y el en mi, pues, *Sic eũ volo manere* Notad el *ſic*, que haçe relaçion a otro modo de quedar anteçedente: fue pues decir. No tiene Iuan paraque ſeguirme, ni ay que llegarle que eſtá como yo le quiero, el quedò en mi deſde entonces, *In me manet*. Pues proſiga, y quede aſſi. *Sic eum volo manere*. Quereis ver, como es verdad eſto, fieles, pues mirad la conſequẽcia de los Apoſtoles. *Exijt ſermo inter fratres, quia diſcipulus ille non moritur*, que començo a correr la voz entre ellos, de que Iuan no moria. Notalo el, y dice. *Et non dixit Ieſus, quia non*

mo-

moritur . *sed sic eum volo manere*. Y no dixo Iesus que no auia de morir Iuan sino precisamente que quedase assi: Ellos infirieron essotro. Pues de donde? auian oido al Saluador que quien comiendo de este pan quedasse en el, no moriria jamas. *Non morietur in æternum* . Oienle aora que quiere que quede assi, *Sic eũ volo manere*, y hazen luego la consequencia, de que Iuan no ha de morir . *Quia discipulus ille non moritur*. Luego el modo con que quiere Christo que quede Iuan es el de la immanencia Sacramental, pues sola esta, presta immortalidad, y no otra.

Buelbe pues Iesu Christo aora con Pedro dicendole . *Tu me sequere*, es verdad Pedro, que ambos os renouastis a quella noche pero muy diferentes. Iuan como sieruo fino, quedando en mi, y assi quiero quede, no me porfieis *Sic eum volo manere quid ad te?* Vos no, que me negastis, y me seguiais de lejos *Sequebatur eum à longe.* Andauais con passos perezossos, al fin de Viejo en la culpa que os atisbaba ya tan veçina; no os he menester assi yo, sino muy en mi, seguidme pues, llegaos a mi acabad, y no me mireis tan lexos, que os he menester muy çerca, y tanto que penetrandoos esençialmente con migo, nos hagamos vno los dos. *In me maneas, & ego in te.* Y pues en esta messa comenzais á ser con veras mi esclauo, haçed áciones de tal seguidme . *Sequere me.* Que esse es el estilo de seruirme sacramentado, y como grano de trigo. *Si quis ministrat mihi, me sequatur.*

No notais fieles, lo que añade Christo . *Sic eum volo manere, donec veniam*, que quedasse assi Iuan hasta que viniesse a juicio el dia vltimo de la quenta? pues paraque hasta entonces? Agustino *Donec veniam æterna ipsi rediturus bona*, porque esse dia hade tener Iuan el premio, no es esto lo que decia Euseuio Emisseno? que esse era el dia de los esclauos, que renouados dieron de comer en si a Christo, *esuriui, & dedistis mihi manducare*. Y lo que yo discurria de lo vnido, y sacramentado de Iuan cõ Christo, quedando en el. *Sic eum volo manere?* Si que dice Augustino. *Donec veniam æterna ipsi rediturus bona* .

No hallaua pues Christo, como satisfacerse, porque duraua su aiuno hasta ver nueuo el vino, y en nueuos hombres el Reyno de su padre. *Donec illud bibam nouum in Regno Patris mei*. Pero cy que se lo ofreceis todo assi esclauos feliciſſimos, come y bebe a su gusto, fue sin duda la instituçion de esta fiesta el mayor cuidado que en agrado de Christo pudo auer atinado la deuocion , y quando no lo pensauais, acertastis con los desseos, hambre, sed

y:o-

y todas las ansias de Iesu Christo. Con razon pues nos Vne oy la Iglesia los dos Euangelios;ambos,como vn Renglon corrido, que habla con todos Iuan Pedro,y esclauos de aqueste Altar, como diziendo el Redemptor. No comia,Discipulos, y esclauos mios, que no hallaua que, ni en quien; mas oy, que os veo a todos tan finos,que pido, a Pedro, que me siga, como sieruo con veras renouado. *Sequere me*, a Iuan,que quedo en mi, *in me manet*,que prosiga assi. *Sic eum volo manere*, y en los esclauos de esta Iglesia renouados los corazones en quien gustar renouado esse Sacramento, puede deciros tanbien essotro. *Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus*. Esto si, que es comer,y beber, y salir de hombres,Vino nueuo, y en honbres nueuos; no lo de la Cruz, esso era padezer,y morir,vino viejo, y encorazones ançianos; mucho aueis hecho por Dios, esclauos, yos paga mucho tambien, que no solia Dios manifestar sus necesidades, ni decir su hambre a ninguno, *Si esuriero,non dicā tibi*. Dixo,alla por Dauid, y con razon, que era Dios,y no auia de dar tanta gloria a hombres, y oy vosotros le teneis tal, tan seruido,tan obligado, que os dize a voçes por su euangelio, que es verdad que tuuo hambre,que le soccorristis vosotros, y no solo que la tuuo,sino tanbien que comio,y que le supo muy bien, *Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus*.

SIn embargo, no hemos de oluidar lo expresso de la letra. Manda Christo a Pedro le siga, y dize San Iuan, que esto es decirle que muera. *Hoc dixit significans, qua morte clarificaturus esset eum*. Pues no era ya su esclauo? si,y por esso fue forzosa la doctrina a los que trataren de serlo; que quien perdio(como Pedro la gracia enlodandose en los desaseos ascosos de la culpa; no le tiene Dios por digno de seruir a esta messa,si para renaçer de nueuo a la gracia,no muere primero a la culpa?esto es,degollar el hombre viejo que reinaua en el por el pecado para llegar nueuo, y recien nacido a este Altar. Y sino,ni es digno de este pan, ni de que Christo lo coma en el, como en el Reyno de su padre.

Cum accesseris ad mensam potentis, (dixo el Espiritu Santo en el 23. de los prouerуios) *Statue cultrum in gutture tuo*. Quando llegares a sentarte a la Messa de vn poderosso,de vn Principe. no vayas sin lleuar vn cuchillo a la garganta. Explica Hugo por esta Messa la del Altar,y con razon,pues nadie es poderoso sino.

Dios

Dios. Si pero rigurosso, y a vn encontrado pareze el consejo; llamanle a las delicias de vn conbite esplendido ya la honra de Messa tan soberana, y ha de ir pendiente de vn cuchillo el cuello miserable? si y para esso dize N. Cardenal, para gozar la fiesta sin pension, y con logro. *Vt iuguletur scilicet vitam homo in te, ac nouus est Christum viuat*. Lleua el cuchillo (dice) si llegas a la Messa del Altar, y llevalo a la garganta, deguella esse enemigo del hombre viejo que te arrastra a tu perdiciō, y sino, no llegues, que moriras rabiando con bascas de tosigos mortales, quando presumas bocados de vida, y gloria; *Vt iuguletur vitam homo in te, ac nobis (id est) Christus viuat.*

Parte Pablo para Damasco contra Christo, y su Iglesia tan cargado de iras, y de odios el pecho, de indignacion, y de furor los ojos, que no pareze. sino que causando estragos, fulminando vengan̨ças, y tronando muertes le rebentauan bolcanes de el corazon. Montaua en vn caballo de sus enojos, que; o vano de los jaeçes, o soberuio de hermoso, o impaciente del freno, exalando nuues de humo por narices, y boca, y hiruiendo espuma de sobre la piel, mostraua bien el fuego bruto del pecho, que encēdia su vanidad. Ea Christianos, que va a caballo la muerte, que se ha soltado el Leon, que ardiente! que enojado! Ay Pablo, y qual aueis de boluer? Açechaua Christo a su enemigo en medio de essas nuues; salele al encuentro, y asaltandole de repente, le dispara entre fuego de luces soberanas dos voces que le passaron el corazon. *Saule, Saule*. O que expectaculo! todo el Cielo se asoma al caso. Vn corazon rebelde, que se defiende, y vn Dios enamorado, y ofendido empeñado todo a rendirle! cae Pablo atonito a los estruendos del Cielo, a los estallidos, que en aplauso del tiro lebantò el ayre, y las luzes del Cielo todas con el *Circum fulsit eum lux de Cælo*. Que es esto? *occiditur inimicus, vt viuat discipulus* (dize Augustino) que derribo el cazador diuino la fiera altiua; y (como pudieran los perros entre alaridos de gloria) tienen ya cercada la pressa los resplandores, *Circumfulsit eum lux de Cælo*. Matò a su enemigo Christo, por que viua el discipulo; sacole del corazon tirano vn Apostol que le deuia. que le reduzga Dios? esta bien, pero matarle, fieles, porque? *O Paule, rapax Lupe* (buelbe el Sol de la Iglesia) *Comedes, sed specta paululum* Que se llama dexarlo? Hade morir el traidor. no veis que venia Pablo a comerse a Christo, tan lobo en su enemistad, tan viejo en las culpas, como enemigo de Dios al fin.

Aug. serm. 28. tom. I.

Coma

Comá en buen hora, si quiere hazer pasto, y manjar de Carne de Christo, pero esperese vn poco, que maté a esse lobo, que deguellen a Saulo, paraque Pablo le coma *Comedes, sed specta paululum*; que no se dexa Christo comer de lobos, ni gustar de Saulos, sino de enamorados Discipulos; llegue su amigo Pablo a la messa, como muera Saulo esse peccador. *Comedes, sed specta paululum Occiditur inimicus, vt viuat discipulus.*

Hermoso pensamiento al proposito, pero no menos galan al intento el de S. Fulgençio. Oye le discurrir a Augustino el punto, y ó enamorado, o embidioso de la dulcura, quitale de las manos el caso, y prosigue assi. *De rota figuli redeat reformatus, qui fuit morum consilio vetustus.*] Coxe la metafora del ollero, que deshaciendo el vaso, que no le salio tan a gusto, buelbe el barro a la rueda, y empeña manos, ojos, cuidados hasta sacarle tan bello, que pueda el apetito de mas melindres hazer empleo de su gusto en el, mirad pues a Saulo (dice el gran Padre) antes vaso tan asqueroso siruiendo solo a odios, Vengançes, persecuçiones de Christo, y lleno de culpas enbejeçidas. *Qui fuit morum cõsilio vetustus.* Pero sin embargo, era bueno el barro. Que haze pues Christo? desbaratale del todo, y buelbele a la rueda; miralde caer precipitado, ciego, atonito, hiriendo con amargos mouimientos de pies, y manos entre asombros, y rodando entre los pies de los cabellos. Que es esto, que ha dado con el vn golpe el ollero para quebrarle (dice Fulgencio) ya los impulsos de vna voz tras otra *Saule, Saule* (como pudiera a los pies del oficial) Va corriendo a tornos en la rueda de su buena fortuna *De rota figuli redeat reformatus* hasta sacar Christo del vn vaso de su gusto, y eleccion. *Vas eleccionis est mihi iste*, y echandole a cozer entre fuego de luces Celestiales. *Circumfulsit eum lux de Cælo.* Saca de aquel barro desapacible vn bucaro escogido en que beber el vino nueuo, como en Reyno de su padre. *In quo iàm Christus bibit illud nouum.* Que tazas en que Christo hade beber, si hã seruido al mundo, y contraido los achaques feos de la vejez, desbaratarlos a golpes de penitencia, y quebrarlos, es menester, y hazerlos de nueuo. *De rota figuli redeat reformatus qui fuit morum consilio vetustus.*

No lo veis (dize Augustino) intentaua Pablo con Christo, comiendole pecador, despedazalle lobo; pues nó hade llegar assi, *Comedes, sed specta paululum*, comerasle sin duda, pero a guarda mataran à Saulo primero, morira esse pecador embejecido:

Q *Oc-*

Occiditur inimicus, vt viuat, que a comer la carne del Saluador, solo Pablos pueden llegar.

Y andaua Christo (dize Fulgencio) en busca de vasos escojidos, hombres nueuos en que beber su sangre renouada. *Vires nonos in quos mitteret vinum nouum*. Topa a Saulo, barro de porte, pero vasso mãchado de andar ẽtrelas manos de sus viçios, y viejo de puro seruido al Mundo, al Demonio, y a la carne, *qui fuit morum consilio vetustus* que hauia de hazer? da con el del caballo a bajo, quiebrale; y haze otro nueuo, digno empleo de sus antojos, y en que beber a su gusto. *Vas electionis de rota figuli redeat reformatus quid, &c.*

Y qual quedo? tal, que dixo Dios a Ananias, en opinion de Agustino, *accede ad eum, & signa eum caractere meo*. Ya puedes llegarte a Pablo Ananias, no temas nada, que ya murio a mis manos esse traydor de Saulo, y renacio de sus cenizas infames Pablo mi amigo para comerme digno, ya desuarate aquel barro viejo de perdicion, y saque del vn bucaro nueuo en que beber el vino nueuo de mi sangre sin los ascos de la *Cruz*; aora está para mi messa, echale mi sello, y marcale por mi esclauo. *Signa eum*. Grauale mis armas, como a taza de mi bacilla, y cuidado. con el que es el vidrio de mi gusto. *Vas electionis*.

Sermo. 24.

Esto pues, fieles, es ser esclauo del Sacramento, morir a la culpa, degollar el hombre viejo para renaçer a la graçia. *Occiditur inimicus, vt viuat discipulus*. Esto es ser copa en que bebe Dios, desbaratarse vasso viejo, y seruido a vanidades del mũdo, y renouarse en la peniteçia. *De rota, &c.* es Dios manjar de grandes, assi lo oyó Augustino, quando trataua de comerle el. *Cibus grandium sum, cresce, & manducabis me*. Sino trata el Christiano de renouarse, mal puede llegar a el, sino mata el honbre viejo, si se queda caducando entre los temblores decrepitos de la vida passada, elada la sangre de la conciençia, donde tendra calor esse espiritu para dijerir esse pan de fuertes? donde? creedme, acabad, que pide mucho estomago, *Cibus grandium sum*. No llegueis a el pecadores ancianos, no le comais, que si cargan con la noche de la culpa los achaques de la vejez, y os coge sin digerirlo, temed no os arrebate vna aplopejia que os despierte para siempre en los infiernos; mataos, pues, a mortificaçiones, renouaos niños, renaçed infantes, que quando no lo pidiera la obligacion, bastaria a executarlo el respecto.

Lib. 7. conf.

Alla obseruaua la puntualidad cortesana de los Romanos llamar

mar dia Natal, o de el nacimiento al en que el fauor de algun Principe los sentaua a su messa, por lo qual dixo el otro Poeta (no se si fue estacio) al Emperador Domiciano, que le sentò a la suya.

Hæc æui mihi prima dies, hæc limina vitæ.

Oy naci, Emperador Augusto, que menos que naciendo de nueuo, y boluiendo á ser otra cossa, no me astreuiera a sentarme en messa tan soberana. Esto con Principes del mundo? grãdezas caducas, Magestades soñadas, y se atreue nadie a llegar a messa de Dios sin nacer de nueuo? renazca pues el Christiano, y para esto muera el pecador; llegue a la messa in fante, que Pedro cayò vna vez, y lo lloro muchas, y sin embargo le manda Christo, que muera por que llega a su messa oy. *Sequere me hoc dixit, significans qua morte, &c.*

PEro no se repara, fieles, en Iuan? no le vêis recostado àl pecho de Iesu Christo, y que hallado esta? *qui, & recubuit in cœna*, que es aquello? pues assi se está vn esclauo, y con su Señor. Mirad los demas Apostoles en la cena a la messa todos, y en cõuersaçion con su dueño, essa es manera de esclauos? allá Platon, Tulio, y otros (no los traygo para Maestros, sino para enseñarles la doctrina de Iesu Christo) no acaban de llebar llanezas con los criados, pero riese de ellos seneca. *Itaque rideo istos qui turpe existimant cum seruo suo cænare.* Por que no han de çenar (pregunta) con su Señor los sieruos? O que son canalla, y no sauen vsar con respecto del fauor, hablan iguales, y neçios con el amo a la messa, y es lance indigno de quien lo vee. Y que importa (responde) *loquuntur in combibis, sed in tormentis tacent.* Es verdad que hablan en los combites, pero callan en los tormentos, que importa mas: donde el fauor del dueño, que los honrò los dexo sordos a las preguntas porfiadas de los cordeles. O seruidumbre miserable! que de fiscales tienes? O triste esclauitud! obligada dias, y noches harta de molerse, y sin liçençia siempre de cansarse! pero sin embargo, me buelbo a mi duda, que aca son hombres todos, y es muy diferente. Pero en vna cena de Iesu Christo, el, Dios, y Señor, esclauos, y hombres ellos, y en la messa todos iguales, no es engreirlos esso? si, fieles, estanlo ellos mucho de verse esclauos del Sacramento. Christo los mira, y calla, y deue de sauer, porque, y yo tambien, y lo dire aqui. Epist. 47.

Nadie es mas necio (dixo no se quien hablando cõ el mundo,

(que el no supo demas) que quien descubrio secreto à otro, sino quien le fio de su esclauo, y mucho mas, si despues de esta confiança le trata mal *Deposuisti apud seruum consilium tuum in genuũ dicito*: que has hecho? pregunta condelgado asombro el gentil, lances de honra, y secreto fiaste de tu esclauo? ya le diste cârta de libertad. *Clementer committitur quoque amicum in conuictum admitte*. Sientalo a tu messa, y tratalo de amigo, que ya lo es. Dixo muy bien en todo, no nos detengamos, llega Christo a la cena con sus discipulos, y diceles. *Hoc est Corpus meum*. este Discipulos mios, es mi cuerpo, y esta mi sangre, aunque pareҫca otra cosa. Que fue esto? (pregunta Santo Thomas mi Angelico Padre en el *Opusc. de Sacram. altaris cap. 1.*) que? fiarles diçe el mas alto, y escondido secreto, que auia guardado en los archiuos de su eternidad, tanto que aun entregandoselo, selo dexò sellado, y cerrado con tanta oblea, como enseña esse viril, oygamos sus palabras. *Res secreta est Altaris Sacramentum, id est, quasi sacrum secretum*. Que es vn alto, y escondido secreto, y añado yo con Ricardo de Santo Laurençio vna hermosura sobre delgada ponderaçion. Aquel Manna que llouiò a los hijos de Israel en el de sierto figura fue de este Sacramento por comida se lo dio, pero mas que darles en el sustento, fue soltarles Dios vn enigma, que los traya desatinados, por que hasta el nombre les seruia de confusion, todo era vna pregunta, diçe la escritura de que era *Manhù id est. Quid est hoc?* Que manna es vn nombre Hebreo, que significa que es esto? *Quid est hoc?* andauan pues cõ el todo el dia en las manos inquiriendose vnos a otros, y pregũtandose, sin acabar de satisfacerse. Mirad, por vida vuestra, que harian estos hombres, comiendo preguntas, manjar, que mientras mas comian del, quedauan mas en aiunas? Represẽtaua este Sacramẽto, no lo sauian, ellos à porfia todos a descubrir y aberiguar el secreto. *Quid est hoc?* y Dios a callar, no les dixo jamas, lo que era, ni lo pudieron acabar con el. Llega a la messa en la çena, mira por vna parte los Discipulos, por otra resonando los gritos de la ley antigua instando á voces sobre alcãzar el secreto, y quãdo mas se alentauã los clamores de aquellos siglos todos en vn pie, y cõfusos, *Quid est hoc? quid est hoc?* buelbese por vn lado a los discipulos, y diçeles. *Hoc est Corpus meũ*. Sabedlo vosotros, y dexad a essos necios Este es mi Cuerpo, hable Ricardo *Quæstionem illam tot seculis agitatam in manhù, quid est hoc? Hodie discipulis suis resoluit Magister Diuinus, dicens, Hoc est corpus meum*

m cum. Desabrochose Christo con ellos, descubrio les el secreto, que mas auia guardado? pues acabose: *ingenuũ dicito*. Ya tienen libertad para todo; como no ha de estar Iuan recostado, y sentados los de mas, y como quisieren si no son sieruos de por ay sino esclauos del Sacramento aquienes fia Dios el secreto, que por tantos siglos auia escondido? sientelos pues a su messa, y tratelos de amigos, que ya lo son: *Clementer committitur quoque amicum in conuictum admitte*. Que dixo el otro gentil.

Mas por que lo hade dezir el? Digalo Christo todo. Acaba este lançe, y diçe a los Discipulos. *Iam non dicam vos seruos, sed amicos, quia omnia quæcumque audiui à Patre meo nota feci vobis*. Ya, Discipulos mios, no podre trataros como a esclauos, amigos sereis mios en adelante, pues os he descubierto quanto sauia en secreto (que en este Sacramento hiço quanto supò Dios) todo os lo rebele en este altar, mis amigos commensales soys ya, *Iam non dicam vos seruos, sed amicos, quia omnia quæcumque audiui à patre meo nota feci vobis*.

Luego ya no son sieruos, y asi la gloria de amigos y commẽsales de Iesu Christo no sera de los Esclauos del Sacramento? Si son por çierto, y aun de ay lo tienen todo. aduirtiolo delgadissimamente Cayetano. *Non propterea extrahuntur à conditione seruorum, sed sunt serui amici*. No dexaron (aduierte) de ser sieruos, que a no serlo, ni amigos de Christo fueran, ni nada. Lo que les dize es, que ya no lo seran como lo eran suyos antes de Sacramentarse, que assi eran puros sieruos, meros criados, sino que han creçido a vn linage de sieruos celestial que es a ser esclauos de Christo Sacramentado, con que se lebantan de punto, y llegan a ser esclauos amigos del mesmo Dios: *Serui amici*. O que de ello han creçido estos esclauos! el mismo Christo que se lo dize pareze, que lo reçela y se repara diçiendo. *Non est maior seruus Domino suo*. Estemos. Discipulos mios, en que no son mayores en ninguna manera los sieruos, que su Señor. No son mayores no mas? Ni tan grandes por que han de ser? Por que ya saben este secreto, y si no seles ha oluidado, y lo saben bien que a quel es cuerpo de Iesu Christo, (que los que no le comen deuidamente no deben de saberlo, o de creerlo) auran quedado en Christo, y Christo en ellos, y por el consiguiente, todos de vn talle sieruos, amigos, Chistos y Dioses: *In me manet, et ego in illo*.

Esto, pues, fieles, es ser esclauos del Sacramento, mirarlos tan

altos

altos Christo que le pareze que no ha encareçido mal su grandeza diçiendo, que sus discipulos (con ser Esclauos del Sacramẽto) no son mayores, que el. *Non est maior &c.* que mucho? Tiene Dios toda su reputazion en manos de sus esclauos, y lo sauen ellos, que no debalde se igualan tanto, sentados los Apostoles, y Iuan recostado al pecho: *Qui supra pectus Domini in cœna recubuit*.

PEro grazia tiene Iuan en irse tras Christo sin que le llamen. *Vidit illum discipulum, quem diligebat Iesus sequentem*. Auiẽdo dado a solo Pedro el orden de que le siguiesse: *Sequære me* que es esso? que vido Iuan en los passos de Pedro brillar con bizarria la librea de esclauo, y picole de manera la gloria del ministerio, que sin esperar orden para ello le arrastro el deseo, ò le arranco la enbidia, (bien que gloriossa à seguir a Christo tambien con tanta priessa, que vbo menester el Redemptor a tajarle y mandarle expressamente, que se quedasse. *Sic eum volo manere*. Grande exemplo a los que viendo la feliçidad de ministerio tan alto, y viendo en tan illustres sugetos de esta Republica blasonar de esclauos, y seguir a su Dueño Christo Sacramentado con gloriosso nombre de sieruos, á vn no se han alistado en la Compania, ni acudido ala vandera. Vn Apostol todo perfeccion como Iuan, el querido de Cristo, aun no viue contento sin la ocupazion de esclauo del Sacramento, y se la anda a embidiar a Pedro, y aun arrojarse ala verguenza de entrarse donde no le llamauan, y le sufre a ninguno el corazon el no soltar la Capa, y pararse ala messa de Dueño que honra tanto los criados? que assi ensalza con nonbre de amigos, con gloria de iguales a sus sieruos? Esta es fieles solo fortuna grande, y ala que deuieran aspirar las enbidias todas del mundo.

Erraua el hijo prodigo fuera dela Cassa de su Padre, despues de auer comprado tan caros, y por tanta haçienda vno por vno los desaires todos dela fortuna no tuuo rato bueno, desde que pissò neçiamente los vmbrales de cassa, y pagò los ojos tiernos, y enamorados del Padre que le seguia con las espaldas ingratas, que le boluio, hecho trasto inutil, y vergonzoso del mundo; roto y despedazado andaua no solo arrojado por los rincones; sino rodando por los establos, siruiendo vilmente a animales indignos, y enbidiando el pasto bruto, que aun no alcanzaua. Seruia al Demonio, que mucho? Dueño tirano, que nunca paga mas dulçemente a los suyos: mas no me espanto; que tiene muchos

aquien acudir (por que le siruen muchos, y no deue de auer mas largamente para tantos. Assi estaua espectaculo tan triste, tan miserable, que aun estauan sus desdichas de mala gana con el, Toda via en medio de sus trajedias pudieron las antiguas memorias arrancarle del corazon este suspiro, *Quanti mercennarij in domo Patris mei abundant panibus, ego autem hic fame pereo*. Ay, Dios poderoso, y quantos jornaleros se tiran con el pan en cassa de mi Padre, quando yo a qui (ay Triste!) me lloro Trofeo miserable dela fortuna; quiero pues lebantarme, ir a mi Padre arrepentido, y pedirle, como hijo, el perdon: *surgam, & ibo ad Patrem meum*.

Aora aberiguemos, que Cassa de su Padre es está, que jornaleros a quellos, y que pan el que embidiaua. La lira dela Yglesia, nunca acordada mejor. *Quanti mercenarij, id est, quanti seruientes. pro mercede æterna in Æcclesia seu congregatione iustorũ abundant pane Eucharistiæ*. Que todo fue dezir. Quantos que siruen por el premio eterno en la Yglesia, o Congregazion, y Cofradia de los justos viuen triunfantes ricos, y contentos con las delizias del Pan Sacramentado! que dicha! Pues *surgam & ibo ad Patrem meum*, miralde antes que empeñado, y enbejezido en la tarea vergonzóssa, y iugo pessado del Demonio, que atẽto a sus fabulas, y mentiras, que suelen engañar a muchos mucho, Nada le llama, nada le despierta, ni su hambre le auisa, ni su desnudez le auerguenza, ni el Padre le enterneçe, ni las memorias dela Cassa ricca, y opulenta pueden nada con el, y a penas le raya, o le amaneze alas notizias la Cofradia de los Esclauos del Sacramento en Cassa de su Padre la Yglessia: *Quanti mercenarij in domo Patris mei abundant panibus*, quando sacudiendo el iugo, y desperezãdo el letargo mortal de su perdizion, dize con lagrimas, y embidia: *Surgam, & ibo ad Patrem meum*. Dios quiero, y no mundo, que al fin en su Casa se goza la felicidad de Esclauos de su altar, dicha que ni deuiera esperarla tan arrogantemente mi humildad, ni pudiera finjirla mas gloriossamente el deseo. Apretemos lo mas, y sepamos qual delas dos cossas fue la que miró prinçipalmente su embidia; el Pan que sobraua, ò la suerte de Esclauo, que le comia. Teophilato. *Mercenarij statum iam pro mercede seruiturus desiderat, sed hunc non nisi paterna dignatione se promereri posse testatur*. Todo fue, pero lo que le llebaba los ojos, ybastò para arrancarle del poder del Demonio, y reduzirle a Dios no fue solo el Pan, sino el

come-

comerle con fortuna de esclauo en estado de sieruo de aqueste altar. y asi, si lo reparais con cuidado, vereis cón delgadeza, que al llegar a su Padre, y verse entre sus brazos estrecha, y amorosamente reciuido, no le pide que le dé del Pan. ni le trata de esso, sino. *Pater, fac me sicut vnum de mercenarijs*. Señor, pues soys mi Padre, pues que soy hijo merezca yo entrar en compañia tan dichossa, donde se come el Pan Sacramentado cō condicion de sieruo essa es mi embidia, y el blanco que suspiran mis deseos.

Pero que intentaua con ser esclauo? Crisologo. *Vt locatione annuæ seruitutis innouetur*. Por que trataua de renobarse, y no le parezio que auria otro modo de conseguirlo, sino siruiendo a este altar, dura proposizion, pero no lo es mucho, aun que lo pareze tanto, que para esso lo enseña quien nos lo puede mādar, Es no menos que el Conçilio Efesino. Son raras sus palabras, y dignas çierto al proposito de toda estimazion. Vá haziendo el Conçilio Santo la protestazion dela fee por sus articulos todos, y prosigue assi. *Necessariè, & hoc adijcimus, annuntiantes secundum carnem mortem Vnigeniti Filij Dei, id est Christi Iesu, & resurrectionem eius, & in Cælos Ascensionem pariter confitentes*(a qui está el punto) *incruentam celebramus sacrificij in Aecclesiis seruitutem*. Protesta, como siempre, los demas articulos, y siendo assi, que en Conçilios no ay palabra que no deua pessarse à verdades catolicas. en llegando ala Eucaristia, dize, que en este sacrifizio incruento confessemos nuestra feliz, y esplēdida seruidumbre; que no le parezio a San Cirilo, y alos otros ziento y cinquenta Padres, que en el se hallaron, que celebraban deuidamente este sacrificio, ni confessaban este misterio, sino le protestaban la seruidumbre. *Incruentam celebramus sacrificij in Aecclesiis seruitutem*. No puede ser mas apretada la obligazion a Christo Sacramentado, pues vn Conçilio en la creenzia de este misterio, quando nos instruye Catolicos, nos haze zeñir esclauos. *Pariter confitentes, &c.*

Pero bolbamos al Padre que al rezeuir al Prodigo entre sus brazos, no sauiendo que hazerse de tanto gozo, gritandole por los ojos el gusto, y saltando de plazer, prorrumpe a vozes. *Manducemus, & epulemur*, comamos, y banquetemo nos. Tened, la hābre era del hijo, pues coma el, pero el Padre a que fin? Faltauale antes, que, en su Cassa, ò trayle algo essotro roto, que era menester, que el viniesse para comer el Padre? Si traia, y mucho; y

para

para ello reparemos la razon, que da el Padre para comer. *Manducemus, & epulemur, quia hic filius meus mortuus fuerat, & reuixit, perierat, & inuentus eſt*. Era el Padre Dios; y dize. El hombre muerto en la culpa ha renaçido, y renouadoſſe en la grazia (aſſi lo explican los Santos todos) y ſi yo ſoy Dios, eſſe Pan, que es el Sacramento, ha de ſer la Comida; que ſe renouaſſe el Pecador enbejezido era meneſter para comer yo en el como en Reyno de mi Padre; *Donec illud bibam nouum in Regno Patris mei*. Y pues ſe hà renouado el hijo, y renazido inocente, alto ala meſſa, metamos el dia en Caſa, y Gozemos la ocaſion. *Mãducemus, & epulemur, quia hic filius meus mortuus fuerat, & reuixit, perierat. & inuentus eſt*.

Haſta donde aueis de creçer eſclauos de Chriſto Sacramentado? en altura os aueis pueſto, que la pondera Chriſto, la ſuſpira el Prodigo, la embidian los Angeles, y la paſma el Mundo. En eſtado, que ſi lo ſois verdaderos, no ay que deſearos mejores pues por auer hallado a Iuan verdadero eſclauo le dize Chriſto, que ſe quede aſſi, por que ya no ay que ſer mas. A Pedro, que le acompañe por que ya eſta para el, mas que mucho? Vino el Redemptor del Cielo embiado de ſu Padre ala conquiſta de los hombres, Reyno rebelde ſuyo, jurò como Cauallero de no comer Pan a manteles haſta poner la meſſa en la plaza prinçipal de el (que eran las almas de los ſuyos) y voſotros renouandoos ſele aueis pueſto en las manos, con que ya come y bebe a ſu guſto, renouada ſu carne, y ſangre. Eſperais los triunfos en el dia de los temores, ò dicha! O feliꝫidad! Bendito ſeais vos Señor, que quiſiſtis nezeſitaros a no comer ſi no en hombres, por que ſi a caſo llegare por vueſtras puertas el Peccador arrepentido, os coja con hambre, y ſe os haga duro el deſpedirle ſin goçar dela ocaſion; que hazeis a vueſtros eſclauos dueños de vueſtros ſecretos por tratarlos de amigos, y tan grandes como a vos, dexadme dezir, Dios mio, a mi ya los de mas Prodigos, y ſieruos fugitiuos, que os negamos ingratos: *Fac me ſicut vnum de mercenarijs*. Merezcamos Señor. ſer vno de eſſos dichoſos, que no arraſtrando priſiones, ſino terziando cadenas, os ſiruen en los banquetes del Impireo, donde a viſta delas meſſas eſplendidas del Cielo al eſtruendo triunfal delas bajillas, y eternos aparatos, como a copas flammantes en que bebeis, como a tazas de oro puro, que reboſan auenidas de grazia los poneis a brillar en eternos aparadores de Gloria.

ORACION PANEGYRICA

ALA PVRISSIMA CONZEPCION DELA SS. VIRGEN MARIA N. S.

Dixola segundo dia del anual Octabario, que le dedicò el Excellentiss. Señor Conde de Lemos Virrey del Peru, en el Monasterio dela Conçepçion el M. R. P.M. Fr. Fernando de Herrera Cathedratico de prima Año de 1669.

BEndito sea Dios, que han merezidò vna vez los rezelos mjos alas manos, vn Sermon, que vbiesse de Predicar con vn quaderno a los ojos, y con vn libro en las manos. *Liber generationis Iesu Christi, Filij Dauid, Filij Abraham*. Y gloria a el otras muchas vezes, de que es el libro dela generazion de Christo el que nos traen para leer. La Conzepcion de Maria como que se lea tan pura, la Conzepciou de Maria como libre de toda mancha, la generazion de Christo. Menester era que fuese el Pulpito Cathedra para que orasen en el agusto, los que no se atreuen a predicar, lo que no pueden leer. Estuuo el Libro çerrado con siete sellos, que no violauan los ojos, pero si en aquel Altar se ostenta oy Christo Sacramẽtado, ya a apareçido sin duda el Cordero muerto que pudiera solo abrir los siete se llos de el Libro; *Dignus est agnus, qui occisus est apperire librum, & soluere septem signacula eius*. Y los ha roto sin duda, por que si de çelebrar la Escriptura el Combite grande, que Abrahan hiço al desteto feliz de su hijo Isaac: *Et fecit Abraham grande conuiuium in die ablactationis eius.* Colige San Agustin, que estaua ya Isaac en edad idonea para gozar de el combite. por que en este linaje de regoçijos no se festeja el desteto tanto, quanto hallarse ya el infante con proporzionadas fuerzas a mas? *Non enim quia à nutricis lacte subductus est. Puer magnum conuiuium exhibuit Abraham, sed quia* ido-

Genes. 21.

idoneus habitus est fortioris gratiæ cibo. Celebrar Dios con la esplendida mesa de a quel Altar la Conzepcion de Maria, dezirnos es que al conzebirse Maria, pudo asentarse a esta mesa, y no siendo mesa tal para los que estan en culpa, ya nos dize de Maria, que fue Conçebida en graçia; *Sed quia idonea habita est fortioris gratiæ cibo*. Por tanto pues a este glorioso instante, aqui ense arrodilla el tiempo, y mira con respecto la Eternidad, consagra oy en annuales octauas, deuidos cultos ala luz de el Sacramento, la illustrada piedad, de el Exzelso Prinçipe, que corona a los que impera, y añadiendo ala tropa delos çisnes Musicos, que al romper de aquella Aurora gorgean en competenzia; aun mas, que al Parto de el Sol, la octaua voz dela Religion de S. Domingo (que para alentar sin duda en esta ocasion el grito deuio de guardar la voz) fructifico de vna vez la deseada cōcordia, que promuebe el mysterio a su maior cumbre.

A cabado el templo de Salomon, mas que marauilla al orbe, milagro a sus marauillas, combidando el Cielo mismo para las fiestas trato el Poderoso Rey de introduzir en el Templo el Arca. diole gana al Damasceno de veer la solēnidad, y vuelue aora, con que el templo es el vientre de Santa Anna, y el Arca que se introduze Maria Señora Nuestra: *Ventrem Annæ fuisse locum, in quo Deus Sanctificationis Arcam condidit*. Con que si el Arca que en el Templo se introduze, es Maria que se conçibe en las maternas entrañas, las fiestas raras, que zelebro Salomon ala introduzion de el Arca fueron todas a Maria en su Conzepcion. Pues quien al ver que se effectua visible la Conzepcion de Maria, no se haze alas a veer el como? Pero que se entiende ver, si apenas asoma a entrar, quando vna niebla gloriosa, que baja espesa, embuelbe el Mysterio en si y ziega de manera a los Sacerdotes, que noles deja seruir, ni ministrar el Mysterio: *Et non poterant Sacerdotes stare, & ministrare propter nebulam*. Dando el texto por razon del correrle Dios los velos, que la gloria de Maria, en aquel instante, mas que gloria de Criatura, pareçio gloria de Dios: *Impleuerat, enim gloria Domini, domum Domini*. Bueno es por çierto, que esconda el Mysterio Dios, y mejor, que se alabe de ello, diçiendo, que si nos pareçe hermoso, lo que de su Madre ostenta lo es mucho mas, lo que esconde, y no nos permite veer. *Quam pulchra es amica mea, quam pulchra, absque eo, quod intrinsecus latet*! y que les venia a algunos mui bien, la queja, que le da sobre el punto Gilberto Abbad; *Se-*

3. Regum 8. & 65.

Damasc. or. de Nat. Virginis apud eum?
Suares pr. 2. in 3. p. q. 27. art. 2. disp. 3. Serm. 2.

Gill lib. Ab. in Car.

cretum tuum tibi bone Iesu, Secretum tuum tibi, & in absconditis, sponsæ solus delitiaris! Cur non, vel ad modicum, illud nescio, quid latens nobis communicas, & occultam, qua delectaris figuras pulchritudinum? Plus nos ad quærendum allicis, dum illud latere intrinsecus dicis, & curiositatem nostram amplius irritas, tantum silentio mysterium præmens. Assi guardò Dios este secreto a los Salomones para encarezerles su preçio mas; pero que en el casso le esconda, es lo que me admira; por que pregunto: No lleua consigo el Arca el Manna del Sacramento? Si, pero lo lleua ençerrado, y aunque junto con las tablas dela ley, lleua la vara de Aaron, y en ella la potestad, que dispensa a Maria en la ley comun, en effecto lleua la ley como Arca, con que pareçe que va guardando la ley: pero el Heroe Excellentissimo que no menos, que Salomon en lo Principe, es en lo affecto al mysterio, mas diestro que Salomon, sabiendo bien, que la mesa no sabe guardar secreto, al çelebrar la Cōzepcion de Maria, pone à Dios en a quella mesa, y haziendo en la Copa de aquel altar, que beban los fieles todos ala salud de sus Reyes, con que empeña a Dios tambien en hazer la razon ala real salud, corren los brindis tan largos que a pocos, y a voces le saca a Dios el secreto, que supo guardar en espessas nieblas, al mas presumido Rey; Y sin enuargo de auersele quedado a nuestro Principe Salomon en las parejas atras, por la zircunstanzia sola, en que igualo su carrera le grita victorias Dios, pues queda diziendo de el: *Fecit ergo Salomon in tempore illo festiuitatem, celebram, septem diebus, & septem diebus, id est, quatuordecim diebus, & in die octaua dimissit populos.* Que hizo el Rey vna zelebre festiuidad ala Conzepcion, tan zelebre, que duro siete dias, y siete dias, que son catorçe, y en el dia octauo despidio el pueblo, o hico la colecçion de sus gentes todas, que assi lo explica el Paralippomenon; *Fecitque in die octaua collectam.* Pero que octaua si son catorçe los dias. Es passo dificultosso, y en que Hugo sobre todos desato el nudo diziendo, que auiendose zelebrado la dedicazion de el templo por çinco dias; cayo la solemnidad dela Scenophegia olos Tabernaculos, y se zelebró por siete, y voluio a zelebrarse la festiuidad primera, por otros tres, dos a la entrada de el Arca al Templo, que con los zinco primeros, hizieron siete, y sobre los otros siete ajustaron los catorze, y vno entero ala coleczion de el pueblo, que con los siete caidos, hizieron ocho, con que concluie euidentemente auer zelebrado en Octa-

Hugo Card. hic.

ua

ua la Conzepcion. Lo que admite, el Paralippomenon: *Fecit quæ in die octaua collectam eo quod dedicaſſet altare ſeptem diebus*, Con que eſta maior la dificultad, por que ſi todo monta la ſolẽnidad zelebrada por ocho dias, para que ſe quentan porſiete, y vno; *Septem diebus, & in die octaua fecit collectam?* Pero aguardad, dize, S. Thomas, que ſe ha auierto ya la Yglesia, y he de ſer al entrar el primero yo. Eſa collecta no ſignifica, la vnion y conformidad de los pueblos todos a celebrar el Myſterio? Sin duda. *Octauo autem die celebrabatur aliud feſtum ſcilicet lætus, atque collectæ, & ſignificauatur adunatio populi, & pax præſtita in terra promiſſionis*. Pues zelebreſe el Myſterio por ocho dias, pero que ſe quenten, por ſiete y vno, por que importa tanto cõformarſe las familias, y ſentimientos de todos en eſte punto, que conſagrandoſe ſiete, a ſolemnizar la Conzepcion de Maria, ſe ha de dedicar el vno a zelebrar la Concordia, como que ſea eſta vnion dichoſa eſſenzial parte ala gloria dela pura Conzepcion: *Septem diebus, & ſeptem diebus, & in die octaua fecit collectam*. Que ſi como Ariſtoteles dijo bien, el comun conſentimiento (mas que de hombres ſingulares) es voz dela miſma naturaleza; *Communis conſenſus videtur mihi, naturæ vox*. ninguna voz aplaude tanto de pura la Conzepcion de Maria, como la dela Naturaleza, que ſupo bien lo que hico en ella la grazia. Y ſi Dios para alentar en Egypto a los Iſraelitas ala noche de el Phaſe, les dijo, que quando el Angel paſſaria degollando a los Egypzios los primogenitos, ſeria en ſu fieſta la quietud tanta, que entre ellos el can zeloſo no deſplegaria la voz; *Apud omnes, autem filios Iſrael non mutiet canis oſtendens, ita* (añade S. Aguſtin) *quanta in hæbreis quies futura eſſet*. Bien ſe vee ala cumbre, que ha llegado, la gloria de eſte myſterio, quando al Can zeloſiſſimo dela Yglesia, no ſolo, no ſe le oyen latidos alborotados ſino repetir alagos, y doblar fieſtas para zelebrar el Myſterio mas; *Apud omnes autem filios Iſrael, non mutiet canis*. Ya pues no eſtraño, que ſe deſpidan los pueblos bendiziendo en Salomon al dichoſſo Principe, que logro tan Feliz concordia, *Qui benedicentes Regi, profecti ſunt in tabernacula ſua*. Ni admiro, que al zelebrar el hecho de Salomon debe todas las grazias de el a Dauid ſu Padre, como que, no les lleuaſe los ojos, tanto el auer zelebrado aſſi la Conzepcion de Maria, como el que fueſſe herenzia, o maiorazgo en ſu caſſa, el affecto, y zelebridad ala pura Conzepcion; *Lætantes, & hilari corde ſuper omnibus bonis, quæ fecerat Dominus*

Paralipp. 2. cap. 7. &c.

D. Th. quęſt. 10. art. 4. ad pr.

Ariſt. lib. 1 topic. etutim in princ.

Exod. 11.

D. Aug. in loquution. ſuper, Exodi.

3. Reg. 8. &c.

Ibidem.

minus Dauid patri suo,& Israel populo suo.

Pero si hemos visto la geneologia de Maria en el Euangelio: que es de las armas, quando no ai sin armas genealogia? Pues Maria las tiene sin duda alguna, que el esposo la vido de el cuello arriba, la mas defendida torre, por que tambien la vido del medio abajo, tan embebida en vn scudo de militares blasones, que pareze que nacia de algunas armas. *Sicut turris Dauid collũ tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Ya Maria en esta forma, no la descubro, sino en las armas de la Real cassa de Lemos, sobre que se vee Maria desde el pecho a la cabeza, naciendo de sus blasones, hecha gloriosa biseia, que corona sus penachos, como publicãdo assi, que si las armas, son para la defensa, las de la cassa de Lemos, que la defienden, son solamente sus armas, Aque me acaua de persuadir, que al veerla romper en su cõcepcion, como Aurora bella, que creçe a Luna, y a Sol, remata Dios, sus asombros, con que la vee defendida, y murada, hecha vn esquadron de Castros. *Quæ est ista, quæ progreditur, sicut Aurora consurgens, pulchra, vt Luna, electa, vt Sol, teribilis, vt Castrorum acies ordinata?* Mas, o, que el *Castra*, no significa sino los reales; mejor por esso, en los que yo digo, pues nunca seran mas Castros, que quando mas reales son, si las sienes desnudas, las benas coronadas, y latiendoles mas sangre de Reyes; y Emperadores, que de Condes, y Marqueses. Pero que pruebo prolijo, lo que Maria les diçe claro: *Transite ad me omnes, qui concupiscitis me, & generationibus meis adimplemini*, adonde Hugo añadio, *qui concupiscitis me honorare.* Passad ami, los que defendeis mi honra, y de mi parentesco, y generaciones, os llenad bien, que si los humanos Reyes, aun por hazañas menores hazen parientes sus grandes, en mi defensa quiero yo hazer mis parientes. Podeis bien, que nada os falta, pues si desciendo de Reyes, Cappitanes, y Sacerdotes, de nada mas se compone vuestra gloriosa ascendençia, que de Sacerdotes Sanctos, de Cappitanes, y Reyes, los sanctos diez, los Cappitanes mas de calidad, que numero, y sin numero los Reyes. Mas que os detiene? Iuzgar, a caso, que estan ocupados ya los lugares todos, y que no os tengo yo ẽtre los Reyes de el Euangelio lugar guardado? no ois decir en el Euãgelio, que jorã ẽgẽdro, a Ozias, *Iorã, autẽ genuit Oziã*, no auiẽdo engendrado sino a Ochozias, Ochozias a Ioaz, este Ioaz a Mazias, de quien Ozias nacio? Y no escu-

Cantic. 5.

Cantic. 9.

Alex. et Reg.

cuchais a Geronimo que fueron excluidos estos tres Reyes de mi ascendencia, por que casandose con idolatras me mancharon la prosapia. *Quia Ioram generi se immiscuerat impiissimæ Iezabelis. idcircò vsque ad tertiam generationem eius memoria tollitur, ne in Sanctæ Natiuitatis ordine ponerentur?* Pues si se excluyeron estos de progenitores mios, por que cassandose con idolatras, tiraron quanto es de si, a macularme el linage, y sus lugares, aun entre tantos Reyes, se estan guardando vacios, como que esperan a otros en el assiento, claro es que aguardan con ellos a los Principes excelsos, que como mejores padres han atendido en mi Concepcion a sacarme en limpio el ser. Pasad pues a hazer mi linage, vuestro, como passè yo a vuestras armas a hacerlas mias, que si pudo passar Ioseph a padre de Pharaon, por que mirò por su bien, *qui fecit me, quasi patrem Pharaonis*, Con mas titulo se pondran entre mis padres, los que conceuidos en affecto original, a mi original pureza, como si vbiesse tocadoles darme el ser, han tomado tan a su cargo mostrar al mundo lo limpio en mi concepcion. Passad pues, y sea muy luego, por que si se pregutare al veerme, tan castro toda, *quæ est ista, quæ progreditur, sicut aurora consurgens, pulchra vt Luna electa, vt Sol, terribilis, vt castrorum acies ordinata?* sepan que auia yo dicho: *transite ad me omnes, qui concupiscitis me honorare, & à generationibus meis adimplemini.* Este es fieles el asumpto, que a mi oracion ha tocado tan honrada de compañeros, como ya de sus vẽtajas accusado el orador. Solo me anima entre miedos tales, el insigne Nierembergio de la Sanctissima Compañia flammante rayo, que hablando de los Dominicos en materia de Concepçion, dijo por fauoreçerlos, que no sabia que gracia especial tenian para predicarla pura que exçedian a los demas. *Religiosi Sancti Dominici, cum pro immaculata Virginis Conceptione scripserunt, nescio quam fælicitatem, & gratiam planè Cælestẽ habent: Adstat, & afflat illos Cęlestis fauor, vt excedant alios, cum de Immaculata Conceptione Deiparæ scribunt.* Al fin diçe el Padre Eusebio, que no sabe que gracia tienen, y io no se sino que han menester gracia, y que solo puede darla Maria Señora nuestra, si la obligamos primero con su Angelica Oracion. Aue Maria, &c.

Hieron.

Euseb. Nieremberg. in opusc. de doctrina Patrum.

Iacob autem genuit Ioseph Virum Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matthæi 1.

A La hermosura, y nobleza de vna madre mandada hazer (soberano Señor Sacramentado) a la hermosura, y no-

bleza de vna madre mandada hazer, y para cuias hechuras de el almazen de vna omnipotencia saco el hijo los recaudos, como el libro de ejecutoria, se encargo Dios de formarle el Euangelio, y sacale tal a la primera vista, que no pareze Dios; porque en hecho de verdad sudar las genealogias, en aueriguarle a vn Heroe los primeros progenitores, necessario afan sera, quando los ha sepultado, mas que la tierra el oluido, pero que sabiendo los remotos se le ignoran los immediatos, quando por saberse los immediatos, se descubren los remotos, no lo han soñado genealogias. Quien pues podra tolerar con esto, que aueriguandole a Maria los ascendientes desde Abraham San Matheo, y Sã

Matth. Luca 2. Lucas, desde Adam, al llegar con las generaciones a su persona omitiendole los padres el vno, y otro, solo le señalen esposso, y hijo, que a la Concepcion no hacen, quando se desean los padres, que hazen a su Concepcion? *Et ipse Iesus* (San Lucas) *vt putabatur filius Ioseph qui fuit Heli, qui fuit Mathath*, y los otros, y

1. San Matheo, *Iacob autem genuit Ioseph Virum Mariæ, de qua natus est Iesus qui vocatur Christus.* Pues a casso Maria no tiene padres, que pregonandola tantas vezes el Euangelio, no salen por hija tal? en que piensan Ioachin, y Anna? ò que los Hebreos! no oigo, los padres de Maria se han prometido, y los padres se han de dar. Pero pues Matheo, ni Lucas responden a la demanda ya he oido yo su silencio, arguia efficaz Tertulliano contra Hermogenes herege barbaro, que decia no auer, criado Dios Cielo, ò Tierra, ni otra cossa dela nada, sino hauerse engendrado todas de presupuesta materia, que era coeterna con Dios, y siguiendo su ignorancia con biçarria vltimamente le arrincono en

Tertull. ad aduers. Hermogen. este estrecho. *Spiritus Sanctus hanc scripturæ suæ rationem constituit; vt cum quid ex aliquo fit, & quod, & vndè fit referat, herminet, inquit, terra herbam virentem. Si igitur tantam curam instructionis nostræ insumpsit Spiritus Sãctus, vt sciremus, quid vndè proficiscerit nonne proindè nos, & de Cælo, & de Terra compotes reddidisset significando, vndè ea esset operatus, si de aliqua materia origo instaret illorum? itaque, sicut ea quæ de aliquo prolata sũt ostendit, vndè prolata sint; itaque non ostendit, vndè prolata sint atque non ostendit, vndè prolata sin ex nihilo prolata confirmat. Igitur in principio fecit Deus Cælum, & Terram. Adoro scripturæ plenitudinem, quia mihi, & factorem manifestat, & facta.* El Espiritu Santo dice en la abundancia de la sagrada esriptura es de tanta plenitud en sus dilaciones, que siempre, que Dios, produjo

jo de otto principio vn effecto, luego al este le señaló su principio, como, porque las plantas se engendraron dela tierra, señalo luego la tierra por principio de las plantas. *Germinat, inquit, terra herbam virentem*. Luego si al Cielo, y la Tierra, los conto huerfanos, sin señalarles materia anterior, de que se formassen, es euidente, que se criaron de nada, y que procedieron de Dios immediata mente la tierra, y cielo, porque a auerse engendrado, de otro principio anterior, y callarles el principio, andubiera el texto falto, sino infiel en la relacion. Halo hecho el Tertulliano muy bien; coja aora su argumento, y pongale en nuestro casso, y abrá de decir assi: esta abundancia de la sagrada Escriptura, se vè tã probada en el Euangelio, que cõ la repeticiõ prolija de vn largo *genuit*, les va señalando padres, a todos los que va refiriendo hijos. *Abraham genuit Isaac, Isaac autem, genuit Iacob, Iacob autem, genuit Iudam, & fratres eius*, luego si les va señalando desde los primeros progenitores, hasta el mismo Christo Padres, *de qua natus est Iesus qui vocatur Christus*, y solo a Maria no se los pone, decirnos quiso, que fue engendrada Maria, que aunque los tubo Maria en lo natural, en lo moral no los tubo. Decirnos quiso, que fue engendrada Maria, como si fuese criada, y que para lo que fue contraer la raiz infecta, y mãchada la Concepcion, tubo los Padres Maria, de la misma manera, que sino hubiesse tenido Padres: y procedido el formarse derecha mente de Dios: *Ita quæ non ostendit, vndè prolata sint, ex nihilo prolata confirmat: Igitur in principio fecit Deus cælum, & Terram*. Pues adoro con Tertulliano la abundancia de la Escriptura, en là falta de el Euangelio, que con quitarle a Maria los padres, quando se los pone a todos; nos dijo bien el Artifice, y la hechura, y que tal saldria de limpia en su Concepcion la hechura, quando sin humanos padres, fue solo Dios el Artifice; *Adoro scripturæ plenitudinẽ, qua mihi, & factorem manifestat, & facta*. Aora diga el Euangelista: *Liber generationis Iesu Christi*, que sino importò prometer Moyses las generaciones, de el Cielo, y Tierra, para creerlos engendrados; por hauer acudido, luego; con que esta generacion sucedio en el dia, en que crio Dios, inmediata mente, la Tierra, y Cielo, *Istæ sunt generationes Cæli, & Terræ, in die, qua creauit Deus Cælum, & Terram*; Para criar a Maria engendrada de infectos padres, que importará proponer el Euangelista la generacion de Maria con la de Christo, si al nombrar, como en testamento, los herederos de Adam, no

S es

es ella heredera escrita: *Y* sino es declarada hija en el testamento, con que lo probará, con aquella cara? con aquel color, que desafia a la nieue, aurá juez que la sentēçe, por hija de los Etyopes atezados, que tiznò de su culpa Adam? comienze pues el Euangelista, como mandare si hade hazer Dios, que acabe como Moyses, y hurtandole de la pluma, de Maria los flacos padres, al llegar ya con su tropel a *Maria*, se la hade sacar engendrada de ellos, tan limpia, y pura, como a manera de el Cielo en lugar de concebida vbiesse sido de el solo, vnica mente criada. *Liber generationis Iesu Christi; Iacob autem genuit Ioseph virum Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur* Christus. *Istę sunt generationes cæli, & terræ in die, qua creauit Deus cælum, & terram.*

Combido pues aora, alos fieles todos a veer los Euangelistas que para el caso estan ambos muy de veer. *M*irad digo por estas largas escalas, de prolijas generaciones bajar a *M*atheo, y subir a Lucas, y Lucas aueriguandole a Adan los padres, y *M*atheo buscandolos a *M*aria, y que vltimamente subiendo Lucas, desde Ioseph hasta Adan, al faltarle los escalones por no caer señalandole a Dios por padre, vbo de asirse de Dios: *qui fuit Seth, qui fuit Adan, qui fuit Dei*. Como bajando *M*atheo desde Abrahan a Ioseph, faltarle, o grados, o tierra para llegar a *M*aria, y saluando sus padres, saltar a Christo: *Genuit Ioseph virum Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus*. Que fue eso pregunta Beda? que? no querer tropezar en vn escalon mal puesto, o por acertarlo mas, donde faltaua escalon. Pero que ha de ser resuelue! sino que como subiendo Lucas, por no hallar padres a Adã, Vbo al fin de darle a su Dios por padre, buscandolos a *M*aria, Matheo saltar a Christo, decir nos fue, que no tubo Maria otros Padres, que a Dios solo, pues el buscarselo, y no hallarselos en la linea, saltando a Christo, vbo de topar con Dios, *qui fuit Seth, qui fuit Adam, qui fuit Dei, Iacob, autem genuit Ioseph Virũ Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus*. *Y*aqui Beda galanamente. *A filio Dei generatio incipit, terminatur in filium Dei*.

Luc. 4.

Pensaba ya, que se acostaua el discurso, y le buelben allamar! Por que si el topar Maria con Dios, en aquesta linea, es por que le señalan a Dios por hijo, *De qua natus est Iesus*, como puede en la misma linea entenderse su padre Dios? *Y* no estaua, mas que en esso lo muy difficil? Por esso mismo. Por que si quando el Euangelista le promete a Maria Padres, le señala solo hijo, luego

es de-

es decir el Euangelista, que su hijo fue su padre? dichosissima consequencia, si le hiciesse lugar la Philosophia. Pero como puede ser, que vn hijo engendre a su padre, ò en vna madre, el que nazca de su hijo? pero para responder hago otra difficultad. Por que si el Euangelista nos entrega a *Maria* madre, quando la promete hija, luego dice de *Maria*, que fue conçebida madre? Y si de Maria, en quanto madre de Dios, ninguno duda la plenitud de su gracia, nada prueba el Euangelista con este estilo, como que brotò manantial de gracia *Maria* eu su Concepcion. Y es llano, dice el Chrisologo, por que, *Quomodò non ante conceptus Mater, quæ post partũ Virgo permanet?* como no tendria *Maria*, en su Concepcion desde lo Virgen lo madre, quando la gloria de madre, se lo meresio lo Virgen? Assumpto de todos sobrada mente probado, y assi de mi para el intento supuesto por boluer a lo principal, esto es que nacio, y se concibio *Maria* de el mismo engendrar a Dios. Y mirad para ello, quando la saluda, lo que dice Gabriel: *Aue gratia plena Dominus tecum*. Que quiso decirla el Angel? lo mismo respondem San Ambrosio, y Santo Thomas, que al saludarla le diçe tambien la Iglesia. *Maria Mater gratiæ, mater misericordiæ*. *Maria* *Madre* de grasia; madre de misericordia. de misericordia vaya, pero de graçia no puede ser. Por que si como enseña la Theologia, solo Dios es principal causa de la graçia; como solo instrumental es la humanidad de Christo, y los Sacramentos; como vna pura criatura, qual es *Maria*, pudo ser de la gracia madre? difficultais bien, responde Santo Thomas, por que no aduertis, que por esa graçia entiende la Iglesia, a Christo, aquien llamò tambien el Apostol gracia, quando hablando de Christo dixo. *Vt gratia Dei pro omnibus gustaret mortẽ*. Està bien, mas paraque fue el rodeo de llamarla la Iglesia madre de gracia, para llamar a *Maria* madre de Christo. *Maria mater gratiæ?* Paraque? para eso solo, Para lleuar aduertidos los hõbres todos, de que *Maria* era madre de Iesu Christo, en quanto Christo era gracia, en que està el punto todo, y sino decidme: si la gracia naciese de algun sujeto criadó? no naceria engendrando hijo al mesmo, que la engendro. Es consequencia forçossa, por que siendo la gracia vna participaçion de la diuina naturaleça, que engendra al que la reçibe hijo adoptiuo de Dios, como lo dixo San Pedro, *Magna nobis, & prætiosa promissa donauit, vt diuinæ simus consortes naturæ*, No ay duda, sino que si la gracia que cria Dios, solo, naciese de algun sujeto, como de padre, o de ma-

dre, naçeria engendrando hijo al padre, y madre, que la en engēdro: *Dedit eis potestatem filios Dei fieri*. *Y* asi en sentencia de los que dicen, que la gracia se eduçe de la potencia de el alma, es todo vno naçer, y engendrar al alma hija adoptiua de Dios: Bendito sea Dios por todo. *Y* con esto se concibe *Maria Madre* de Christo, en quanto ese Christo es graçia, *Maria Mater gratiæ?* *P*ues victoria de el impossible por el intento. Porque si a nacer, y no criarse la gracia, naceria engendrado hijo al padre que la engendrò, y *Maria* al concebirse concibio a Christo, en quanto Christo era gratia; *L*uego al mismo tiempo, que nacio de *Maria* como de madre, nacio engendrando a esa madre, como a hija. y no pudo tener mas modo el Euangelista de sacar a *Maria* hija en el grado que lo fue, que referinosla madre, pues la dio madre de vn hijo gracia, que nacio haçiendo a su madre hija. *Liber generationis Iesu Christi, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus*. O Concepcion espantosa, y en què para ponderar lo sumo de su pureça, puede decirse que de *Maria* la Concepsion, es la Concepsion de Christo! Que mucho pues nos presta el Eangelista la generacion de Christo, quando le pedimos vn libro para leer la Concepcion de *Maria*, si siendo vna la generacion en ambos, es vna misma en ambos la Concepsion! mas porque ha de ser discurso, lo que es Euangelio claro? *Liber generationis IESV Christi?* Y en el los ojos, que ai que entender en el libro. Y que es ello? *Filij David, Filij Abraham.* Que fue a que se Christo hijo de Dauid, y de Abraham. Si fue, pero mui remoto, por que no aguarda a ponerse en su lugar? Que salto es este Christo? Desde hijo de *Maria*, hasta hijo de Dauid, y de Abraham tambien hijo? Eso no es querer declarada mente venir bajando de *Maria* entre los padres hecho padre de *Maria*? Si es. *Y* Christo luego por otra parte, no se buelbe a poner en el Euangelio de *Maria* hijo, *de qua natus est Iesus qui vocatur Christus?* tambien. Pues tened aora. Luego poner a Christo en el Euangelio de *Maria* hijo, y padre, fue por que no de el discurso solo, sino de el Euangelio tambien constase, que fue Christo de *Maria* junta mente padre, y hijo, y hijo tal que para preuenirla de gracia en su Concepsion, subio de la linea de hijo a ponerse entre sus padres, por que se vea que entre los infectos padres, que bajan amenaçando su Concepsion; viene bajando a *Maria* otro ascendiente que es Dios, y otro padre que es su hijo. *Liber generationis Iesu Christi filij David, filij Abraham. De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

Bien

BIen lo ha hocho el Euangelista ; pudiera empero no auer traido alas fiestas estas manchadas generaziones de el Euãgelio, que no se honra vna fiesta nada de Parientes mal uestidos. Pero dize Maria, que importan y que los dejen, y preguntada por que, lo responde assi ; *Qu.a respexit humilitatem ancillæ suę, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes !* Por que vio Dios la humildad (no debio de heredar la soberbia, por dõde Adan se perdio) de su esclaua (que no debio deserlo nunca de Satanas) por tanto pues me acclamarán de feliz, y llamaran bienauenturada las generàziones todas. que generaziones son estas, que hande acclamar a Maria ? Las naziones y las gentes responde Theophilo, y Beda ; *Omnes nationes credent.um.* Y esas son generaziones ? No lo son, por lo menos en el estilo dela Escriptura, que lo sabe dezir mejor, quando lo conzibe tal. Por que al lograr nueuos hijos lia, en opposicion de Rachel su hermana, con vsurparle a Maria casi estas mismas palabras aduierte el texto, que dijo : *Beatam quippe me dicent omnes mulieres.* Y si intentando significar alabada a lia, delas gentes, y sujetos, dixo; Mugeres, queriendo Maria significarse alabada delas naciones, y gentes, no dijera generaziones; *Beatam me dicent omnes generationes.* Que va mucho de vno á otro, por que las generaziones, son las Conzepciones mismas, de que se brotan las gentes, como las gentes los frutos de esas mismas Conzepciones. Y confundirse estos terminos no lo sufrirà Aristoteles, ni lo oirà San Thomas, que dixeron ser la generazion, aquel solo origen de prozeder vn viuiente de otro, ò aquella mudanza sola, que va de el noser, al ser ; *Generatio est origo viuentis à viuente coniuncto in similitudinem naturæ.* Por lo qual poniendo en voca delas mismas generaciones humanas estos aplausos entẽderemos, auer Maria Prophetizado, que auian de alabarla las Conzepcioues, y monta su Prophesia, aun mas que quiso el intento, por que si las Conzepciones, y generaciones todas hande acclamar de feliz a Maria Señora Nuestra, y para llorarse por infelices las Conzepciones humanas, no tienen de diferencia mas, que el mirarse a si mismas por vniuersal contagio maculadas Conzepciones, luego lo que Maria prophetizò, que auian de çelebrarle las generaciones todas, era que entre tantas generaciones, y Conzepciones manchadas, solo campease pura, y limpia su Conzepcion. *Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes ?* No se si supe expressarlo, y quiero explicarme assi; Entra el Principe en la

Luca 1.

Theoph. & Beda apud cat. S. Thom.

Gen. cap. 30.

Arist. c. D. Thoma

ga-

galera con mageſtad, y apparato, y al atraueſſar dela proa, ala popa por la cruxia, no ay duda, ſino que bueltos a el los ojos todos delos forçados, lançando aies de ſu deſigual fortuna, y ponderando a gemidos deſde ſus priſiones, ſu libertad, quantas bendiciones echan a ſu grandeza, tantas caminan a ponderar el diſcrimen de ſu condicion dichoſa, a ſu triſte eſclauitud. Bolued los ojos aora alas manchadas generaziones de el Euangelio, y de verdad no hallareis, ſino vna dilatada galera, que coje el mundo, en cudos bancos bogando como remeras las generaciones todas, gimen atadas alas priſſiones que texio el ierro de Adan; *Abraham genuit Iſaac, Iſaac autem genuit Iacob, Iacob autem genuit Iudam, & fratres eius*. Alliuereis a Maria, pero pueſta de modo en ella, que no ſe encadena con los demas en los eslauones de el largo *genuit*, ſi no que fuera dela cadena, como no comprehendida, ſe paſſea con Chriſto ſuelta entre las generaciones, como el Principe libre entre los forzados; *Iacob autem genuit Ioſeph virum Mariæ, de qua natus es Ieſus, qui vocatur Chriſtus.* Y a qui es donde la chuſma delas generaciones humanas, leuanta el grito, y Victorean a *Maria* las Conzepciones; *Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes*. Eſo ſi deſponde Dios, que para eſo os traje, para eſo os traje repite en el Euangelio. Alaben a Lia mugeres; *Beatam quippe me dicent omnes mulieres*. *Ya* Maria Generaciones; *Beatus me dicent omnes generationes. Y* ſepa el Mundo que eſtan tan lejos las ſupperiores infectas generaciones de el Euangelio de amenazar de manchada la Conzepcion de *Maria*, que ſon ellas los teſtigos, que juran y declaran en ſu limpieſa, y que ſi aſiſten ala fieſta en el Euangelio es por que como a Villanos enemigos dela hidalguia a jurar vna nobleza, he traido arraſtrando yo eſas Conzepciones miſseras, y a victorear dichoſa, y aclamar bienauenturada, limpia çeleſtial, y pura en mi Madre la Conzepcion, *Abraham genuit Iſaac, Iſaac autem genuit Iacob, Iacob autem genuit Iudam, & fratres eius. Quia reſpexit humilitatem Ancillæ ſuæ, ecce enim ex hoc beatam me dicent, omnes generationes*.

Hemos viſto en el Euangelio las generaciones de Dios, y Adan, y a Maria mas que engendrada de Adan nazida ſolo de Dios. Pues otra generacion, dize Tertulliano, eſta eſcondida en el Euangelio, de que es meneſter defender libre a *Maria* para acabar de ſacarla pura, y qual es ella? No ois, repite, en el Geneſis; *Sed. & ſerpens erat callidior cunctis animantibus terræ?*

ra? Pues desde a quella conuersazion, que la Serpiente introduao con la Mujer, se comenzo a deriuar en el humano linaje la linea dela Serpiente, por que a quella infernal palabra, que al oido le dijo a Eua, fue la seminal virtud de que conzibio a los hombres herederos de el Demonio, y hijos de Satanas. *Eua nihil tunc concepit in Vtero ex diaboli Verbo? Imo concepit, nam ex inde; vt abiecta pareret, & in doloribus pareret, Verbum diaboli semen illi fuit.* Y sele vee en los hijos, dize Rabano, que lè sacaron ala Serpiente la cara toda, pues hallamos en Naason, el hijo de Aminadab, que se llamo serpentino; *Aminadab autem genuit Naason. Naason Serpentinus interpraetatur.* Con que es menester asentar aora, que como no fue Maria hija de Adam, no lo fue dela Serpiente, que sera lo mas fazil, si reparamos lo que ala Serpiente le dixo Dios amenazandola con Maria. *Ipsa conteret caput tuum, & tu insidiaberis calcaneo eius.* Que ella le asecharia a Maria la planta, y la planta de Maria, le quebrantaria a ella la ruin cabeça, con que no es menester para el punto mas, que oir lo que refieren dela impia Tullia, Valerio Maximo y Alexandro, Titoliuio, y Lucio floro. Mato el soberuio Tarquino a seruio Tullio su suegro, por el enorme delito de auerse puesto Rei a viuir de espaçio, y porfiar con la vida, que a su ambiçion dilataua la Corona. Y no fue eso lo mas nefario de el Sangriento Parriçidio, sino que Tullia la hija de el muerto Rei, y Mujer de el matador, apresurada, y gozosa, por dar al marido los parabienes de el hecho, y dela corona, encontrando arrojado en vna esquina el Sangriento Cadauer de el Padre muerto, mando al Cochero que pasasse con el Carro, por sobre el misero cuerpo de el muerto Padre, por que acabassen de quebrantarle mas, que las dela Fortuna, de su impio carro las ruedas, auiendo resistido el Sacrilegio quanto pudieron, cōtra el pertigo los Cauallos. *Tullia nequissima faemina, cum Tarquinus aeque ferox furijs eius agitatus, vt ipse Regno potiretur, seruium tullium socerum interficiendum curasset, praeteruehens ipsa carpento infestis agitata furijs, & muliebri inflata spiritu supra Patris defuncti corpus, vulneribus, & plagis affecti, & cruentati, incedere non dubitauit.* Arman aora las lenguas los historiadores todos, contra hembra tan infame, y mejor que todos Liuio infiriendo luego, que esta muger, por la quenta no era hija de seruio Tullio, sino parto adulterino de otro algun ignoto Padre, por que a serlo deel difunto, no era posible, que sele pudiese alētar

Tertull. lib. de car. Christi.

Rab. in c. 1. Matth.

Val. Max. c. 6. 9. cp. 11. Alex. 16. 2. d ier. Gen. c. 6 Tit. Liu. Liuius Flor. Fest. Rom. c. 1

Ita Alex. ab Alex. loc. cit.

tar

tar la naturalẽza a hollar aßi con el carro el cuerpo mismo de el Padre quela dio el ser, aun quando fuesse la hija peor, como fuesse hija; *Prodidit proinde se alterius, quam Tullij filiam, non itaque; in tale scelus assurgeret, si vel nequissima filia foret*. *Y* con esto dize Dios, que *Maria* con la planta passará sobre la Serpiẽte, *y* con el pie victorioso le quebrará la cabeza; *Ipsa conteret caput tuum?* Pues acabose no fue *Maria* hija dela Serpiente, que á ser de ella conzebida, no se prometiera Dios que aun muerta pusiese en ella la planta, quanto mas, quele quitasse la vida su pie triumphante; *Ipsa conteret caput tuum, non itaque in tale scelus assurgeret, si vel nequissima filia foret*. De otro fue hija Maria, y fue Dios sin duda, el otro, pues veemos, que al llegar a sus brazos con el triunpho gozoso dela victoria le dize Dios; *Murenulas aureas facıemus tibi vermiculatus argento*; Donde Ruperto lego: *Insimilitudinem serpentis*. Haremoste dize Dios, vna Sierpesilla de oro labradas todas degusanillo de plataque mordiendose con la boca de el cuerpo la extremidad, formen vn grazioso çirculo por afracada, o çarzillo para el nacar de tu oreja! Forma que dura en vn linaje de arillo, que vsan las damas aun oi. Pues que pretende Dios en *Maria* con Sierpes tales? Dejar como grauado en empressas de oro su originario candor, No ignorais dize San Geronimo, que a penas conzibe esta venenosa Sierpe pos sus hijos los de Adan, quando liegãlos con su extremidad flexible les prende yata los pies como a sus captiuos; *Et tu insidiaberis calcaneum eius, quia nostri gressus præpediuntur à colubro*. Esto pues su puesto assi, va *Maria* a conzebirse, y la Sierpe con la cauda a ligarla el pie, Amenaza le Maria con la planta la cabeza, para morderle la planta, Veis ya aqui en zirculo la Serpiente. Pero como al zerrar la venenosa tenaza, eleuandola su brazo preserua Dios a Maria, el golpe que auia de dar en la planta de *Maria*, se dio assi misma en la extremidad, y hecha vergonzoso circulo, que se despedaza, y muerde de enojo y rabia, de auer dado el golpe en si, que amenazaua en Maria: es el zirculo vistosso, que mejor que de oro como glorioso triumpho le cuelga Dios ala oreja; *Murenulas aurea faciemus tibi vermiculatas argento, in similitudinem Serpentis*. Ay penderas dize Dios, paga aora en la oreja de *Maria*, lo que hiziste conzebir ala oreja de Eua; *Imo concepit, nam ex inde vt abiecta pareret, verbum diaboli semen illi fuit*. Llora ay lo, que alla cantaste, por que cante *Maria* lo que tu lloras, y si blasona-

Cant. 1. Rupert sic Muren. las has aurium ornamenta asserunt D. Bern. & Ansel. in c. 1. cãtic. & 2. apud Gisl. ibi

Hier. hic Genes. 3.

sonaua souerbia de quitar vidas de hombres engendrando los Serpientes, te vea el Mundo ala oreja de Maria, despedazada, a su planta muerta, y en ambas partes vertiendo los viles sesos, cubierta desabandijas, y comida de gusanos. *Murennlas aureis faciemus tibi vermiculatas argento in similitudinem Serpentis. Aminadab autem genuit Naazon, Nnazon serpentinas interpratatur.*

A Este triumpho de Maria, quiere hazer vna fiesta Dios, que sea prueba de el triumpho, y paraello le encarga a Iob el Sermon. O Iob siempre prodijioso! *Pereat dies in qua natus sum, & nos in qua dictum est, conceptus est homo.* Peresca el dia en que fui nazido, y la noche en que se dijo, que el hombre se conzibio. Pide mui bien dize San Gregorio, que si no se conzibe el hombre sin las notas de el pecado, mereze bien perezer el dia, que terzio tal Conzepcion; *In die quippe iustitia homo est conditus, sed iam in tempore culpa natus. Adam enim conditus, sed Cain primus est natus, ideo iuste gemens ait: Pereat dies in qua natus sum, & nox in qua dictum est conceptus est homo.* De que el dia lo mereze, por la Conzepcion manchada no tiene duda, pero que es lo que Iob pide, y Gregorio aplaude? El dia passado ha de perezer? Que mas perezido lo quiere, que ya passado? Y si es lo que intenta, que no aya sido, como puede no auersido lo queya fue? Pero el mismo Iob dejò algunas luzes de el como. *Dies ille vertatur in tenebras, non requirat eum Deus desuper, & non illustretur lumine.* Que a quel dia le tiranizen tinieblas, que no se acuerde de el Dios, ni despierte en su memoria, que tubo el Mundo tal dia: y luego Santo Thomas sobre el mismo texto, mas que nunca prodijioso; *Est enim dies aliquis clarus ex Dei sanctificatione, qui cum celebrem esse instituit hanc ergo claritatem à prad icto die remouet dicens. Non requirat eum Deus desuper, quasi diceret: Non exigat Deus ab hominibus, vt hunc diem celebrem agant.* Aura perezido el dia y tan bien la noche, explica S Thomas en que fue conzebido el hombre en el pecado de Adã, quando no pida a los hombres, ni mande a su Yglesia Dios, que hagan festiuo ese dia. Con que han concluido el Predicador, y la fiesta pura a Maria en su Conzepcion. Por que si al dia, y la noche en que fue conzebido en pecado el hombre le haze perezer Dios, con no mandar a los hombres, que hagan festiuo ese dia, y a la feliz noche, y dia en que Maria se concibio, le haze festiuo la Yglesia, y de tanta fiesta Dios, que no tiene la Yglesia, ni el mundo todo tal dia, luego fue por que Maria no se concibiò

Iob 3. V. D. Greg. hic.

S. Tho. hic.

bie, como los de mas hombres de la serpiente, fiero aborto de el pecado, sino qual parto de el Cielo entre esplendores de grazia mas pura y clara que el Sol? O Thomas por tu Maria mas que todos ingenioso, mas que ninguno efficaz! *Pereat dies in qua natus sum, & nox in qua dictum est conceptus est homo, quasi diceret; Non exigat Deus ab hominibus, vt hunc diem celebrem agunt.*

Pero oigamosle a Plutarcho otro modo singular, que el dia tiene de perezer, dize pues que los Athenienses quitaron el dia segundo al mes, que llamauan Bedromion, para que no se nombrase, ni se numerase mas, como en castigo afrentoso de que sus queridos Dioses Minerua, y Neptuno estuuieron enojados y riñeron ese dia; *Athenienses diem secundum eximunt mensi Bedromioni, quod illo, cum Minerua Neptuno controuersia intercessisset.* Raro primor de Athenienses en culto de sus Deidades, pero mayor en prueba de Como se huuo con Maria Dios, al conzebirse Maria; por que pregunto, y con esto Dios no solo no quita de el mes y año este dia, pero le haze mas zelebre, que los de mas el dia en que Maria se conzibio? Pues es çierto, que no riñeron, ni estuuieron enojados Maria y Dios en ese dia, por que a auer auido aun vn instãte de culpa, que entre los dos excitase differencia, no ay duda sino que Dios quitára de el mũdo el dia. Que dia quedára en el mũdo por testigo, o por theatro en Maria de differencia con Dios? y pues no solo no le quita, si no le honra, y festejandole los momentos le goza a instantes, es infalible, que no tuuo ese dia vn instante, ò momento solo, en que no estubiese Maria con Dios en gracias y Dios por el consiguẽte en amistad con Maria: *Atenienses diem secundum eximunt mẽsi Bædromioni, quod illo die cum Minerua Neptuno controuersia intercessisset.* Assi dize el affecto excellentissimo, que professa esclauitudes a Maria tan pura? Pues si Iupiter como Seneca escriuio, pagado bien de vna noche indigna doblo la noche; *Quibus visus est Iupiter voluptate concubitus delinitus, duplicasse noctem.* Mejor pagado de dia tan efficaz y estendiendole hasta que dede si octauas, quiero yo doblar los dias, y ya que por que en el tiempo no caben no son ochenta en zelebrarle a Maria su purissima Conzepcion, gastense dias de a ocho; acuñense de luzes las mismas noches, y sean ocho los dias: *Pereat dies in qua natus sum, & nox in qua dictum est conceptus est homo. Athenienses diem secundum eximunt mensi Bædromioni quod illo die, cum Minerua Neptuno controuersia intercessisset.*

Plut. lib. de fraterno amore [margin: Plut. lib. de . . e pietat erga fratr.]

Sen. de Breu. vitæ c. 16.

Aora

Aora es de ver el dia, que haze Dios en el Euangelio, como le estiende y dilata para çelebrarle a su Madre la Conzepcion. Mirad fieles amanezer el Sol Christo por el Oriente de el Euangelio. Antes que sus Padres todos; *Liber generationis Iesu Christi, Filij David, Filij Abraham.* Siendo assi que e posterior a ellos, segun la carne, nazio de Maria despues; *De qua natus est Iesus qui vocatur Christus,* Pues por que madruga Christo en el Euangelio a anteponerse a su Padres, quando hade seguirlos hijo? Por entrar probando luego a Maria conzebida con esplendores de Aurora, como el con rayos de Sol, Hizo el Exodo memoria de los hijos de Iacob que entraron con el a Egypto, y graduando les los lugares, los quenta assi; *Hæc sunt nomina Filiorum Israel, qui ingressi sunt in Ægyptum cum Iacob; Ruben, Simeon, Leui, Iudas, Izacar, Zabulon, & Benjamin, Dam, & Nephtalim, Gad, & Aser:* Aueis reparado todos, aduierte ya Lippomano, que Benjamin se pone en lugar primero, que Dam; y que Nephtalin, y tambien que Gad, y Aser; *Beniamin, Dam, & Nephtalim; Gad, & Aser.* Auiendo de estar despues en lugar inferior a ellos por menor tambien, que ellos en naçimiento, y edad, pues fue el vltimo hijo, que de Rachel tubo en su vida Iacob, si en verdad, y preguntado tambien, por que, siendo menor, en edad, se antepone a sus hermanos, y cone lugar mejor? Es mui digno de notarse, responde el Padre, mas direos la causa yo. No sabeis ya que Iacob tuuo en sus esclauas algunos hijos? Pues fueron estos, y esa la causa; *Præponitur igitur Beniamin Dam, & alijs, non quod maior esset natu, sed quoniam ij. Filij Ancillarum essent.* Antepusose Benjamin con muy justa causa a sus maiores hermanos, no por que no fuesse en edad menor, sino por que siendo el hijo de Madre libre, como lo era Rachel, ellos no erã sino nazidos de esclauas. *Sed quoniam ij filij ancillarum essent.* Y con esto Christo, siendo menor en edad, que sus Padres todos segun la carne; *De qua natus est Iesus qui vocatur Christus*, seles antepone en el Euangelio, y coje lugar mejor: *Liber generationis Iesu Christi*. Siempre ganando lugares desde Ioseph a David, y de David a Abraham; *Filij David, filij Abraham?* Luego es sin duda, por que siendo hijos de esclauas ellos como lo fueron por el pecado, solo Christo no era hijo de esclaua, y era de Maria hijo, luego no fue Maria de Satanas, aun vn momento captiua, sino opuesta, y superior a los Padres todos de el Euangelio por hijos de Luzifer, como hija dela grazia, naçida solo de Dios? Pues vease

Exod. c. pri.

Lippomenus.

se aora si madruga de valde Christo en el Euangelio a hazer el dia mayor antepuesto a sus Padres todos, sino por que de ese mayor, y mas claro dia. que *Maria* se concibe, se colija limpia y pura, como de Aurora sin noche, en su Madre la Conzepcion. *Liber generationis Iesu Christi Filij David, Filij Abraham; Praponitur igitur Benzamin Dam, & alijs, non quod maior esset natu, sed quoniam ij Filij Ancillarum essent.*

Pero como vbiera auido *Maria Madre* de Dios a hauer sido Maria aun por vn instante solo esclaua de Satanas? Quando hablando con Ioseph su desconocido hermano, los hermanos desconocidos, y dandole quenta de el, sin mas que saber de si, que le auian vendido esclauo alos barbaros Ismaelitas, le refirieron

Gen. 44.

por muerto; *Frater eius mortuus est*, por que no pensaron, como lo aduierte el Chrisostomo, que tan noble natural como el

Chris ibid.

de Ioseph pudiera durar con vida en tan barbara seruidumbre; *Quia non putauerunt eum potuisse ferre barbarorum seruitutem*. Y auia Dios de sufrir, que vbiesse sido Maria a vn por vn instante esclaua de Satanas? No, no, que vbiera muerto *Maria* de tal instante, y se vbiera quedado sin nazer Dios. Y pues dize el Euangelio, que ay Dios de Maria nacido, tambien nos dize que no vbo Maria, aun por vn momento, de tan barbaro tirano como el Demonio captiua; *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus, quia non putauerunt eum potuisse ferre barbarorum seruitutem.*

De donde se colige ya, y à mi juicio con euidençia, la preseruaçion que hiço Christo de su madre, a toda contracçion de original culpa, y Satanico captiuerio, sin que pese en la contraria balança la gloria especial de Redemptor de *Maria*, que pudiera perder Christo, y auentajò sin alguna duda con su anticipada

Seneca 1. contru. controu. 3.

preseruacion. A cuyo punto es gloriosa la controuersia, que Seneca refiere entre dos hermanos herederos solos de vn padre muerto, al diuidir de la herencia, y escoger el vno en la particion. Auia al casso dos leies, la vna deçia, que el hijo de la esclaua fuesse heredero. *Liceat filium ex ancilla tollere*. Y dispone la otra, que quando fuessen los hijos dos, el maior diuidiese. en dos partes la herencia toda, y el menor escogiese de ambas. la que le agradasse mas. *Maior diuidat, minor eligat*. Occurriendo la ley cō esto para que no pudiesse defraudar al menor el mayor hermano, para que auiendo de escojer el menor de las partes diuididas la que quisiese, y auiendo de querer la mayor sin duda, se auen-

auēturaſe el mayor á quedar cō la menor parte, ò al fin ſe obligaſe a diuidirlas ambas con igualdad. Sucedio pues, que dexando vn rico padre dos hijos ſolos por herederos, y el menor de ellos anido en vna ſu eſclaua, que tambien entraba como captiua en el cuerpo de la herençia, el maior llegando con fraudulenſia a diuidir el caudal, le diuidio de manera; que puſo en vna parte la hazienda toda, y en otra la madre eſclaua, obligando al menor con eſto, o à eſcoger la madre, y dexarle a el todo el cuerpo de la hacienda, o a eſcoger la hazienda, y dexarle la madre eſclaua de vn hermano tā ofendido, como deſnudo, y que auia de vengar en la madre la deſnudez. Conocio el menor la malignidad, pero que pudiera hazer, ſino porno dejar a la madre eſclaua, perder la herencia, como a lei de piadoſo hijo lo obrò aſſi en la execucion, ſin mas quexa que decir *Sic diuisſi, vt ſi vellem non eſsem mēdicus, relinquerem fratrem in ægeſtatem Matræ in ſeruitute*. Otro tanto pareze, que paſſa con Chriſto oy en aqueſte punto, que le ponen a vn lado la gloria de Redēptor, ya otro la madre eſclaua ſi no es eſclaua Maria no la redime, y ſi la redime, hade auer ſido Maria aun por vn inſtante eſclaua de Satanas. Sentencien pues aora todos en eſte punto, Chriſto, que haria? eſcoger la gloria de Redemptor, y dejar a Maria ſu madre, de tan infame tyrano, como el Demonio captiua? no puede ſer, por que era dexar mas piadoſo que Dios, vn humano hijo, y quedar vn hijo Dios menos galan con ſu madre, que vn hombre puro; era forzoſo, quede la opcion de tā deſiguales bienes, y en hijo tan deſigual, perdieſe (aun quando no mejoraſe) la gloria de Redemptor, y libre ſiempre de eſclauitud tā ignoble, quiſieſe a la madre mas? Quitad alla, que auia de hazer, ſino lo que hizo? *Elegit eam Deus, & praelegit eam*. Preſeruar como preſeruo a ſu madre, y elegir en ſu eternidad, como priuilegio a Maria, y quando preſeruando no redimieſſe con mejor modo la eſclauitud, que borrandole los yerros, en orden a no veer la belleſa de ſu madre a vn por vn inſtante ſolo eſclaua de Satanas, perder mil vezes en eſta parte, la gloria de Redemptor. No fue neceſſario tanto, dice la Igleſia, por que quando aſsi diuidio el Demonio, que o dejaſe Dios a ſu madre eſclaua, o quedaſe ſin hazienda, preſeruandola Dios, lo ordena de forma, que ſupo dexar al Demonio pobre, ſacar a la madre libre, y quedar con hazienda, palacio, y gloria, donde lleuarla a imperar. *Sic diuisſit, vt ſi vellet non eſset mendicus, relinqueret fratrem in ægeſtate matrem in ſeruitute*. Pero, *ſic elegit*,

quod

quod elegit eam Deus, & praelegit eum, & hauitare eam facit in lebernaculo suo. Assi fue, dize el Euangelio, que por eso se ponen a vn lado oy en mi glorioso theatro, los esclauos redemidos, desde Abraham a Ioseph, y a otro con Christo Maria, como que es de los Redemptores, y no viene a herrojada en la miseria tropa de los captiuos. *Abraham genuit Isaac, Isaac autem genuit Iacob, Iacob autem genuit Ioseph Virum Mariæ, de qua natus est Iesus qui vocatur Christus*

AL fin dice el Euangelio, que nacio de Maria Iesus, que se llamo Christo, que es lo mismo que Saluador, se llamo vngido, y Rey, por que eso significan Iesus, y Christo; Y sin mas, que estos blasones, concluie Christo euidente mente preseruada a Maria su madre del contajo original.

Quando Pharaon plagueo a Moyses, a un mas que auia moyses plagueado a Pharaon, sobre escapar el azote de las ranas, tan muchas ellas, que las respiraua; a vn mas que las padecia, y tan atreuidas, que mandauan, ya en su Reyno, y se le auian alçado con el ceptro, y la Corona, aduierte el texto sagrado, que de consulta de Dios le respondio al fin Moysen: *Constitue mihi quãdo deprecer pro te, vt abigantur à te ranæ, & à domo tua, & a populo tuo, & tantum in flumine remaneant.* Mira quando gustas, que por ti ruegue, y si es mañana, como me dizes mañana dispondra Dios, que las ranas del campo, y pueblo se mueran todas, y solas las de el rio queden con vida. Estrañó al punto Caietano la respuesta de Moyses, y resolucion de Dios. Las de el rio con vida? pues paraque? Paraque salga Pharaon despues, con que se han escondido al agua las que faltan de la Ciudad, y que no deue a Dios milagro ninguno, que ay está sus ranas? pues q; sin pudo lleuar Dios en que quãdo las de el pueblo todas se viessen muertas, solas las de las aguas quedasen viuas, *& tantum in flumine remaneant?* No fuera mayor para prueba de su poder, que de vna vez perecielsen todas? No Señor, dize Cayetano. Que anda Pharaon tras negarle el poder a Dios, y le importa a Dios el dejar algunas viuas para probar su poder. Por que si muriessen todas, pudiera Pharaon echarlo a algun general influjo, que sin differencia las auia muerto: pero viendo que Dios de todo el cumulo de las ranas, solo a las que quiere mata, y a las que gusta da vida, y que al tiempo que mata a vnas, conserua cõ vida a otras, se hallaua cojido, y necessitado el Barbaro a confessarle por Dios, por

Exod. 8.

Caiet. ibid.

por que si el causar generales muertes cabe en vn poder comun, a vn tiempo, y con vna acciõ llouer muertes, y dar vidas, es effecto, que ostenta luego omnipotente la mano, y soberano el poder. O Caietano espantosso! *De riuo autem est sermo, & dememtione ramarum viuarum, vt etiam ex hoc quod Deus quas vult occidet, & quas vult seruabit, diuinum ostendatur opus.* Volued a mirar aora la serie de el Euangelio llena toda de padres muertos por el pecado, ya Christo al cabo intitulandose Rey, que se llama Christo, y nombrandose Iesus, que se llama Saluador, *De qua natus est Iesus qui vocatur Christus.* Y hallareis sin duda lo que buscamos. Por que si Dios en los estragos vniuersales, a vn no se ha ostentado Dios, mientras entre los muchos, que su rigor postra muertos no reserue viuo alguno, y Christo sobre Dios en el Euangelio blasona de Saluador, luego obligado se halla à fuer de Dios, ò no serlo entre tantos padres muertos de el original contajio a auer dejado a algun preseruado viuo? *vt etiam ex hoc, quod Deus, quas vult occidet, & quas vult seruabit, diuinum ostendatur opus?* Pues vease aora quien hadeser; la Iglesia los ha recorrido a todos, y a todos iuntos los ha enterrado por muertos; mira a Maria, y celebrãdo su hallasgo, o fiestas, le da plasemes de viua, luego fue sola Maria en todo al estrago de el Euangelio, en cuia vida, y preseruaciõ saluò Dios los atributos de Saluador, y de Rey, por que à noser ello assi (o nos miente Caietano) no le assentauan los titulos de Rey, ni de Saluador. *De qua natus est Iesus qui vocatur Christus. Vt etiam ex hoc, quod Deus quas vult occidet, & quas vult seruabit, diuinum ostendatur opus.*

Halo prouado esta quenta bien, pero otra ya, y mas estrecha, quiere ajustarlo mejor. Reñidissima question es entre Doctores, y Padres, si viuio Mathusalem por los tiempos de el diluuio. La version de los setenta concluie clara que si, pero no añadiẽdo el sagrado texto, que entre las siete personas que saluò Noe en el arca, saluase tambien a Matusalen, se sigue luego, que pereçio Mathusalen con los demas hombres en las aguas de el diluuio. A mi me pesa por cierto, pero que tan malogrado le vio morir S. Geron., para arrojarse sin otra causa de metter à decir, que estaua viciado el texto de los setẽta, y su quẽta errada, y que ha de seguirse el texto, que le haze muerto naturalmente, en el año de el naufragio, pero antes de el diluuio. *Et quomodo verum est, quod octo tantum animæ in arca saluæ factæ sunt? Restat ergo, vt quomodo in plerisque, ità, & in hoc sit error in numero.* Esto

Gen. 5.

D. Hieron. in quæst. Hebr.

ſe puede deçir ? tiene mucha razon, dize Caietano, que le va en el caſo a Noe la honra, y no deueis de ſauer, los que lo eſtrañays que Matuſalen era abuelo de Noe, como padre de el ya difunto Lamech de quien Noe era hijo. *Anno igitur diluuij mortuus eſt. Rationi quoque conſentaneum eſt, vt ante diluuium Mathuſalem auus Noe mortuus fuerit, vt Noe neglectæ pietatis erga auum ſaluandum non arguatur*. Es forzoſo entender dize, que murio Mathuſalen antes de el diluuio, y que no perezio en el, por librar a Noe ſu nieto de la ſangrienta calumnia, que pudiera opponerle a vozes toda la tierra; Porque tener en el Arca modo para ſaluarle al triſte abuelo la vida, y hallarſe con corazon para verle batallar cõ las enemigas aguas, y bebiendo, y bomitando, como las ondas la muerte dejando al fin pereçer al abuelo miſero aquien pudo dar la vida con tanta facilidad, es caſo tan afrentoſo, que es meneſter hazer a Mathuſalem antes de el diluuio muerto, para no ver à Noe ſu nieto en lugar de Santo, impio. *Vt Noe neglectæ pietatis erga auum ſaluandum non arguatur*. Eſto todo en vn nieto humano, y con vn abuelo, mirad aora vn hijo Dios, y en vna madre, como Maria. Dexariala perezer cõ los demas pecadores en el general diluuio de la culpa original? en aqueſta controuerſia yo no deſeo ſaber, ſino ſi vbo Maria. La vbo? Pues la ſaluò. No la ſaluo? No la vuo. Y era meneſter aſentarlo aſſi, para ſacar bien la honra de vn hijo Dios de no auerla preſeruado, y dejadola perezer entre peccadores, teniendo en ſu graçia modo, tanto mejor, que Noe para poderla ſaluar. *Vt Noe neglectæ pietatis erga auum ſaluandum non arguatur*. Pero paraque es diſcurrirlo? Mejor es veerlo. Volued fieles los ojos ya a eſſe mas que candaloſorio, Letheo obſcuro de el Euangelio, y vereis con que violencia ſe va llebando los voleados cadaueres de tantos padres ahogados. Alli ſe deſcubre vn braço que ſaca Zaran de el vientre. *Vnus protulit manum*. Alla luego vn pie Eſau, de que le haze Iacob. *Tenuit plantam eius*. Y Maria antes de ſer clamando al hijo en la eternidad. *Eripe me, & libera me de aquis multis, & de manu filiorum alienorum*. Librame hijo y Señor de eſtas obſcuras, y negras aguas, y de las manos de tantos hijos adulterinos, è infectos padres, que como los que ſe ahogan, echan las manos al pie. *Et de manu filiorum alienorum*: Pero que atento eſta Chriſto a eſcuſarla el rieſgo. Miralde fieles ſubir el rio agua ariua deſde Ioſeph a Dauid, y de Dauid à Abraham, *Filij Dauid, filij Abraham*. Y boluerſe ha á arrojar la corriente abajo. *Abraham genuit*

Gen. 38. n. 28

Gen. 25. n. 26

genuit Isaac, Isaac autem genuit, Iacob, Iacob autem genuit Iudam & fratres eius. y a la manera, que el famoso nadador braceando la corriente con vna mano, haçe gala de passar, en la otra a la contraria ribera la ropa enjuta, a Maria, que es su ropa, como su carne, segun San Bernardo dijo, *Solem vestis, & sole ipsa vestiris.* Sobre todas las potencias generatiuas de sus maculados padres, la passa libre, y segura, a la firme orilla de ser su madre, sin que aian salpicadola, a vn gotas solas de el letheo original. *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Importole la inoçencia; y la honra a Christo, el pasarla assi, por que si mandaua Dios en el exodo, y leuitico, que el peccador se purgasse lauando sus vestituras. *Qui immundus inuentus fuerit, lauet vestimenta sua.* Y vañando a Maria en aquestas aguas, lauase Christo sus vestiduras, ya saltaua la mancha en Christo por peccador. *Lauet vestimenta sua.* Con que era forçosso ya, que de estas obscuras aguas, en que se anegauan los peccadores; passasse Christo en su mano preseruadora, sin salpicarse a Maria, para saluar, su inocencia, que es Maria la ropa de Iesu Christo, y Christo el mas galan nadador, y la gala de el nadar es sauer guardar la ropa, que es ropa Maria, que no la remuda Christo con otra alguna, y sabe bien que la ha menester guardar. *Vt Noe neglectæ pietatis, erga auum saluandum non arguatur.*

Rompe pues, o Maria purissima, rompe digo delo mejor de los Cielos, como esplendor de los Sanctos, gala de la Deidad misma, teida toda de luces, y formada de esplendor, desuaneciendo a tus rayos, a vn como nieblas los soles, y jugando entre tus luces como atomos las estrellas. Fin de la noche de Adam, y principio de el dia de el Euangelio, engendrada de la noche, como la aurora, y concebida qual alua, ya conpreñeses de Sol. Madre de vn hijo, que fue tu padre, y hija de vn padre, que fue tu hijo, sin mas herencia, que graçia, como tambien sin mas padres ni mas linage, que Dios. Cumbre, que deriuas nieues, y lauas las nieues mismas en tus purissimos ampos, que azuleas de blanca, cegãdo linces, por que solo pueden en tu puresa los estremos de la albura pareçer manchas. Que te dire? Sino que victorean de te viua la Iglesia toda, y en vn grito interminable el orbe entero a vna voz, no pareçe sino que te es natural la graçia, segun es naturaleza en todos tu aclamacion. Que sino que es demasiado hermosa tu Concepcion singular, pues la alauan sus verinas, y a pesar de sus embidias villanas la celebran por solo bella, las genera-

neraciones manchadas, y miseras Concepticiones. Pero que auiã de hazer, o que pudieran decir al veer cruxir con estruendo horrible la escamosa cabeça de la Serpiente a tu inuicta planta, sino que no era su aborto, sino solo de Dios parto, quien la tenia a su planta como triumpho, y colgaua en sus lluteles, como despojo? los dias se estienden, y se dilatan, por que abraçaron tu ser, pero si se desuanecen con tu concepcion los instantes, que haran los dias? y como celebrára la Iglesia el dia glorioso de tu ser mismo, si por entretener a la gratia, que te aguardaua a los humbrales de el vientre, te comieza a celebrar las visperas de el no ser? vine, y Reyna, o purissima Maria per interminadas eternidades, obscureçiendo esplendores de Seraphines, y espejos de Angeles, que solo voluiendo sombras a tu limpieza, pueden seruir como espejos al retrato de tus luçes. Y si en los sujetos de tu estatura no se distinguen el ser, y obrar, y hade empeçar el obrar desde que comiensa el ser, aquien no tiene mas ser, que el que emplea en tu seruicio, y nunca impera mejor, que quando te sirue mas de los dones que al formarte bebiste reparte, dones, felicidades, y aciertos, como lo pide su zelo, y mereze su intençion. Y a todos jũtos los que fluctuan en estas aguas naufragos hijos de Adan desde la Celeste Orilla, en que te salua tu hijo, dales la mano de tu fauor, paraque saltando desde la culpa a la graçia, partan a imperar contigo a la suma feliçidad, y eternidad de tu gloria. *Ad quam nos perducat Dominus Noster Iesus Christus, &c.*



ORA-

ORACION PANEGYRICA DEL SANTISSIMO NOMRRE DE MARIA.

Predicado a la Fiesta que el Rey N.S. h çe la segunda Dom. de Otubre en recomendasion de sus Reales armas, y accion de graçias de sus victorias en el Conuento de Predicadores del Rosario de Lima anno de 1660.

SALVTACION.

Et nomen Virginis Mariæ.



L nombre ponderosissimo de Maria, y no a Maria Señora nuestra, por poderosa que sea Marte ya baptizado, vistiendo alegres pompas, y trocado el furor de los militares estruendos en lisongeras salbas, rinde las armas: abate las banderas de el Monarcha maior, que respectaron siglos Phelipo IV. el grande muchas vezes (sealo edades muchas) como vnico dueño de sus victorias, glorioso autor, y sola poderosa esperança de sus triumphos. Y sin embargo veo que son desgraciados los mas famosos, nombres (diga lo que quisiere la vanidad) son desgraciados digo los mas famosos nombres, por mas que intente hazerlos celebres la memoria de las edades, no tienen gloria suia, excellencia propia, porque como no son mas que vnas vozes, que se impusieron, para significar las personas, si ellos son grandes quantas aclamaciones les rinde el tiempo. Quanta Eternidad le prometen los brõces in mortales, todo cede en gloria de las personas, que representan sin que los nombres por si puedan señalar mas aplauso suyo, que el flaco resplandor que se les pega de los sugetos que significan achaque de que les dio el pesame años a San Augustin: *Non propter se, sed propter id, quod significat, nomen est.* Con que-

ia parese, que en la presente ocaçion nos bemos necessitados a acudir a la persona de Maria Señora Nuestra por glorias para su nombre, y buscan entre las prendas personales de Santa de Virgen Madre, y Madre del mismo Dios, con que hazer su nõbre grande; pero no fieles ni imaginarlo, que si en los demas nõbres que aclama el orbe corre esa regla, en el de esta Reyna no, por que, el nombre de *Maria* por si solo, y en quanto nombre no mas, viue, tan grande, y es tan capaz sugeto de elogios, y discursos, que no parese nombre, sino persona, y esa tan misteriosa, de puro verdadera, que tiene glorias sobradas, para oraciones eternas.

Crio (dize *Moiçes*) Dios esta maquina hermosa del Vniberso, y al ver el golpe bellissimo de criaturas, que auia arrojado sobre el theatro del Orbe, su palabra eficaz, y braço õnipotẽte, aduierte el Texto sagrado, que cargo con ellas todas a Adan para que les impusiese los nõbres; *Et adduxit ea ad Adã, vt videret quid vocaret ea* Siendo asi que Dios, como autor de sus particulares naturalezas les acertaria mejor los nombres, que son como indices de ellas. Pero tirò, dice San Basilio el esplendor de Seleucia, a honrrar a Adan con delegarle esta accion, como si cõ ella ubiese dicho esto a Adan. *Nominum artifex, quando rerum esse non potest. Formentur a me, nominentur a te, partiamur fictricis eius solertiæ gloriam, me cognoscent artificem naturæ, te Dominum intelligant appellationis nomine, indè nomen quibus ego essentiam*. *Mira* Adan le dize Dios pena me da, verte entre tantas obras ocioso, entre tantas glorias mudo; aora bien no me mires a las manos partamos los oficios, yo sere autor de las cosas, tu de los nombres, yo dixe, como an de ser, tu como sean de llamar, para que diuididas, asi las obras, tengas parte en tan poderosa accion; asi corrio el concierto, y sin embargo hallo que al ponerle el nombre al mar cerrandole a Adan la boca se le impuso el mismo Dios *Congregationes que aquarum appellauit Maria*, en cuya voz reconozio San Bernardo resplendaciendo el nombre gloriosissimo de Maria, *Sicut congregationes aquarum appellauit Maria, ità congregationes gratiarum appellauit Maria*. Con que esta ya en pie la dificultad; si el pacto, y conuenio fue, que le tocase a Adan toda la imposicion de los nombres reserbando para si Dios toda la formacion de las cosas, de suerte que Adan las fuese nombrãdo, como Dios las fuese haciendo, como en llegando el nombre de *Maria* en el mar representado lo forma Dios, *Congregatio-*

tiones quæ aquarum appellauit Maria? Por esso mismo, para que con ello entiendiese el mundo, que el nombre de Maria no es voz, sino sujeto, no es titulo solo sino realidad verdadera, y tan misteriosa, que como sino fuese nombre de alguno, si no sujeto de muchos nombres tiene su ser a parte, sus misterios de por si, y tãtos que no se neçessita de tocar en las personales glorias de Maria Señora Nuestra para estar predicando eternamente a su nõbre. No notais lo del Euangelio. no veis al Euangelista texer la historia de oi, y dezir que fue embiado el Archangel S. Gabriel a una donzella, que era Esposa de Ioseph, dela Casa de Dauid, y añadir despues de todo, que el nombre dela Virgen era Maria; *Et nomen Virginis Maria?* Pues con auer dicho desde el principio su nombre, tenia escussados epitetos tan repetidos, assi es, pero hizolo con cuidado para dar nos a entẽder, que este nombre es subsistente, y tan differente en todo dela persona misma a quien significa, que en el prodigioso Theatro en que entraban la Virgen, Ioseph, y el Angel a tratar la Redempçion de el linaje humano mouiendo guerra al Demonio, y abasallando el Infierno, entró tambien separadamente este nombre como si fuera cossa distinta, y otro sujeto particular, *Et nomen Virginis Maria*, hablemos pues de este nombre, y Maria oiga el Sermon no buelba aca ni responda si oi ededeçir Maria, pues no hablamos de su persona; solo de su nõbre hablamos, y pues el Angel para llegar a pronunciar este nombre, y dezir Maria; *Ne timeas Maria*, se bebio antes a quel oceano inmenso, que vido en ella de gracia; *Aue gratia plena*, valgamo nos nosotros aora de el Angel para Maria, de Maria para la gracia, y dela graciã para su nombre disponiendo nos a ella afectuosamente deuotos con la acostrumbrada oracion, *Aue Maria &c.*

Et nomen Virginis Maria. Lucæ 8.

LVgar (Excellentissimo Señor) sirbase vuestra de haser lugar, que pide plaza el Cielo, que pasa con magestad, y pompa el nombre de Dios y no sauemos a donde va: *Ecce nomen Domini venit de longinquo ardens furor, eius adportandum*: Hagase fuera el mundo, dize Isaias, que noba para sufrido el furor que lleba: mucho es Dios para enojado pero aun mas terrible es su nombre para ofendido. Vibrando lanzas de enojo y tronando viuos rayos, de enzendida indignacion, como vn torrente de aire que vibra azules llamas, y con estruendos de rebentado bolcan ba amenazando al mundo sus vltimas cenizas, fulminãdo

do amenazas , aun mas que raios, se parte a jornadas largas en alas de cherubes, a despiçar su honrra cō la mas cruda y san-grienta venjanza de sus agrauios. *Labia eius repleta sunt indignatione* (sigue el Profeta,) *& lingua eius quasi vndans vsque ad medium colli, ad perdendas gentes in nihilum*, que corazon de brōçe, que colūnas de asero, ò de diamante no se estremecen todas al aparato solo de este miedo? Relampagos del Cielo hasen temblar los montes, truenos de la misma diuinidad, que Cielos no enmudezen, y hombres an de esperarlo? Pues alto sepamos desde aora, qui en a obligado a Dios a estos estremos, y ya que se siente ofendida su Mageſtad de aleues osadias por que no es Dios en su esençia ó personas qui en se arma ala venganza, sino su nombre solo quien parte a este castigo? *Ecce nomen domini venit de longinquo*. Aora bien d ze a qui el Cardenal Hugo fazil es verlo, y si quereis salir de duda tanta venios con migo, a los cāpos de Iudea, no os dan ya en los oidos los belicos estruendos los parches, los ecos de los pifanos y el sonoro rumor de los clarines? No os salen ya al encuentro, en varias primaueras de colores los soberuios penachos con quien el aire juega las relucientes armas, y dorados arneses en quien el Sol se mira? Aun no aueis diuisado la selua hermosa de pabellones varios, y diuersas banderas, alas de Marte en quien vistosamente recogeis alūnos? A quel serrado hoz que de picas en hastadas, ò espesa lluuia de dardos despedidos? Tantas tropas de infantes, y caballos, como enbarias y leras ordenados, ò en diuersas esquadras diuididos pueblan montes y balles, y secan las corrientes de los Rios? los carros del bagaje los pertrechos, y vereñas cargadas, de militares machinas, y ostiles instrumentos, ò siruiendo de noche a los alojamientos de trincheras, ò guarneciendo de dia por vn costado, y otro las marchas del exercito? Pues saued bueluc aora la purpura eminente que el el poderoso cāpo del impio se Senacherib Barbaro Monarcha de los Asirios, que des pues de dexar rendidas, ò a sus manos, ò al fuego las plazas todas de los contornos de Iudea, llega ya con çiento y ochenta y cinco mil combatientes, a ponerse sobre los muros dela Santa y sagrada Ciudad de Ierusalen, con tan poco respeto al Dios, que la defiēde, que despacha vn trompeta a queles diga al Rei, y a los zercados; *Non te seducat Deus tuus in quo habes fiduciam; neque dicas non tradetur Ierusalem in manus Regis assiriorum. Nunquid liberauerunt dium gentium singulos quos vastauerunt Patres mei Gosam*
vide-

videlicet, & Iharam, & Reseph, & filios edem qui erant in thela, sar? Vbi est Rex Emath, & Rex Arphael, & Rex Ciuitatis Sepharuaim? Tened Iuicio les dize el loco y nò os dexeis como simples engañar de vuestro Dios, muertos aueis de veros, para llegar a veros escarmentados? Volued los ojos a los pasados tiempos, y decidme. a donde esta el Rei de Emath? Los Reies de Arphad i Sepharuain, que se hizieron? por ventura sus dioses pudieron libertarlos de mis manos? no yacen todos miserables despojos de mis iras? Y sangrientos tropheos de mis armas? Pues creedme a mi. Y rendios y no os dexeis a fiar de vn Dios, que os entretiene, y al cabo a desaltaros. Assi se atreuio el Barbaro a escarnezer a Dios, y mofar de su brazo omnipotente, y como esta osadia, tiro a quitarle a Dios la opinion, y a infamarle el nombre por eso dize Hugo en la ocasion presente es el nombre de Dios mas que Dios mismo, quien se arma ala venganza, y baja apresurado ala defensa; *Ecce nomen Domini venit de longinquo*, y hable Hugo, que es tiempo; *Nomen Domini dicitur venisse contra Senacherib, & non ipse Dominus, quia per illam exterminationem fama nominis eius longe, lateque magnificata est.* Con que no es, ya dudable que pide mas, que ojos, el Theatro y que a darnos que ver el brio, y bizarria con que el nombre de Dios se porta en la batalla, y el estrago, que hace en el contrario exercito; pero es aora mi confusion, mi asombro, y mi cuidado, por que io eleido con atencion los libros todos en que se hase memoria de este dia, y ni en el quarto de los Reies ni en el segũdo del Paralipomenõ, a donde de proposito sequenta la rota, que se dio al exercito de Senacherib de parte de los Cielos, se hase menzion, de tal ni ese nombre de Dios a parezido en toda la batalla. Solo se lee, que vn Angel, que en opinion de los Doctores fue San Gabriel en quien se siegnifica la fortaleza y valor de Dios; *Gabriel fortitudo Dei*, en vna noche sola pasò, todo el exercito acuchillo; *Factum est igitur in nocte illa venit Angelus Domini, & percussit in castris Assiriorum centum octo ginta quinq; millia*, por otra parte es zierto que bajo el nombre de Dios a solo a queste caso, y en la batalla no se a hallado, pues donde a ido? El doctissimo Riccardo traiendo este texto para gloria de Maria Señora nuuestra da a entender que el nombre mismo de Dios en quanto Señor bajo à ponerse en Maria: lo qual se confirmo bien con lo que dizen, el, Alberto, y otros, que el nombre; *Domina*, es lo mismo que el de Maria. *Maria* (dize) *in-*

lin-

lingua siria interpretatur domina iuxta id quod dixerat Isaias, ecce nomen Domini venit de longinquo: es clausula gloriosa, y aunque la authoridad de tan gran Varon sobraua a la verdad para testimonio, sin embargo por que desde luego se comiencen a descubrir las altissimas excellenzias de nombre tan sublime, dize la razon de que este Padre a mi pareser fundò su pensamiento, para lo qual es de supponer que el nombre de *Maria* es nombre del mismo Dios, que se sacò para ella del Thesoro diuino, donde se guardò lo eterno; *Et de thesauro Diuinitatis Mariæ nomẽ eboluitur*, però por que los nombres, con que Dios se manifiesta son muchos a causa de que ninguno le significa bastantemente, y el de que aora inquirimos es el nombre de Señor; *Ecce nomen Domini*; es de saber, que este nombre de Señor aunque como apelatibo, es comun a muchos, por que sellaman Señores todos los que mandan sierbos, como propio y particular, ala manera, que Iuan, ò Pedro, es tan propio de solo Dios, que en qualquiera, que lo hallase, dixo Dios por Isaias, que lo cobraria por suio; *Ego Dominus, & hoc est nomen meum, & gloriam, meã alteri noo dabo*, con que llamandose *Maria* S. N., por nombre propio Señora que eso quiere dezir Maria; *Maria interpretatur domina*, es ya euidente, que el nombre de *Maria* es aquel nombre de Dios, que vio Isaias bajar de el Cielo, y que vio tanbien Arnoldo llegar a ponerse en la Virgen çelestial a significarla, como su nombre; *Domina iuxta id quod dixerat Isaias*, pero con verdad tanta, que quando en aquel prodigioso cantico engrandecia a Dios, Maria por sus merzedes, entre las de mas que le reconoze, le da por esta las gracias; *Quia fecit mihi magna, qui potens est, & sanctum nomen eius*, Por que hizo para mi grandes cosas el que es omnipotente, y su santo nombre. Aueislo entendido bien? pues no pareçe, que aquella segunda clausula en que dize, que su santo nombre, segun ua desatada haga sentido, pero si hace, y mui grande si como se deue, se construie con el feçit antezedente en a questa forma; *Fecit mihi magna qui potens est fecit, & mihi sanctum nomen eius*. Como si dixese mas claro dixo Dios para mi tan grandes cosas, que asta su nombre sancto tan bien le hizo para mi: con cuia supposizion bueluo aora a la primera dificultad: si el nombre de Dios, que vio Isaias bajar del Cielo, ofendido y terrible sangriento y indignado venia derecho a vengar de Senacherib las barbaras blasfemias, como en vez de llegar al campo, a romper sus esquadras, y de gollar sus

tro-

tropas, tuerce el camino, y se ua a Maria S.N. aser nombre suio? Y si de el Angel Gabriel en quien se significaua la fortaleza de Dios; *Gabriel fortitudo Dei*, no se lee, que con el nombre de Dios saliese del Cielo a destroncar los Asirios, como en la batalla se viese Angel y en el tan victorioso el valor diuino? De esa duda me espanto mas, por esto mismo, no venia resuelto el nombre de Dios a çerrar cō Senacherib y de strоçar los Asirios? Pues para partir mas derecho y pujante a ellos, y que en su ruina se uiese triunfando su fortaleza torcio acia Naçareth, a ser nōbre de *Maria*, y que en su ruina se viese triunfando su fortaleza, porque està tan vinculado al nombre poderosissimo de esta Bellona del Cielo el poder de las batallas, y seguro de las victorias, que el mismo nombre de Dios vna vez, que se hallò empeñado en castigar enemigos, como si por nōbre de Dios no bastará al caso, ni fiara de si el suçesso, pareçe se uio con neçessidad de ser nombre de *Maria* para que en el campo dela batalla, seuiese su fortaleza triunfando de sus contrarios. Si se ubiera ido derecho al lugar dela batalla, vbierase hallado en ella el nombre de Dios, no ai duda pero la fortaleça de Dios Gabriel, que con el nosalio del Cielo nosabemos si se hallara, y con solo auerse vnido el nombre de Dios cō el nombre de Maria se ostentó en el contrario exerzito tan triunfante la fortaleza, y tan victorioso el valor de Dios; *Factum est igitur in nocte illa venit Angelus Domini, & percursit in castris Asiriorum centum octoginta quinque millia.* Eso si resuelbe Dios vea con a questo el mundo muchas cosas de vna vez, que el nombre de Maria es tan alto, que pareçe es el del mismo Dios, que estan poderoso que a vn ese nombre de Dios para asegurar victorias pareçe neçessida de ser nombre de Maria, y que ni Maria por su persona ni el mismo Dios por la suia, ni el nombre de Dios quando mas se indigna, ni la fortaleza de Dios quando mas se empeña sino ese nombre de Dios, que en *Maria* puesto, hase vn nombre de Maria, es todo el principio, las Victorias la sola esperanza, y dueño de los marziales triumphos, *Quod nomen ad ipsam Dei Matrem delatum est iuxta id quod dixerat Isaias ecce nomen Domini venit de longinquo.* O monarcha de las Españas cō supperior sugestion del Cielo ympireo, sin duda tu catholica deuocion al nombre de *Maria* poderosissimo sujetaste tus banderas, y rendiste tus estandartes? Pues tu veras la fortaleça de Dios en la frente de tus exercitos regir tus tropas, y gobernar tus esquadras, veras al Angel, y pujante en el valor

diuino, domando rebeldes tuios, como degollando barbaros, y si son Dioses los Reies, en algun modo, y en las de mas acçiones tuias te admiran Rei, en valerte, de este nombre para tus guerras te as de mostrar tan superior a tus enemigos; que brotãdo Angeles sobre las contrarias Huestes as desparezerle Dios; *Factum est autem in nocte venit Angelus Domini, & percussit in castris Asiriorum centum octoginta quinque millia.*

Hase hecho alta punteria pero no por eso a de desmentir en el tiro el braço, y aun que sean muchos los que penden delo intentado, y discurrido asta a qui, a de recogerlos todos en vn lugar la escrittura.

Quexoso Dios, no menos lastimado, de a quel ingrato Oluido, y dura tirania de Faraon, que quitandoles las pajas, y doblandoles las tareas, agrauandoles los castigos, y arogandoles los infantes tiraba a despareçer del Mundo las vidas todas de los hijos de Israel, bajò sentido ala cumbre del Oreb, y desde vna zarza a quien bordaba el fuego en barias luces, y afeitada de nuebos verdores su resplandor, llama a Moises, y le constituie Capitan General contra el gitano, su Dios le hiço, sus veces le dio todas para trastronar sobre el la naturaleça, y armar los elementos en su ruina, vinculandole todas estas facultades en vna vara con quien pareçe, que Dios midio su poder, pues à penas escondio secreto la omnipotenzia, que ella no le hiciese sacar a luz, con ella hirio los rios tan en las venas, que en vez de aguas dieron sangre las eridas, y en voces roncas, con que poblauan la tierra ranas, se quexan al Cielo de su dolor, inquieto el poluo, y como si vbiera con el golpe Hechado el viento disparo tantas jaras de tabanos rabiosos, que a penas Vbo Egipzio, que no quedase erido de sus puntas, açotò el aire y apestada vna vez la respiracion, llagò los hombres, y apostemo los brutos no mas con infinitas, que con gustosas muertes de vnos, y otros: hizo señal ala region primera, y comenzo a disparar tanta munizion y tan mortal granizo, como pudiera balas la fiera artilleria de los contrarios muros; broto langostas, que talaron los campos, causò tinieblas tales, que pudieron dexar a los Egipcios, en soledad poblada. Impetró vn Angel, que pasò degollando en vna noche todos los primogenitos gitanos, y vltimamente, partiendo el mar en dos constantes muros, los boluio a derribar despues sobre los carros de los Egipcios, y soberuia caualleria de Faraon. Quien no admira prodigios tantos, y quien no pregunta

gunta

gunta iá que tenia esta vara para executar tanto abiertamente mi lagros a su antojo, i lebantar sobre las vidas de sus contrarios tropheos a su gusto? Es verdad que esa vara representaba a Maria Señora Nuestra, come dizen los Padres todos, pues atribuiremos lo a su brazo? no, que por oy no a de ser tan poderoso, pues a que lo reduciremos? A guardad, dizen los Hebreos, que en esta vara estaba grauado el nombre de Dios: *Thethagrammaton*, y que en virtud de esse nombre, que en si tenia esculpido, consiguio de sus contrarios tantos, y tan victoriosos efectos; *Sentiūt Hæbrei* (dize el docto Nobarino) *In Virga Moisy qua tot miracula Dei legislator operabatur inscriptum nomen thet hagrammaton fuisse in signum quod illa opera; non innudam virgam essent referenda, sed in Dei nomen, quo virga illa significabatur*: Con que ia, que no pueden atribuirse ala vara se abran de atribuir al nombre de Dios? Tampoco, que si bastará por si ya se le auia dicho Dios a Moises quando se le preguntò para la embajada; *Ego sum, qui sum*. Y no obstante eso le dio la bara para que en su virtud arruinase a Faraon, y triunfará de su poder: Pues a que sea de atribuir? Dezidme: esa vara no representaba la persona de Maria S. N.. Si? y el nombre de Dios? Tanbien, y esse nombre de Dios puesto en Maria no es el nombre de Maria? Tan bien sin duda, pues no pregunteis ia mas. Que esa fue la causa responde Dios: traçolo mi amor assi, y dispuso, que ni la bara, que representaua a Maria, ni el nombre de Dios, que a Moises se dixo: sino esse nombre segun que en ella se pusò lo obrase todo para que con eso se viese, que ni Maria, ni Dios, ni el nombre de Dios por si, si no el nombre de Maria, pareçe vnido con el de Dios, por que pareçe que este, para cobrar fuerzas vino aserlo de Maria, en quien obra prodigios, rompe esquadrones, destronca exercitos, tan potente, y poderoso por esta parte, que a penas se pone en ella quando contra faraon se arma la naturaleza, y en el Archangel Gabriel se ve triunfando, y cortando Gitanos cuellos. La fortaleza de Dios. O nombre poderosissimo de Maria, quien pensara, que auias de subir, y crecer tan alto, que fueses nōbre de Dios, y quiē creyera, que pareçe sube este a mas cō ser nōbre tuyo? En que credito cabria, que bajase a ti para cobrar fuerzas, y que arrojase de ti marauillas tātas, que quedase Egipto en lamentables memorias, y miserables ruinas por tropheo de tu brazo, y padron Eterno de tu poder? Pero creerelo, y lo dirá a voces quien como yo supiere, que

In virga illa inscriptum nomen Thethagrammaton erat in signum quod illa opera non in nudam Virgam essent referenda, sed in Dei nomen quo Virga illa significabatur .

Y por que se vea la verdad delo ponderado Iura ya el Euangelio como testigo de vista lo discurrido; *Missus est Angelut Gabriel à Deo in Ciuitatem Galileæ ad Virginem desponsatam viro cui nomen erat Ioseph, & nomen Virginis Maria* . Todo este Euangelio si bien se mira es la maior prebencion de armas aparatos de milicia, y disposiciones de guerra, que admirò la naturaleza ni vio la gracia(dize el Diamiano doctissimo)para redimir el linaje humano,que por a quel primer escusado antojo gemia captiuo de las duras prisiones de Satanas, juntò a Consejo de Guerra las tres diuinas personas, y salio del resuelta la Redemcion, y todo el linaje de ostilidad contra los abismos, pero por quanto el dinero es el alma dela guerra sin el qual no se obra cosa, lebantase Dios al punto y abriendo el tesoro de lo diuino saco el nombre de Maria para los gastos; *Et statim de Thesauro diuinitatis Mariæ nomen eboluitur*; Donde me hace estrañeça luego el que diga Dios, que én toda a questa guerra no se auia de gastar sino el nombre de Maria.

Como decis alla que segasta vn nombre? Repitiendole muchas vezes, pues esò fue lo que dixo Dios; que si al çerrar con el enemigo en batalla abierta Dios, y todo su exercito celestial no gastará este nombre, y apellidara esta voz Maria aun peleando Dios pareze dudara que el efecto de esta Victoria se consiguiera. Para esto pues (dize el Padre) se entrega a Gabriel la epistola en que iba escrito esse nombre, que era nombre del mismo Dios, como sacado al fin del Thesoro de lo diuino; *De Thesauro Diuinitatis*. Para que puesto en Maria a quien le llebaba pudiese obrar la fortaleza de Dios que se despachaba en Gabriel; *Traditur epistola Gabrieli in qua salutatio Virginis, incarnatio redemptoris, modus Redemptionis continetur*: Hasta a qui pintò sin duda mi pensamiento el Damiano. Pero el empeño es que el Euãgelio lo ha de dezir. Y en el hallo, que embio Dios al Mundo para este caso su fortaleza Gabriel; *Missus est Angelus Gabriel à Deo.* Pero que con el embiase su nombre Dios a ser nombre de Maria para que por esse medio obrase en el caso su fortaleza ni parece en el Euangelio ni se lo haran dezir todos los tormentos del ingenio mas ambizioso. no? Pues leedle con migo, y lo vereis claro; *Missus est Angelus Gabriel a Deo, in ciuitatẽ Galileæ ad Virginem*

ginem deſponſatam Viro, cui nomen erat Ioſeph de domo Dauid, & nomẽ Virginis Maria, cõſtruiamos literalmẽte, fue ẽbiado el Angel Gabriel por Dios a la Ciudad de Galilea a vna Virgen deſpoſada con vn baron, que ſe llamaba Ioſeph de la caſa de Dauid, y el nombre de la Virgen Maria, no dice era: ſino abſolutamente; con que hago yo mi argumento aora: nominatiuos dos abſolutos no los ſufre, la gramatica, y eſte, *& nomen*, lo vendria aſer ſi ſiendo como es paſſiba la conſtruccion, no fueſe gouernado de algun verbo que lo rigieſe; no ai otro en el Euangelio todo ſino el *miſſus eſt*: de el principio, luego pareſe ſeá de cõſtruir en aqueſta forma: *Miſſus eſt Angelus Gabriel, & nomen Virginis Maria à Deo in Ciuitatem Galileæ, cui nomen Nazareth, ad Virginem deſponſatam Viro, cui nomen erat Ioſeph de domo Dauid*: Que fueron embiados de el Cielo juntos Gabriel, y el nombre de Maria por Dios a la Ciudad de Galilea a vna Virgen deſponſada con vn uaron, que ſe llamaba Ioſeph; con que deſcanſa el ſentido, y monta lo miſmo, que ſi en el dixeſe Dios. La encarnacion ſe diſpone para haſer guerra al infierno? pues baia al mundo mi fortaleza Gabriel, y uaia tanbien mi nombre, pero porque eſa mi fortaleza, y el nombre mio no an de ſer baſtantes a la victoria, mientras el nombre de Dios no ſea nombre de Maria; lleue Gabriel á ſer nombre de Maria el nombre miſmo de Dios, temblara el Demonio, ſe eſtremeſeran los abiſmos, y gemiran los Infiernos, ſi al ver en Maria, mi nombre ven deſcargar ſobre ſus cabeças, mi fortaleza Gabriel, *Miſſus eſt Angelus Gabriel à Deo in Ciuitatem Galileæ ad Virginem deſponſatam Viro, cui nomem erat Ioſeph, & nomen Virginis Maria.*

ALgo ẽtẽdi que auia hecho en auer deſcubierto que el nõbre de Maria es tã alto por de Dios, como el de Dios al entado por de Maria, y veo aora que a toda la alteza, y poder triũphãte del nombre poderoſiſſimo de eſta Reina pone pleito el valor militar, y ſoberania del nombre Santiſſimo de Ieſus, la razõ de ſu derecho es auer dicho San Pablo *Quæ exinaniuit ſemetipsũ forman ſerui accipiens. & habitus inuentus, vt homo, propterquod & Deus exaltauit illum, & dedit illi nomen, quod eſt ſuper omne nomen, vt in nomine Ieſu omne genufle&tatur, Cæleſtium, Terreſtium, & Infernorum.* Anonadoſe Chriſto, dize el Apoſtol cortãdole ſu amor traje de eſclauo, pero por eſo le leuanto Dios aſta darle vn nombre tan alto, que era ſobre todo nombre, tan poderoſo, y de valor tanto, que ſe le arrodillaſen los Cielos, le temblaſe

ſe la tierra, y a ſolo el echo de ſu ſonido ſe eſtremeſieſe el Infierno todo: luego ſi al nombre de Ieſus lo hizo Dios, ſuperior a todo nombre, luego el de Maria Señora nueſtra entre los demas le quedo inferior tambien? y por el conſiguiente eſte nombre de Maria no ſera nombre de Maria no ſera nombre de Dios, ni el de Dios valeroſo poder de Maria? no por que ſi la razon fue el auerſe humillado Chriſto haſta la forma de ſieruo, y Maria ſe humillo tambien haſta la de eſclaua, *Ecce Ancilla Domini*, Luego por la miſma razon, que ſobre los nombres todos ſe elebaua el de Ieſus, ſe auia de ſobre poner al nombre de Maria a los demas nombres? aſſi es dize Riccardo de Sancto Laurentio? *Exinaniuit ſe exemplo filij ſui Beata Virgo Maria formam Ancillæ accipiens propter quod, & Deus exaltauit illam, & donauit illi nomen quod eſt ſuper omne nomen, vt in nomine ipſius omne genuflectatur, Cæleſtium, Terreſtium, & Infernorum*. Pues como emos de entendernos? por que ſi qualquiera de eſtos dos nombres, queda ſuperior a los nombres todos, qual de entrãbos queda ſuperior al otro? pero ya reſuelue la controuerſia Ricardo en fauor de Ieſu Chriſto diçiẽdo, que deſpues de eſte es mas ſublime, que todos el de ſu madre, por que el de Chriſto quedo ſuperior, y mas alto al ſuio, *Dedit ei* (dize) *tota Trinitas nomen quod eſt, ſuper omne nomen, poſt nomen filij ſui.* Con que entra ya mi dificultad, por que ſi la raçon de lebantar Dios ambos nombres ſobre todos los demas, fue vna en Maria, y Chriſto, por que el de Chriſto quedo ſuperior, y mas ſublime que el de Maria? bien ſe me ofrece a mi, que como el nombre de Chriſto es de calidad de azeite, *Oleũ effuſum nomen tuum*, y de agua el de Maria, como repreſentado en el mar, *Congregationes quæ aquarum appellauit Maria*, y es condicion del aſeite el ſobre ponerſe al agua era forçoſo, que ſe exaltaſe, y eſtubiece el nombre de Chriſto no ſolo ſobre todos los demas nombres ſino tambiẽ ſobre el de Maria que es lo que el Apoſtol nos da a entender, *propter quod, & Deus exaltauit illum, & dedit illi nomen quod eſt ſuper omne nomen*; pero tambien ſe me ocurre que como el aſeite ſirue de eſcaſa antorcha en el mar para penetrar ſu altura aſſi el nombre de Ieſus, ſirue de luz al parezer para vadear el nombre de Maria immenſo, que en ſu reſpecto es vn mar de grandeça incomprehenſible: lo que aora importa para intelligençia de todo es deſcubrir vna ſutileça que en la conſequencia del Apoſtol eſta eſcondida, dice pues que por auerſe Chriſto humillado, y reducidoſe a nada, lo lebanto Dios
haſta

hasta da darle vn nombre, que era superior en los demas todos. para cuia intelligençia es de supponer que no tienē los soberuios de que quexarse de que no los lebanta Dios, por que Dios quanto es de si, como dixo Maria Señora Nuestra en su cantico grandemente, arto a echo siempre, por lebantarlos, sino que como ellos se hinchan tanto pesan de modo, que por mas que hiso Dios fuerça en su braço para tenerlos, se le vino arrēdir del peso, y los dexo caer asta los abismos. *Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui*. Tambien suppongo que como el nombre de Christo era superior porsi a los nombres de los Angeles. *Tanto melior Angelis effectus, quanto differentius, pre illis nomen hæreditauit*. *Y* segun la humana naturaleza era a los Angeles inferior, *Minuisti eum paulominus ab Angelis*, no quiso, ni pudo el nombre de Christo por no perder aquel lugar de excelencia que derecho le venia, bajar asta lo infimo de su naturaleza con que se venia a impossibilitar el llegar a el, pero como humillandose Christo en forma de esclauo, se fue, como cercenanādo, y disminuiendo asta reducirce a nada, *exinaniuit se formam serui accipiens*, pesò tan poco que por eso dize Pablo que sin que vbiese necessidad, de que su nombre bajase a el, lo pudo lebantar Dios asta llegarlo a su nombre *Exinaniuit semetipsum formam, serui accipiens, propterea quod Deus exaltauit illum, & dedit illi nomen quod est super omne nomen*. De cuia intelligencia armo ya la principal, y primera dificultad si por auerse anonadado, y desecho Christo asta la forma de sierbo, fue lebantado asta tan sublime, y superior nombre de Maria Señora nuestra haziendose en su concepto, tanbien esclaua. *Ecce Ancilla Domini*, se anonado, y cerceno como Christo, como a Christo lo sube, y ensalsa Dios, asta llegarle a su nombre, y Maria no sube al suyo en el mismo paralelo, y en igual grado, sino que el baja a Maria, y se queda al de Christo tan inferior? *Vt post nomen filij sui sit super omne nomen*? por que? por que no sufria otra cosa desigualdad de la alteza en ambos, por que como el nombre de Christo estaua solo en la region de los Angeles, y algo superior a ellos, *quanto differentias præ illis nomen hæreditauit*, *y* Christo por otro lado de puro humilde, se reduxo a pesar nada, y no excedia la esphera de lo criado pudo lebantarlo Dios asta llegarlo a su nombre, *Exaltauit illum, & dedit illi nomen, quod est super omne nomen*. Pero, como el nombre de Maria Señora nuestra era nombre del mismo Dios, y no aya fuersas en Dios para

lebantar a ninguna criatura pura ala cumbre de lo diuino (que Dios no puede azer sino si mismo) de ay es, que por mas que la humildad de Maria reduciẽdose a la nada le aliuiase a Dios el peso por acomodarle el braco, no pudo con ella Dios asta llegarla a su nombre, y fue menester que el nombre desde la altura de Dios a que no pudia subir, bajase a ella, que segun la naturalesa estaua despues de Christo, para poderla significar, *vt post nomen filij sui sit super omne nomen.*

Que es lo que Arnaldo con Isaias decia, *Quod nomen ex deitatis Arcanis deuolutum, ad ipsam Dei matrem delatum est iuxta id quod dixerat Isaias, ecce nomen Domini venit de longinquo,* aora pues a la consequencia, luego si por estar el nombre de Christo tan lebantado, y superior a los demas nombres le hallo S. Pablo tan poderoso, y terrible a la proterba rebeldia de sus contrarios que estremecidos a el, le temblaron los infiernos, *vt in nomine Iesu omne genuflectatur Cęlestium, Terrestrium, & Infernorum,* y el nombre de Maria Nuestra Señora, como de Dios al fin estan superior al de Iesu Christo, que viue de soberano mas lebantado mas valeroso (que como Ricardo dice) se le arrodillen medrosas las potestades aduersas, siendo el quebrantò de los abismos esta voz Marìa, tan eficaz quẽ al apellidarla solo sea al dolor de los Infiernos nuebo Infierno este pauor. *Exinaniuit semetipsum formam Ancillæ accipiens propter quod, & Deus exaltauit illam, & donauit illi nomen, quod est super omne nomen, vt in nomine ipsius omne genuflectatur, Cælestium, Terrestrium, & Infernorum. & omnis lingua confiteatur huius Sanctissimi nominis gratiam gloriam, & virtutem.*

Y aunque paresca dificil, confirme aora este pensamiento vn lugar gallardo que deui a la escondida dulsura de los cantares. *Leua eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* Regalabase vn dia Maria Señora Nuestra cõ la hermosura de Christo no menos hijo adorado, que dulçe dueño, y anciosa de mas regalos, de mas amores se dienta le dixo assi. Abrazame mi querido hijo, pero contiẽto que estoi muy delicada en aquesta parte de suerte al fin, que la siniestra tuia venga a caer de bajo de mi cabesa, y tu diestra me siña el cuerpo, estraño linaje por cierto de alago; pide vn abrazo mandado hazer tiempo jamas, para dibujar los amores primero que los cortase, siẽdo el amado dueño las criaturas pareze menos decente dar reglas a su liberalidad, poner terminos a sus disposiciones, ò querer templar al proprio gusto aquella uoluntad, que deue a tan Soberano aquien debe

la

la nueftra toda fujeciō, pida fi que le abraze, pero no diga como, que venian a importar effas fircunftançias, que le preuiene tanto, de que la finieftra le firua de aferico a la cabefera, y la dieftra al cuerpo de cobertor, *Leua eius fub capite meo, & dextera illius ãplexabitur me?* mucho importa fi nofotros lo afertamos a penetrar, para lo qual prebengo con Gilberto, Gislerio, y S. Auguftin, que por la dieftra, y fi ni eftra de Iefu Chrifto fe fignifican fu diuina, y humana naturaleza, y affi mifmo que por la dieftra las mifericordias, y las mercedes, y por la finieftra fuya el poder de las venganzas; y fu militar valor, por efo en el dia del juicio en que dize Dauid que Chrifto a fus enemigos los acometera como Capitan vencedor, *& vincas cum iudicaris*, dize el Euangelio, que pondra a los malos a la finieftra por que con ella los ha de herir, *hedos autem à finiftris*. Que por la cabeza de Maria Señora Nueftra, y de qualquier otro, fe fignifique fu nombre es en buenas letras tan cierto, que contando el gran Poeta la muerte in faufta de Priamo Rey de troya aquien Pirro hijo de Aquiles defpues de heridas cobardes, degolló, con crueldad fuma, para decir que hallaron el Real cuerpo fin cabeza dize le hallaron fin nombre.

Iacet ingens in littore truncus.

Abulfumque, humeris caput, & fine nomine corpus. *Virg. 2. Aeneidarum.*

Con excelente alucion, por que como los nombres fe le imbentaron para reconofer, y diftinguir las perfonas, y entre los miembros de el cuerpo todos folo la cabeza tenga efte oficio de diftinguir a vnos de otros fujetos, por que en vn campo bencido de muchos degollados nadie por las demas partes, de braços, pechos, y pies conofera a fu padre, ni mas amigo, de ai es que la cabeza fea entre los miembros reftantes el nombre de ellos. *Et fine nomine corpus*. Tanbien es cierto que por el cuerpo de Maria Señora Nueftra fe fignifica fu perfona como diftinta del nombre fuyo, efto fu puefto fe entendera aora con delgadeza lo que Maria quifo decir. *Leua eius fub capite meo, & dextera illius amplexabitur me*. Como fi dixefe mas claro, la naturalefa diuina en Chrifto es a mi perfona tan fuperior, quanto por diuino mi nōbre, y traslado de Dios, excede fu esfuerfo humano, pues abraceme mi querido de fuerte, que los amores no confundan las bētajas antes en el vno, y otro publiquen las excelencias en fu dieftra no fe reprefenta fu naturaleza Diuina, como en mi cuerpo la mia humana, pues con efa dieftra me fiña el cuerpo, y quede

a el superior, *Dextera illius amplexauitur me*. Pero si en mi cabeza se significa mi nombre, como su valor en su famosa siniestra, ponga essa valerosa siniestra suya, como vendida debajo de mi cabeza, y confiese assi que como de lo diuino a lo humano no ai competencia no ai comparacion, tan poco de su valor, que es de hombre, a mi nombre que es Dios, *Leua eius sub capite meo, & dextera illius amplexauitur me.*

Y Por que de vna vez se acabe de conoser que no solo al nombre de Dios, que le necessita, y al de Christo que le cede excede el nombre de Maria victoriosissimo en el militar valor, baia aora de la misma Maria a su nombre la competencia, y verase que esta tan lejos de necessitar su nombre de su persona para la gloria de las batallas que antes la persona de Maria depende de el nombre suio para el seguro de las victorias: *Quæ est ita* (dicē los Angeles) *quæ progreditur velut aurora consurgens pulchra, vt Luna electa, vt Sol terribilis, vt castrorum acies ordinata?* deuio de despertar Maria Señora Nuestra en las primeras mañanas de la Eternidad que la prebenian ētre aquellos felpados abrasados armiños de ardiente purpura, con que se suele lebantar cobijada el alba, y asombrados los Angeles de ver entre los mortales tan rara, y nunca vista hermosura afrentando el dia, como atonitos, y pasmados, se preguntaban vnos a otros, quien es essa que se lebanta peinando raios de plata, como la Luna, ebras de oro, como el Sol, y causando a ese tiempo mismo, como vn esquadron armado pauor, y miedo; *terribilis vt castrorum acies ordinata?* yo no me admiro de que Maria Señora Nuestra pasme de hermosa, quando el mismo Dios la admira, de lo que me espanto es de que los Angeles lo pregunten, pues no sauian ellos muy bien que esa dama era Maria, quando los hombres lo an discurrido, si sauian, dice el gran Ricardo aqui, pues si los auian para que lo pregūtan? por eso responde el mismo, por que lo que vian los Angeles era la persona de Maria Señora Nuestra, lo que deseaban era el regalo de oir su nombre, y como sin vna pregunta, no podiā ocasionar aque su nombre se les diese por respuesta, por que los digan su nombre hasiendo de los que la ignoran, y no lo sauen instan tanto en que les digan quienes, *quæ est ista?* no lo ignoran, escuchar el nombre quieren, bien lo sauen, pero que les responda Maria es lo que desean. *Adminus in canticis* (dice el insigne Ricardo) *in persona Angelorum quæritur quæ est ista, non tantum, quia personæ mirantur excellentiam, quæ nec primam simile visa est*

est,nec habere sequentem,sed forsitan, quia dulce nomen sibi desiderant responderi, esto es lo comun del texto, y por eso lo mejor, lo que yo dudo aqui es,que necessidad auia en esta ocasion de oir el nombre de Maria que instan tanto sobre que esse nombre se les repita? que? mirad, como dicen que estaba Maria Señora Nuestra,como General de la Iglesia que ella es quien muebe sus armas,para descabezar la impiedad,y degollar la heregia, como la Iglesia Loreconoçe. *Tu sola cunctas hæreses interemisti in vniuerso mundo.* Armada ya en la Campaña, y afrontada con el batallon contrario, daban los clarines priesa al combate, y Maria a lo que pareçe, no se mouia, vieronla en esto los Angeles a punto ya de romper con el enemigo, y que nodaba señales de comensar la batalla; que esto dicen que espera? mas esto es bueluen sin duda, su nombre aguardan por que sin aqueste es fuerso no se promete el triunpho pues pregũtemos quien es, *Quæ est ista?* y responderan nos su nombre, oira su nombre Maria, y confiada con esse es fuerso de la victoria comensara la batalla, *Quæ est ista, quæ progreditur, vt castrorum acies ordinata, non tantum, quia personæ mirantur excellentiam, sed forsitan, quia dulce nomen sibi desiderãt responderi?* aora pues luego si al ver los Angeles a Maria en el cãpo armada ella sola cõ vn exercito entero y como esquadrones muchos, ocasionan con preguntas a que se diga su nombre por que Maria sin esse nombre no les parecio, que aunque tan armada,se atreueria allegar a las manos cõ el cõtrario esquadron luego es tan cierto que no necessita el nombre de Maria de su persona para el ardimiento de las batallas que antes la persona de Maria necessita de la aclamacion de su nõbre, y de que sobre sus exercitos le apellide esta vos Maria para poder prometerse, el honor de las victorias, y gloria de los triumphos.

Galante caso en el Exodo seguido del enojo de Pharaon en numeroso Exercito,y atajado de las orillas del mar bermejo en prodigioso espanto, no menos asombrado del estruendo de armas en el vno que del ronco bramido de las olas en el otro. se hallo desesperado, y impaciente aquel cobarde con quien todo vn Dios declarado no puso jamas vn miedo,enmedio de este esponso hirio Moyses las ondas con la bara,y como si les vbiera dolido el golpe tiraron a saluarse en dos altibos montes, que al no visto prodigio siruieron de Theatros dexando en medio vna espaciosa calle,que sino empedro de coral, y per las, sembro de

flores barias,y vistosos Iardines la mano omnipotente a la triu-phante entrada por ella entro a pie en juto el pueblo fugitiuo, y por ella tambien Pharaon,y su soberuio exercito,pero no bien lo puso en execuciõ,quando cansado el mar de auer estado en pie tan largo rato dexo caer sobre ellos la immensa pesadumbre de sus aguas, lebantando sobre ellas las ruedas de los carros ha-stas rotas,y quebrantadas armas por tropheos, cogio entonces Maria la hermana de Moyses vn instrumento musico,y rigiendo dos carros de festibas mugeres canto la gala a Dios en esta for-ma.*Cantemus Domino gloriosæ enim magnificatus est equm,& acer-sorem proiecit in mare*. Y leio San Buenabentura, *Cantemus Do-minæ gloriosæ enim magnificata est equm,& acersorem proiecit in mare omnipotens post Deum nomen eius*. Cantemos a Maria, que ha magnificado su braço en la victoria,y mostrado bien que des-pues de Dios es su nombre omnipotente, de donde lebanto ya la dificultad, si quiso Dios,como Buenauentura dice, que esta victoria se atribuiese a Maria, y la mas viua imagen que vbo suia en este caso, fue Maria hermana de Moyses, como dicen los Padres todos, por que no dispuso Dios, que fuese ella quiẽ aruinase a los enemigos,sino el mar quien triunfando dellos,en-tre sus ondas,y abismos los anegase? Verdad es que el mar tam-bien representaba a Maria, pero como imagen muerta no co-mo la otra,que era simulachro viuo, que con vida,y sentidos la representaba mas,y no obstante le da al mar la victoria, y a la hermana de Moyses la dexa tan agena del triumpho, que en vez de receuir para bienes, como authora de tanta asaña,da gracias de la victoria,como interesada en la Redempcion *Cantemus Do-minæ*. Por que? por que aunque ambas figuras lo eran de Maria pero con diferencia muy grande, por que la hermana de Aron representaba en Maria Señora Nuestra solamente la persona, el mar no representaba en Maria la persona sino el nombre. *Con-gregationes quæ aquarum appellauit Maria*, pues para que se vea responde Dios que estan solo del nombre de Maria en quanto nombre no mas el cantar triunphos sin que necessite de la perso-na para asegurar victorias no los venza la prophetiza en quien la persona de Maria se representa su nombre, y entonses cantele Maria los parabienes, para que con eso le vea que esta tan lejos el nombre de Maria depedir fuerzas a su persona como rendida del riesgo canta a su nombre los parabienes le entona los trium-phos, y da las gracias,*Cantemus Dominæ gloriosæ enim magnifi-*

cata

cata est equum, & ascensorem omnipotens post Deum nomen eius.

Viue pues por eternidades o nombre poderosissimo inefable, como infinito, incomprehensible, como sin termino, eterno como de Dios, siempre inuicto, triumphante siempre, y siempre vencedor como de Maria, viue para que te celebren los Cielos por su precidio, te aclamen los Angeles por aliento de sus batallas, y el mismo Dios te apellide por amparo de su exercito, viue para que se vea que fuiste nombre de Dios, y no le bastaste al animo, que lo fuiste de Maria, y llegaste a sobrar para los triumphos brotando desde ella la Angelica fortaleza que te alcansò la victoria, y no sacaste de el Cielo a vn viniendo a la batalla, moneda eres, con que Dios paga los Celestiales exercitos, el oro que solo corre en las supremas Esquadras, y a no gastarte a no repetirte Dios en el aprieto de sus combates, pareçe que su gente se amotinara, y las batallas todas se le perdieran, mas alto despues del nõbre de Iesu Christo aquiẽ tãto excedes, y que la madre misma de Dios aquien significas arrodillas los abismos, y hases tẽblar los Infiernos, inspirando al vno alientos, y siruiendo al otro de Redemptor. A ti pues soberano nombre el maior de los Monarchas, y el grande de los Philipos, rindiendo sus banderas y estandartes, como a mejor Bellona te apellida, Catholico te aclama confiado, por arma de sus tropas, y valeroso ardor de sus exercitos, mirale pues, y con tan alto aliento, lebante España su famosa diestra, y al claro resplandor de sus cuchillas, a los pujantes golpes de sus armas, dome rebeldes cuellos rompa traidores muros, corone sus almenas victoriosas, de in mortales tropheos, sus altos capiteles de gloriosos triumphos, y dilatando siempre sus victorias sirban de pedestales los terminos de el mundo a sus banderas, danos vltimamente a tus de votos que al passar de esta vida, y dar el nombre tuio por señas infalibles de la graçia entremos todos aclamãdõ te inuicta, a los precidios eternos de la gloria *ad quam nos perducat Dominus Noster Iesus Christus, qui cum Patre, & Spiritu Sancto viuit, & regnat in saecula saeculorum. Amen.*

ORA-

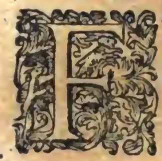
ORACION PANEGYRICA

A LA COLOCACION DE LA IMAGEN DE N. S. DE GVADALVPE.

Dixola en el Conuento de N. Señora de Buenaguia del puerto del Callao, de la misma Orden, Domingo 5. de Setiembre de 1659.

SALVTACION.

Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti. Luc. 11. cap.



RAGIL seguro es vn leño, soberuio monstruo es el mar, pero tanto mas soberuio, quanto mas fragil, dixo vn Poeta Latino, fue el primero que se empeño en domar sus crespas ondas, y sujetarlas al iugo de vn miserable baxel.

Illi robur. & æs triplex
Circa pectus erat, qui fragilem truci (Horat. Ode. 3.)
Commisit pelago ratem
Primus.

Pecho de doblado azero, y entrañas de pedernal deuieron de ser las del primer loco, que cerrò con tan pauoroso peligro, y riesgo tan espantoso. Es verdad, dize San Geronimo: *Licet in modum stagni fusum æquor arrideat, licèt vix summa iacentis elementi spiritu terga crispentur: magnos hic campus montes habet, intus est periculum, intus est hostis.* (D. Hier. ep. 1. ad Heliod.) Yo confiesso, dize el Sancto, que tiene ratos el mar, y que sabe combidar con semblante alegre a gozar sus risueñas ondas pero es aleuoso amigo, es elemento traydor, que sabe tener muchas muertes escondidas tras cada serenidad. Con todas las cosas de aquesta vida juega por entretenerse, però en ninguna, como en el mar, se muestra tan poderoso el imperio tyrano de la fortuna. O quātos, que huyeron quejosos el patrio suelo, lo llamaron con suspiros, y saludaròn con lagrimas desde el naufragio traidor, y cargados de oro entre las on-

ondas airadas, echaron menos la desnudez peregrina de las desiertas arenas! O nunca le huuiera amanecido a Minos el pensamiento, si ya no fueron Neptuno, ò los Argonautas, los primeros reos deste delito! ni huuieran imaginado, el remo los Eritreos, jarcias los Copas, las velas Icaro, el anchora los Hetrurios, las proas Piseo, y Dedalo el mastil, y las ãtenas: pues, como sino sobrase muerte en tierra para todos, encendieron en los pinos teas para irla abuscar, ò Iacob discreto, que bien supiste heredar a vn hijo y echarle vna bendicion! *Zabulon in littore maris habitauit, & in statione nauiũ pertingens vsq; ad sidonem*, Habitarà Zabulon mi hijo en las riberas de el Mar, a vna vista de la estacion de las naues, y para que dize San Anbrosio? Però para que mejor? *Vt videat aliorum naufragia ipse immunita periculo*, para que vea, responde de el arenoso tablado, los naufragios de los otros, saluò el y seguro de el peligro. Y al mirar erizado desde la orilla, ò nadar raros naufragos entre las ondas negras, ò escupir las olas embraueçidas contra las armadas peñas los nauegantes, y vomitar el monstruo, hinchados los cadaueres, la naue en tablas, las armas en fragmentos, y de las estrãjeras riquezas las mas preciosas en miserables piezas, como el gran Poeta decia.

Strab. lib. 10. Geogr. Diod. Sic. lib. 6.

Gen. 49. 5.

D. Ambr. ibi.

Acto. 28. 11.

Virg. 1. Aen. sidar.

Apparent rarinantes in gurgite vasto.
Arma virum, tabulæque, & Troia gaza per vndas.

Vea Zabulon seguro, las alevosias de el mar y sepa estimar la tierra, que yo asseguro, que por desierto, que sea el terreno de la playa, se lo conuierta en palacio, y matize en Parayso el horroroso spectaculo, que le representa el gólfo, el monstruo atado, y furioso que tan vezino contempla, y por mas que tan vezino, tan sin manos para el. *Vt videat aliorum naufragia ipse immunis à periculo*. Es este el mas palido entre los miedos el mas fatal entre los peligros, y assi el mas neçesitado de los soccorros del Cielo, de los fauores de Dios. Con razon pues al anparo poderoso de la Princesa del Cielo, y en el mas digno retrato de su sacro original, recurre oy con humildes votos de Vasallaje por tutelares socorros el Real galeon de la Capitana, que ya se preuiene ambiçiosa arà a su sagrado trasumpto ò recurso, que aun en medio de sus tinieblas, reconoçio forzoso la siega gentilidad, vsaua pues esta, (dize Procopio, y refiere lo Paulo Diac.) colocar en las proas de sus nauios las ymagines de sus Dioses, enpeñandolos con esto en que amansassen el mar, por que viendose

Prolopius en cap. 12. Isai. Paulus dia. lib. 18.

(se-

Act. 28.11. (desian ellos) embarcados los Dioses en sus trasumptos, cuy darian deueras dela seguridad delos vasos por no anegarse con los baxeles; *Iam diu in more positum erat, vt in nauium prores Deorum immagines depingerentur*, lo que confieza Virgilio diziendo ya, que con la dorada, ymagen del Dios Appolo resplandecia gallarda la popa de el Galeon

Virgil. 1. Aeneid.

Agmen, & aurato, fulgebat Apollinepis. Pruebalo tan biē S. Lucas, que en los actos de los Apost. dize, que nauegarō S. Pablo, y el en vna nao Alexandrina, que lleuaua por insignia releuados en las popas a Castor y Pollux, marinos Dioses en opinion de la antiguedad: *In naui Alexandrina, cui erat insigne Castorū.* Tan antigua religion ha sido en el Mundo siempre colocar en los nauios Imagenes, que les fuesen escudos en las tormentas. Como pues disimularè los merecidos, elogios al religiosissimo zelo con que V. Exc. Señor, como tan Catolico Principe, ha resuelto colocar este bellissimo simulacro de Maria S.N. de Guadalupe, (cuya prodigiosa historia diré despues) en la naue Real, que para Capitana de aquestos mares, y en compañia de otra no menos sumptuosa en la fabrica y grandeza, ha echado al agua por presidio de nuestras costas, y auspicio feliz de su glorioso gouierno! Si no he soñado, ya los mas ancianos siglos a clamaron a V. Exc. en tan grāde acçion, preocupandole la fiesta, el dia, y las circustancias, con embidia de tanta gloria.

Virgil. 10. Aeneid. Act. 28.11.

Ouid. 4. Fast. D. Aug. lib. 10. de Ciuit. Dei. Valer. Max. lib. 1. cap. 1.

Celebrò la antiguedad en Attalo Rey de frigia, que para colocar la Imagen de la Diosa Cybeles, (a lo que creian) madre de todos los Dioses; *Genitrix fœcunda Deorum* (que dixo Ouidio, y tocò S. Aug.) Para colocarla pues en la dorada popa de vn nueuo Galeon que la esperaua en las aguas, conuocò deuoto y grande los Nobles del Reyno todos, y mil manos que aporfia la cōduxessen cō aplausos a la Ribera.

Ouid. ibid.

Mittuntur Proceres, Phrigiæ tunc sceptra tenebat
Attalus, Ausonijs rem negat ille viris:
Mille manus coeunt: & picta coloribus vstis
Cælestum matrem concaua puppis habet.

No es este el caso de oy? pues quales ojos, que lenguas, que vniuersales aclamaciones no arrebartará V. Ez. al Mundo, quando para conducir a su Capitana la Imagen dela verdadera Madre de Dios, preuiene ansioso tan festiuos aparatos, y tan gloriosos concursos? vaya pues al baxel Pretorio la copia bella desta grāde Emperatriz, para que presidiendole soberana con aquel rostro diui-

diuinos con que mejor que decia alla el Poeta, se serena el Cielo, y quietan las tempestades: *Vultu, quo cælum, tempestatesque serenat*. Le defienda siempre inuicto a las hostilidades del enemigo, le guarde eterno a los furores del mar, sobre cuyas soberuias ondas, ni Dios mismo quiso pareçer tan poderoso como Maria; ates si nos dio a entender, que en los peligros del mar, aun el necesitaua las asistenzias de esta Virgen Madre suya, para escaparlos. Tres cosas, dixo el Espiritu Sancto, que se le hacian sumamente dificultosas, y tanto que del todo las ignoraua, como el Lirano explicó; y vna dellas fue el camino de vn nauio en la mitad de la mar: *Viam nauis in medio mari*. Y eso dificulto yo: por que, como el texto sagrado aduierte, el primer galeon que desde el astillero del Cielo se arrojò al agua, fue el Espiritu de Dios: *Et Spiritus Domini ferebatur super aquas*. Pues si fue el vaxel primero que arò sus ondas, como dize, que ignora tan total mente sus sendas? Pero el texto mismo responde ya, si notamos antes, que no dize *procedebat, ò pergebat*, que iua, ò caminaua; sino *ferebatur*: que era lleuado del impulso de las aguas, donde las aguas querian, como que no supiese el diuino Espiritu gouernarse por si en el mar, sino ir solo donde le lleuassen las aguas. Y estas aguas quienes son? Quienes pudieran ser, dize el Padre S. Bernardo, sino Maria Señora nuestra? *Sicut congregationes aquarum appellauit Maria, ita congregationes gratiarum appellauit Maria*. Y como Ricardo dixo: *Maria interpretatur mare amarum*. Luego si nos dize Dios, que ignora tanto las sendas y derroteros del mar, que vna vez que se embarcò, fue menester que le lleuasen las aguas, y esas aguas son Maria; luego claro nos enseñò, que en los peligros del mar es tan poderosa Maria, que aun Dios mismo vbo menester valerse de su destreza, y ayudarse de su fauor, para asegurarse sobre las ondas, y tomar seguro puerto en la tierra; *Viam nauis in medio mari: & spiritus Domini ferebatur super aquas*. Consagrense pues a tu maternal abrigo, y a tu brazo poderoso, ò Lumbre delos abismos, y mejor Thetis del mar! la seguridad del vaxel, que oy se ampara de tu fauor, Entra en el como Piloto para gouernar su curso, como nauegante para cuydar sus aciertos, como Estrella soberana, como Norte celestial de los maritimos rumbos; para que dirigiendo fixas luzes a sus intentos, fauor a sus nauegantes, y a sus Reales armas muchos gloriosos triunfos, me alcanze a mi vn rayo solo de graçia, que eleue mi cortedad a ponderar dignamente el imperio tuyo sobre las

Virg. lib. 1. Aeneid.

Prou. 30.
Lyra ibi.

S. Bern. Ric. à S. Laur.

aguas, que no dudo, si ayudandonos el Angel, te lo suplicamos, diziendo; *Aue Maria*.

Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti. Luc. 11.

EN ocasion que con reuerentes cultos (Exc. Señor) en ocasion pues que con reuerentes cultos imploramos el fauor de Maria S.N. en su imagen sacrosanta para la seguridad de vn nauio, ha querido mi fortuna, que sea lo primero, con que me encuentre, vna tormenta en el mar. En que impaciente este enojoso elemento de ver fatigar sus soberuios ombros del ligero peso de vn leño, de vna fragil nauezilla, en que Christo Redemptor nuestro iba embarcado con sus Apostoles, encrespando las olas hasta el Cielo, y alargando mas que la jurisdicion, los bramidos, hazia al fragil vaso, ya tocar con la gauia las estrellas, y a barrer con la quilla los abismos, y por mas, que crecian las amenaças, y clamauan los Apostoles, inuocãdo a su Maestro para el necessario fauor, aduierte el texto sagrado de San Matheo. que dormia Christo a todo esto en la popa: *Motus magnus factus est in mari,ità vt nauicula opperiretur fluctibus; Christus autem dormiebat in puppi*. Caso estraño en la prouidencia del Redeptor, que en peligro tan vrgente, como el que la naue, y sus Apostoles padecian, se pusiesse a dormir, y a lo que pareze tan sin cuydado! Pero que mucho, dize Richardo de Sancto Laurencio: representaua a la Iglesia esta nauezilla, la tormenta la que padecio essa Iglesia en el tiempo de la passion, y el sueno de Iesu Christo la muerte suya en el leño de la Cruz (alegoria, que antes auia tocado S. Agustin) era pues caso forzoso que muerto Christo, la naue de la Iglesia amenazasse a perderse ẽtre las borrascosas olas de tanto aprieto; eran muchas las aguas a combatirla, y ningunos à ayudarla, por que los Apostoles marineros, embargados del asombro, poseidos del temor, la desampararon, pẽsando solo en como escapar las vidas, *relicto eo, omnes fugerunt*: O vaxel perseguido de la Iglesia! O naue combatida, quien te guardò en tan congojoso peligro? quien fue el Piloto, que en tan apretado riesgo te conseruò? Pero quien pudiera ser, dize el gran Ricardo, sino Maria: *Stabat Mater iuxtà Crucem*, que sola, constante, y firme asistiò a la faena en pie? *Dormiente Domino in nauicula Crucis*, (dize el ingenioso Padre) *motus magnus factus est in Mari, itaut nauicula opperiretur fluctibus. ipsa verò Maria sicut mulier fortis, tunc sola gubernaculum fidei constanter tenuit*, quia

Matth. 8.

D. Aug. in Psal. 103.

Riccard. 4. S. Laurent. lib. 11. de laud. Virg.

quia tota nauis Ecclesiæ tunc eius fidei innixa est. De donde es ya legitima consequencia (entendida bien) la verdad de nuestro assumpto. Porque si quando Dios sabe que la naue de la Iglesia à de verse combatida de tan poderosas tormentas, le parece sin embargo que puede dormir seguro, como quede *Maria* su Madre al cuidado de su gouierno: luego enseñar quiso al *Mundo*, que es en los riesgos del mar tan poderosa *Maria*, y tan eficaz para la incolumidad de las naues el socorro de su asistencia, que como ella se halle a su patrocinio, aunque duerma Dios, y se conjuren los mares, aunque parezca que Dios no asiste, y se esfuerzẽ las tormentas, va sin embargo seguro el vaxel que patrocina, el Galeon que dichoso mereciò su assistencia, y su proteccion. Vaya pues al agua Maria S.N. coloquese en la Real naue su trasũpto celestial, fiese a su compañia el Christiano pueblo, y tesoro todo desta Catolica *Monarchia*, y nauegen confiados de que donde va la imagen desta Princesa del *Cielo*, es caso tan impossible, que aya possibilidad de peligro, ó contingencia de riesgo, que solo el imaginarlo, lo tiene Dios por delito, el temerlo solo, lo venga seueramente, como agrauio a su poder, como ofensa a su Magestad.

*C*elebre texto en los Reyes, y tan apretado al caso, que a vn pareciera demasiado para fingido. Trata Dauid de trasladar el Arca santa del Testamento de la custodia de Aminadab, donde auia residido, a la casa de Obededon, y preuenidas triunfales põpas, y festiuos aparatos, como si dixessemos los de oy para otra ocasion tan grande) asistiendo el pueblo, de Israel todo en numeroso concurso, con victorias aclamaciones, aduierte el Texto sagrado, que la colocò Dauid en vn carro nueuo regiamente aderezado que la conduxesse con *Magestad*, *& imposuerunt arcã Dei super plaustrum nouum*. Sucedio pues, que rodando el carro entre las acordes musicas de tan magestuoso triunfo repentinamente espantados cejaron atras los bueyes, a cuyo impulso inclinado vn tanto, dio muestras de trastonarse con ademan de caerse. Hallauase cerca Ozà, y alargando la mano presto detuuo el Arca, por que con el impulso no peligrase. *Extendit Ozà manum ad arcam Dei, & tenuit eam*. Pero no bien lo puso en execucion, quando le quitò Dios la vida en pena de su atreuida temeridad. *Iratusque est indignatione Dominus contra Ozam, & percussit eum super temeritate*. Y aqui aora los Padres todos a aueriguar la causa deste castigo. Qual fue la culpa de Ozá, por

2.Reg.6.

que bien mirado, mas digna parecia su accion de premio, que de tanta indignacion. El carro se trastornaua, y el Arca santa, as quanto daua à entender, sin ningun remedio caia. Estender la mano Ozà para detenerla, mas muestras daua de vn animo Religioso, que de vn pecho temerario; pues porque se indigna Dios, y le quita la vida assi? Aguardad, dize el Padre S. Georgio Nicomediense, y vereys que lo merecio: esse carro no lleuaua el Arca santa del testamento? si: y essa Arca del testamento no era imagen de Maria, como lo dize la Iglesia, *federis arca*? Tambien: luego es cierto, que presumio Ozà, quando la detuuo, que carro en que iba la imagen de Maria Señora nuestra, se podia trastornar, y padecer el desayre de vna afrentosa ruina? Todo es assi. Pues muera Ozà, dize Dios, *& percussit eum super temeritate*. Tocole á Dios en la honra, y llegole a lo mas viuo, y sensible del pundonor: por que presumirle tan tibio amante, o tan poco atento al decoro de Maria su digna Madre, que auia de dar lugar a que carro, que era trono de su simulacro bello, padeciesse el desden de vn riesgo, o pendiesse de vn peligro, fue tanto agrauio a su amor, tanta ofensa a su Magestad, que solo el imaginarlo, el temerlo, el presumirlo, lo venga Dios, como capital delito, y crimen digno de perder la vida por el *Tu es* (dize ardiẽte el Padre) *tu es sanctificata illa Arca, pro qua Ozà digni plectitur à Deo: cum plaustri, in quo vehebatur, cuius tu fuisti figura, & signum, casum timuit, ruinam veritus est*. Aplique ya el entendido, y digame en nuestro caso; no ha de lleuar la Real Naue esta imagen de Maria? no ha de ser carro dichoso desta copia Celestial? pues segura vá con tan poderosa presencia, superior irà a las aguas al abrigo de tanta sombra, y por mas que amenaze el mar, y se conspiren los vientos, nadie le imagine riesgo, ni le recele peligro, que se enoja Dios de tan sacrilegos miedos, y quita vida sin mas causa que esse temor. *Iratusque est indignatione Dominus contra Ozam, & percussit eum super temeritate.*

D. Georg. Archiep. Nicomediẽsis ser. 3. de Deipara.

O Señor omnipotente, y quanto sois a cautelar en las aguas el respeto de uestra Madre! quan zeloso de su Imperio sobre las ondas del mar! pues en el, y con su presencia le duelen a uuestro amor, aun las uislumbres del miedo! Es esta, auditorio mio, tan calificada uerdad, que si he sabido cotejar bien los susesos, no pareze que siente Dios tanto el que con su compañia se tema en el mar naufragio, como que con la asistencia de la imagen de su madre, se presuma en el agua riesgo, o que recele peligro. Vn

lu-

lugar apretado al caso, será el fiador deste empeño.

Llega el General Ioué con el Pueblo peregrino, y el Arca santa a las orillas del impetuoso Iordan. Quiere passar a la contraria ribera, y para ello dá orden de que entre primero el Arca, y que el pueblo siga, y con prodigio espantoso, no bien entraron el pie primero los Sacerdotes, que la lleuauan en ombros, quando cortandose el rio por en medio de la corriente, y encrespando sus aguas todas a la manera de vn monte, no mas preñado de las ondas que atajaua, que de el espanto que cōcebia, como pudieran los cabellos, se le pararon las aguas, formando vn alto teatro a los que iban sobreuiniendo, para gozar el prodigio, que por ellas iua pasando. Tal lo fue el atrauesar vn Pueblo a pie enjuto por la mitad de su cauze, que pudo despues acrecentar su corriente, mas lo que sudò su espanto, que quanto auia atesorado su detencion. *Steterunt aquæ, & adinstar montis intumescentes apparebant procul.* Esta Arca (ya lo emos dicho) era imagen de Maria Señora nuestra. No fue pues mucho, que en beneficio del Pueblo, que se amparaua de su presencia, obrase Dios tan no vista marauilla. Lo que dificulto es, para que dispuso Dios que el Iordan se detuuiesse? nò fuera mayor milagro, ya que en gloria de la imagē de su Madre intentaua vna marauilla, que se consolidassen sus aguas en losas firmes; y que sobre ellas passase el Arca, y el exercito tambien? Es euidente, que si: porque quando Christo quiso confirmar a sus Apostoles, y hazerles patente demostracion de su poder, y diuinidad, dize el Texto sagrado de S. Matheo en su capitulo 14. que se entró pisando el mar in mediatamente, como pudiera vn constante muro. *Quarta autem vigilia noctis, venit ad eos ambulans super mare.* Pues por que vsò Dios consigo, y con la imagen de su madre essa diferencia? no se yo si, lo è acertado a pensar, pero el texto mismo insinua la razon. Miren, si vuiera passado el Pueblo, quando acōpañaua el Arca por sobre el mismo Iordan, era forzoso, y natural caso, que al verse sobre la quajada corriente, temiessen naturalmēte los Israelitas, no se destrauasen las aguas, y pereciessen en ellas; y era tan forcoso en este caso este miedo, como lo prueua euidentemente lo que le pasò a S. Pedro en el caso que referimos de Iesu Christo, que auiendole pedido con grande instancia que le mandase ir sobre el mar en su seguimiento, *Domine iube me venire ad te super aquas.* Apenas puso los pies sobre las primeras ondas, quando comenzò a dar gritos, que se anegaua, y

Iesus 3.16.

Matth. 14.

esto

esto todo sin mas causa, que auerse visto sobre las aguas de pies, como el mismo Christo se lo notò; *Modicæ fidei, quarè dubitasti?* Pues por no dar lugar Dios, a que vn pueblo que iua asistido de la imagen de Maria, al verse sobre las aguas en el Iordan, llegasse a tener temor de que se podia perder, como le tuuo alla Pedro al verse pisar el mar en compañia de Christo, dispuso Dios que el Iordan se detuuiesse, y que passassen los Israelitas por lo enjuto de su cauze, como diciendo; que se tema naufragio en mi misma compañia, caso es que podre sufrir; pero que se sospeche si quiera riesgo, ò se recele peligro, que llegue a coronarse el temor, ó presumir triunfo el miedo, a vista de la imagen en quien se adora Maria, no lo è de poder lleuar; Pues detengase el Iordan, y mirelos desde lejos, quando pasan con el Arca los Israelitas, y buelle Pedro, aunque desconfie de mi presencia, quando me sigue en el mar; *Steterunt aquæ decendentes in loco vno, & ad instar montis intumescentes, apparebant procul.*

Ni ha de ser esto verdad, mientras no fuere Euangelio; *Beatus venter qui te portauit, & vbera quę suxisti*. Bienauenturado, le canta oy la Iglesia a Christo, el puro vientre, que te contuuo, y las entrañas de Maria dichosas, que te merecieron traer. Como? Pues que tiene, que ver cantarnos a Maria Señora N. preñada del Verbo Eterno y trayendo en sus entrañas a Iesu Christo, con la seguridad de la naue, que en el mar pretendemos oy? Mucho, si sabemos entenderlo, y lo acertamos a descubrir. Cuentan pues Aristoteles, y Plinio, citados por el comentador Griego, y refierenlo tambien S. Iuan Chrisostomo, y San Ambrosio, que el aue Alcion (singular en esto a todas) saca las crias en el rigor del inuierno quando las Cabrillas se ponen en el Solsticio hiemal se compone y vuelue en leche, como si algun Numen diuino se lo mandarà. Lo que dize Ruperto ya; *Parua quidem, sed nobilis Halcyone, quæ nidificare dicitur in littoribus, patientia maris expectante in tantum, vt per bis septem dies donec pullos educat, nullatenus moueatur; vel perturbetur fida tranquillitas.* A que aludio el Gran Poeta en su primera Georgica, prometiendo buen tiempo para embarcarse, por que estauan sobre los nidos las Alciones queridas de Thetis Marina Diosa.

Arist. et Plin. cit. a comm. Græc. Item D. Chr. Ambr. et Alber. Magn. Ruper. in c. 1 Gen.

Non tepidum ad solem pennas in lettore pandunt,
Dilectæ Thetidi Halciones.

Virg. Georg. 1 & Ouid. lib. 11. Metham. fab. 10. Garcia del Valle.

Que es quādo el mar deue estar mas tēpestuoso, y es lo prodigioso en esto, que forma el nido a las orillas del mar, y tan çerca de

sus

sus olas, que casi estan besando las pajuelas con las resacas. Que remedio pues para que los golpes del agua, no le rōpan los huebos, ò le arrebaten los pollos? Nada oluidò la prouidencia diuina. Diò le pues a esta aue por este tiempo tal imperio sobre el mar, y vna tan oculta fuerza para enfrenar sus enojos, que por todo el tiempo que esta abrigando la cria se serena este elemento sin encrespar vn onda.

Por lo qual los marineros llaman dias alcionios aquellos en que el mar muestra serenidad en sus ondas, y promete a los nauegantes todo seguro de tempestad. Quien es, pregunto yo aora, el Alcion verdadera, aquien representa esta aue? Pero quien pudiera ser (dize con allusion peregrin a vn Autor grande de nuestros tiempos) sino Maria S. N., acuya sola preñez, y parto se contuuo tan tranquillo el mar tempestuoso de los dolores, que aflixe los de mas vientres, que no erizò contra su parto, y preñez, ni atomo de fatiga, ni vislumbre de dolor? Aora pues; luego cantarnos la Iglesia, que Maria esta preñada de Iesu Christo, deçirnos el Euangelio, que esta aue celestial està abrigado en el nido de sus entranas a Dios, y esto todo al mismo tiempo que estamos implorando el fauor suyo para vna naue, no ha sido mas que auisarnos, de que el mar està sereno, que la naue irà segura, que pueden embarcarse los fieles todos sin reçelo de peligro, ni miedo de tempestad, por que el Alcion de la Gloria se descubre sobre el nido, y el limpio hospedaje de sus entrañas, se diuisa ocupado ya. *Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti.*

NI ha volado con tantas alas lo discurrido, que no lo aya dexado atras muchos passos la experiencia. Tal es y tan portentosa la que ha logrado la nueua Espaňa en la mila grosissima imagen de Maria Señora nuestra de Guadalupe, cuya celestial y gloriosa copia es la que veneramos presente, y cuyo origen marauilloso y efectos raros, seran la mas eficaz y mas alta prueua de lo intentado y ponderado todo hasta aqui.

En la insigne ciudad de Mexico, y por los años primeros de su illustre fundaciō, suzedio que habitando vn Indio la aspera cumbre de vn cerro, tan vezino a la ciudad, como a la nuestra el de San Christoual: la Emperatriz de los Cielos, y gloria nuestra, Maria, que a nadie estrañó por baxo, y nada òluidò por pobre,

de-

efcendiendo vn dia a la choza humilde le vifitò : y alentando fu flaqueza con regalados fauores,(que no ha menefter mas animo vna defgracia enfayada, que vna dicha defmedida) le ordenò que partieffe luego al Obifpo de la ciudad, y que de fu parte le dixeffe, que en aquel cerro le edificaffe vna hermita, porque en ella guftaua de afiftir fuftituyda en vn gloriofo retrato, reconocida de los payfanos con efpecial culto y veneracion. Partio el Indio en demanda del precepto : llegò puntual a las cafas del Obifpo, y como entró miferable, no deuieron los Palacios de conocerle, ni los criados de oyrle. Que no de valde leuantò marmoles la foberuia en fus edificios, de quien copiaffen tanta paciēçia los vnos, como dureza les trasladafen los otros. Algunos conozco yo, a quien fobra benignidad de que la inchazon de los figlos pudiera gaftar fin miedo, y en quiē la igualdad inalterable la integridad inuencible faben defemboluer la miferia, hafta topar la jufticia. Profpere Dios tan Chriftiano zelo, intenzion tan pura! Dificilmente negoció nueftro menfajero audiencia con el Obifpo . Refiriò el cafo, y como fi entre las verdades no huuiefe fido fiempre la mas bien veftida, la mas defnuda, no dió el Obifpo credito a la del Indio, quizá por mal abrigada. Pero la liberalidad, que quando fe empeña tan de veras como en Maria, fabe dar en fu negocio mas pafos, que el interes, boluiendofe a aparezer al Indio, le remitió al Obifpo fegunda vez, fin que fus pafos, y afan negociaffen mas effecto, que la primera. Es porfiado el amor (que en effo tiene librado el diuino, lo difcreto) a cuya caufa no fe cansò efta fola Madre de los mortales de apretar con inftancia al Indio, fobre que boluieffe al Obifpo terzera vez. El qual efcufandofe con las pocas, ò ningunas efperanzas que prometian fus diligencias, le replicò, que fe firuiefe de otro, aquien la autoridad le negoziaffe mas credito. Aguarda, le refpondio *Maria* Señora Nueftra, tiende effa tilma(es la originaria ropa, que ufan los Indios por capa) y llenandofela de belliffimas, como celeftiales flores, y hermofas, otra vez mas, por intempeftiuas rofas, corre (le dixo) al Obifpo, y dile de mi parte, que por eftas feñas te crea . Era el tiempo de vn hiuierno riguroso, y en que no auian dexado vna flor a vida los cierços frios, y affi por todas partes mas que milagrofo el cafo. Llegó al Obifpo con ellas ; que defcogiendolas affombrado , e inaduertido tambien , de otro mayor portento , que tras las flores , eftaua azechando fu admiracion, fe hallò repentinamente de muchos ra-

rayos herido, de muchos, por que tras las flores que iba apartãdo, aparecio estampado en la tilma misma, vn bellissimo retrato de aquella Reyna de Serafines, en la forma que al Indio se le auia las tres vezes aparecido, que es la que en esse trono inuocamos oy; A cuyo raro expectaculo respondió en todos de rodillas la deuocion, y explicandose por los ojos en lagrimas la piedad. Y edificada luego la hermita, que cada dia pueblan muchos numerosos concursos, se venera en ella la imagen inuocada de cõtinuo contra las inundaciones, con que aquel humedo suelo amenaza la ciudad, y experimentada siempre tan puntual al socorro, que se alcãzan se de cuenta siẽpre los milagros a los peligros. Todo està brotando admiraciones el caso; lo que yo le reparo es; que prẽda fue aparezer esta imagen con tan frescas flores en el hiuierno, para trasladarla aora por tutelar a vn nauio, y prometernos tan eficaz el socorro suyo en las tempestades del mar?

Pero si yo no me engaño mucho, tan grande, y segura, fieles, que ninguna otra me lo persuadiera assi. Gran lugar en los Cantares. *Surge Aquilo, veni Auster, persla hortũ meum, & fluent aromata illius*, dezia enamorado el esposo Dios en el quarto de los Cantares. Leuantate Aquilon, a ti digo, si por ventura duermes en las prisiones de Eolo; y tu Austro, vente tambien en su compañia, que a batalla campal os desafio contra este almazen de aromas, a vltima lid os prouoco contra el jardin de mis desahogos, y pensil de mis recreos; inuadilde brauos, y acometelde violentos, que sin vuestra oposicion, duermen sus ambares descuidados, y con ella tan lejos de flaquear el valor en sus mas infantes flores, que al paso de vuestros soplos iran mostrando sus brios, y ostentando mas lucida la generosa fragancia de sus aromas, *Et fluent aromata illius*. Este jardin de quien tanto fia el esposo, significa a Maria Señora Nuestra en opinion de los Padres todos, y de la Iglesia, que se lo canta tambien; *Hortus conclusus*. Empero, no es posible dar en el lugar vn paso, sino aueriguamos antes la calidad destos vientos. Y lo primero, del Austro enseña Plinio, que por su extrema frialdad, y arrebatada violencia, es tan enemigo a las flores, que es la mas fatal segur de sus tiernas vidas; *Auster ob violentiam suam est floribus inimicissimus*. Y vn dulcisimo Poeta lo auia cantado ya.

Cant. 2. — Pliu. li. 18. c. 26.

Frigidus, vt quondam syluis immurmurat Auster:
Aut Hiadas suis hauserat Auster aquis.

Virg. 4 Geor.

Ouid. I. trist. eleg. 10. unde in Bucol. Maro fontibus apros optat per ironiam Ouid. lib. I. trist ele. 10.

El Aquilon es vn huracan maritimo, y tan tormentoso a las naues, que pudo dezir Ouidio.

Nunc quoque contenti strident Aquilone rudentes.
Inque modum tumuli concaua surgit aqua.

que gemian las maromas, y se arrancauan los cables a los soplos impetuosos del Aquilon: mas dize, que en soplando el Aquilon, forma tumulos el agua, en fee de que se promete difuntos. Verdad tan cierta, que como el gran Poeta cātaua, no hallò la otra Reyna de Cartago mas medio para detener a Eneas en sus orillas, a aquel ingrato en cuyo azerado pecho desde las lagrimas a los ruegos, y desde los enojos a las caricias, auia mellado sus armas todas, que aduertirle que era hibierno, tiempo en que vanteauan los Aquilones, piratas de aquellos mares.

Virgil. 4. Aeneid.

Quin etiam hiberno moliris sydere classem,
Et medijs properas Aquilonibus ire per altum!

Con que esta ya en pie la dificultad. Si por ser el Austro vieto de tierra en hibierno, y tan enemigo a las flores, le desafia contra su huerto el esposo, para que en su oposicion se esfuercen mas sus aromas, *& fluent aromata illius*, como al mismo tiempo reta al Aquilon tambien, que es viento del mar, y contrario solo a las naues? Que tiene que ver, hallar Dios valor en el jardin suyo, para sustentar tan arogantes contra el hibierno las flores, con descubrirle fuerzas tambien para conseruar en el mar victoriosos los baxeles, apesar de los tempestades? Pero no hemos dicho ya, que es este jardin Maria? si; pues en Maria Señora nuestra se sigue tambien del mostrarse en el hibierno florida el saber en el mar ostentarse poderosa, que aun mismo tiempo desafia Dios para trofeos de su poder al Austro, que es cuchillo de las flores, y tambien al Aquilon, que es la muerte de las naues, enseñandonos con esto, que no sabrà mal, sacar triūfantes de las tempestades del mar las naues, quien del rigor del hiuierno supo defender tan crespas, y roçogantes las flores. *Surge Aquilo, veni Auster, persla hortum meum, & fluent aromata illius.* Colijase pues aora, si ha sido consequencia aprendida en las escuelas del Cielo, el hauer traydo para defender nuestra Capitana de las injurias del mar, la imagen gloriosissima de Maria, que en el hiebierno de Nueua España, mortal cosario de sus vergeles, supo ostentar tanta pompa verde, tanta hermosura, y fragancias rojas a despecho de su rigor.

Y tanto mas se me persuade el acierto desta accion, quanto la

veo copiada de algun exemplar del Cielo,en el mayor,y mas *ju*ſto Principe,que reconoció el vniuerſo,y venerò el Mundo.

Nadie ignora, que fue el general diluuio la mas deſecha tormenta que lloraron los mortales,y padecieron los ſiglos, y que aſſimiſmo fue el Arca el ſolo galeon,que pudo ſalir triunfante de tàn fiera tempeſtad. quitò pues Dios el freno a los mares, de cerrajò las nubes,y de vna,y otra parte conjuradas crecieron tanto, que intentó en vano, nadar en tantas aguas el Mundo. Recogido en ella Noe(aquella sola centella de quien ſe boluiò à encender toda la poſteridad del linaje humano)y con el las reliquias miſerables,que auia podido eſcapar de la vniuerſal ruyna,aduierte el ſagrado texto,que a los ōce meſes,y algunos dias deſpachò la paloma,a que reconocieſſe el eſtado en que las aguas tenian la tierra: Boluio,y de ſuerte,que pudo entender Noè,que el dilubio reynaua aun. Deſpachò la ſegunda vez a los ſiete dias, y tornò al Arca con vn verde,y hermoſo ramo en el pico: *At illa venit ad eum ad veſperam,portans ramum oliuæ virentibus folijs in ore ſuo*. Y no bien aſomò enarbolado el penacho verde en el tierno pico, quando coligio Noe,que el diluuio, y las tormentoſas aguas auian ceſſado ya. *Intellexit ergo Noe,quod ceſſaſſent aquæ ſuper vniuerſam terram*. Y aqui dificulto yo: porque al boluer la primera vez la paloma,no infirió Noe eſſa conſequencia, y al boluer la ſegunda con la verde oliua lo coligio? Y aunque veo,que la reſpueſta parece facil,porque vn ramo verde era euidente argumento, de que la tierra ſe hauia deſocupado ya de la inundacion poderoſa,no es ſino muy dificil: por que como notò el Abulenſe,y grandes hombres con el,no era poſſible, que tras onze meſes de inundacion, y tan vengatiua, que no perdonò los marmoles, ni los bronces de tantos edificios ſoberuios, como deſafiauan a duraciones la eternidad,huuieſſen quedado en pie tan flacas vidas,como las plantas, mayormente ſiendo lo ſalobre del mar vn cuchillo a ſu verdor. Oigamos las palabras del Abulenſe: *Ità ergò in diluuio,propter malitiam hominum, operta fuit* *Abulenſ. in*
terra aquis ſalſis, quæ vim germinatiuam corruperunt. A que aludio lo del Pſalmo 106. *Poſuit terram fruct.feram in ſalſuginem, propter malitiam habitantium in ea*. De donde ſe infiere baſtantemente, que a aquel tiempo le era eſtraña qualquiera verdura, *6.Gen. q.6.* *Pſal.106.*
y aſſi milagroſo el ramo,con que boluiò la Paloma: y por aqui, quando lo eſperaua menos,è dado en el punto ya. Eſta Paloma: no ſignifica a Maria Señora nueſtra? Si dize el docto Ricardo,y

comunemente los Padres todos: y esse ramo, que descogian pimpollos verdes, y frescas hojas, no era milagroso del todo, por estraño, y contrario al tiempo? Tambien. Pues coligio biẽ Noe, al hazer essa consequencia; por que ver a Maria S. N. ostentando ramos verdes, y alegres flores, a pesar del tiempo enemigo, que las deguella, es tan seguro argumento, de que el mar ha quietado las tormentas, y serenado las tempestades, que lo mismo fue descubrir a Maria enarbolado el penacho verde, y en aquel tiempo: *Portans ramum oliuæ virentibus folijs*. Que dar Noe por ninguna la tormenta, y acabada del todo la tempestad. *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aquæ*. No es este ajustadamẽte el caso, que celebramos? No es esta la consequencia, que mi Principe infirio? Ver à Maria Señora nuestra en la nueua España brotando pompas verdes, y rojas flores a pesar del hibierno frio que las agosta, y asir della luego para trasladarla a vn nauio entendiendo que con su presencia sola se le auian de elar al mar embrauecido los enojos, y quedar sin animo, para encrespar vna onda, y armar vna tempestad? Ella es sin ninguna duda, *Intellexit ergo Noe, quod cessassent aquæ*. Y si fue argumenro este de vn Principe entendido sobre ilustrado, oy la ha hecho Dios cõsequencia de otro Principe ilustrado sobre entendido, y tan segura por todas partes, que quanto con la Escritura ha inferido el pulpito, tanto està con el Euangelio aplaudiendonos el altar, *Beatus venter qui te portauit*. Porque si representarnos a Maria Señora nuestra, o puramente preñada, ò diuinamente parida del Verbo eterno, es lo mismo (como lo enseña la Iglesia) que mostrarnosla a los ojos, como vna vara florida, brotando la pura rosa, o la fragrante açuzena de su hijo Dios *Virgo Dei Genitrix virga est, flos filius eius*. Y nunca se promete mas fauorable a las naues, que en la ocasion en que se ostenta cercada de milagrosas, y de no esperadas flores, cantarnos el Euangelio, que Maria està florida del Verbo eterno, en el juuenil hibierno de su doncellez purissima, dezirnos es, que va seguro del mar el Real Galeon de la Capitana, contra quien lleua por freno la asistencia, y proteccion de vara tan bien florida. *Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti*.

Riccard. à S. Laur. sæpius.

Ex Offic. Eccles.

TAn a cargo va de los Numenes supremos (hablemos con los Latinos) la seguridad de las naues, en cuyas popas vã retratados por tutelares del riesgo, que pudo dezir con alusion

excelente el mas dulce de los Poetas, que la Antiguedad celebrò.

Monte nec inferior proræ puppique recurua
Insilit, & pictos verberat vnda Deos. Ouid. 1. trist. eleg.

Que açotauã las olas embrauecidas a los Dioses retratados, como que ni los vajeles, ni los nauegantes tan poco fuessen los ofendidos en las tormentas, sino solos los retratados Dioses los injuriados en los atreuimientos del mar. Tanta honra hazen de que el mar respete los vasos, el dia que ellos van embarcados por escudo de los vajeles, que tienen por afrenta suya mas que perdida de otro, qualquier aduerso suceso. Y aora pareze inescusable la replica, que nos pudieran hazer esperiencias contrarias de tãtas naues perdidas, sin embargo de las sagradas imagenes, que las apadrinauan de su asistencia. A que respondo bien facilmente, que nada pueden lleuar tan en su perjuiçio los nauegantes, como la vecindad de los amigos de Dios, si ellos son sus enemigos. Si el proceder no se ajusta, si las costumbres no se reforman, forçoso es, que los hallemos al soccorro nuestro tanto mas tardos, quanto su presencia mal respetada, los dexò mas ofendidos. De oro es toda al proposito aquella ilustre respuesta del Filosofo Bion. Nauegaua vna vez a Grecia en compañia de vna gente desalmada. Picose el mar, y leuanto vna tormenta tan procelosa, que sin humano remedio, amenasaua a sumergirse el vajel. Leuantaron el grito los compañeros, y con temerosas lagrimas, y repetidos clamores, comen-çaron á hacer votos, inuocando los Dioses en su fauor. Saliò a esto el atento Filosofo, y dixoles con notable entendimiento. *Silete, ne vos hic nauigare sentiant Dij.* Callad, no llameis los Dioses, no sepan que vais aqui. Dixo muy bien, que ay llantos de calidad, que solo siruen de añadir a las tormentas mas agua, y suspiros de tan ruin condicion, que solo son aproposito para esforçar mas los vientos. Cosa rara es, que yendo los nauegantes quatro dedos de su muerte, de quien los diuide mal vna fragil tabla, y assi mas necessitados de lleuar grangeado a Dios, aya algunos de tanto animo, que pareçe que para el mar guardan lo mejor de sus delitos, y que de proposito desafian con vna, y otra osadia el sufrimiento del Cielo; empeñandose de manera, que aun siendo infinita, no parece sino que quierẽ verle los fondos a la paciencia de Dios. Van de vn cabello, y a los pechos vn cuchillo, nunca se reconoce tan inmediata la dependencia del soberano poder, y sin embargo es el tiempo pa- Laert. lib. 1. c. 6.

ra quando guardan algunos, las conuerſaciones profanas, las placicas poco honeſtas, los verſos enamorados a las memorias laſciuas, que ſe dexaron en tierra, que es, como el Lirico dezia, lo que de ordinario ſe oye ſobre el combez. *Abſentem cantat amicam, multa prolutus vappa nauta.* Los juramentos eſcandaloſos, las blasfemias repetidas, los juegos desbaratados, y deſſeados los puertos, ſolo para execucion de penſamientos ruines, *Vt gratus eſſe posſis* (Acude Seneca aqui) *Iratis Dijs opus eſt.* Ea que van neceſſitadiſſimos eſſos hombres de vnos Dioſes enojados, porque ſin airados Dioſes, no ay hombres agradecidos. Cometale Dios al mar la ſatisfacion de tan repetidas injurias, encargue a los elementos deſquadernados, y viẽtos embrauecidos, la vengança de ſus agrauios, y no ſe oiran ſino votos, no ſe eſcucharan ſino rogatiuas, no ſonaran entre la turbacion del peligro, y confuſion de la muerte, ſino abortiuos dolores, arrepentimientos propueſtos, confeſſiones gritadas, como Ouidio en ſus terminos dijo bien.

Horat. ſatyra 5.

Senec l. b. 6. de benef cap. 30.

Quot veniunt fluctus, ruere, atq; irrumpere mortes.
Non tenet hic lachrymas, ſtupet hic, vocat ille Beatos.

Y en vano todo por fin, por que en effecto las mira Dios alhajas ſin valor, prendas ſin preçio, lagrima todo, y ſuſpiros, que de las armas de bronçe ſacó a ſu peſar el miedo, y arranco la neceſſidad. Quitad (dize S. Baſilio) con eſſo venis a Dios, no teneis verguença? Por tan ciego le teneis, que auiades de ſalir con el de eſſa mercançia? Mentis mil vezes, repite el Santo. *Morti, non tibi ſit gratia. Si immortalis eſſes, nunquam mandatorum Dei recordatus fuiſſes.* Gracias a la muerte, no a ti, que a ella le deue Dios las memorias que hazes del. No te agradece Dios nada; porque con el caſo le enſeñas, que ſi fueras inmortal, como no eres, ni tus crimenes te dolieran, ni Dios, ni el nombre ſuyo ſe te acordaran. Pues ſi es eſto aſſi, y no lo puede negar, paraque le llamas? Si eres tal, por que le gritas? Mas valiera no llamarle, mucho mejor te eſtuuiera; el que no ſupieſſe Dios, que nauegauas aqui. *Ne vos hic, nauigare ſentiant Dij.*

D. Baſil.

Digalo ya la Eſcritura. Reſueluele Ionas a romper declaradamente con el precepto de Dios, en que le mandaua ir a Niniue a predicarle ſu futura deſolacion. Y para ello, dize el Texto, que partio al mar, (que eſſo ſignifica Tarſis en lenguaje de los Hebreos, como aduirtio muy bien el Cardenal Hugo) afletarſe en vn nauio, que ſe hazia a la vela entonces. Valgame Dios! a cam-

Iona 1.

Hugo Card.

a embarcarse! Para que? *Vt fugeret in Tharsis à facie Domini*, dize el Texto. Para huir alli el rostro, y la presencia de Dios, que en su desobediencia le embarazaua. Pues Dios no assiste en el mar como en todas partes? Si Pero lo contrario ha podido introducir el comun desenfrenamiento con que la gente de mar, por lo general procede. Por que viuen de manera, arrojanse a todo linaje de atreuimientos, con tanta facilidad, y desembarazo, que no les puede naçer, sino de que entienden, que para ellos no ay Dios, y que del todo le huyeron, desde el punto mismo en que se embarcaron; *Vt fugeret à facie Dei*.. Pero por aora à otra cosa voy. Ya que Ionas se embarcaua expuesto a la facil muerte de tan ocasionado elemento, no le estubiera mejor el tener a Dios cercano, donde pudiesse llamarle para el fauor, quãdo le instasse el aprieto? Pareçe que si; pero mirado a otra luz; lo contrario se representa, y sino pregunto:. No iua Ionas prosiguiendo vna declarada ofensa de Dios, en la continuada desobediencia de su mandato? si. Pues en esse caso, alo que pareze, no lo discurriò muy mal, ni tuuiera que reñirle el Filosofo que citamos: por que hallandose en el mar en desgracia de Dios, y empeñado en la aleue continuacion de su culpa y desobediencia, no le parecio que le estaua mal, el huir su vecindad; y que no supiesse Dios, al parezer que nauegaua el alli; *Vt fugeret à facie Domini. Ne vos hic nauigare sentiant Dij*.

Tiene pues creido sin duda alguna la gente de mar por la mayor parte (no hablo con la christiana, y atenta, que ay mucha digna de toda embidia, y estimacion) que no ay para ella Dios, ni otra vida en que darle cuenta; por que a creer otra cosa, como se arrojara tanto entre tales miedos? Y tiene en ellos su origen; por que el auer tenido siempre los Gentiles por muerte informe, y torcida la de los ahogados, como el gran Poeta decia:

Et nodum informis lethi trabe nectit ab alta.. *Virg l. 2. Aeneid.*

que en el Sermon de Passione toco S. Leon, arguxiendo à Iudas; *Saltem informis læthi suspendium distulisses*) dize Plinio, que uaciò, *S. Leo Pap. ser. 3. de Pas.* de que con a quella muerte creian, que el alma se encerraua, y se quedaua en el cuerpo, sin yr a gozar de los Elisios campos, *Hier ep. 3.* que en la otra vida se prometian. La razon (si esto puede tener alguna) era, porque en la sangre està el alma de quanto viue, *Plin l. 2. c. 63* (verdad que en seño el Leuitico en el capitulo 17. *Anima enim omnis carnis in sanguine est*, a cuya causa mandaua la misma ley *Leuit. 17. 14* desangrar las reses del sacrificio hasta la vltima gota, en prote- *Deut. 12. 16. 23. 24.*

sta-

ſtacion de que bueluen a Dios las almas, y no mueren con los cuerpos; a que mirò el Eclesiaſtico.quando dixo; *Et Spiritus reuertatur ad Deum, qui dedit illum,*) y como a los ahogados ſe les queda en el cuerpo la ſangre toda,creian de ay, que las almas de los que aſſi fenecian, ſe quedauan en los cuerpos priuadas del Parayſo, y deleytes, que en la otra vida les eſperauan.Y de ai ſe mouiò el eſclauo, a quien vuedio Pollion mandò echar en el eſtanque de las Murenas, por auer quebrado el vidrio en la ceña de Octauiano,de quien dize Seneca en el terzero de ira,que acudiò a los pies de Ceſar,no a que le eſcuſſaſe la muerte,ſi no a que hizieſſe le dieſſen otra,como no fueſſe en el agua: *Confugit ad Cæſaris pedes, nihil aliud petiturus,quàm vt aliter periret*, temeroſo de que el alma ſe le acabaſſe con el cuerpo muriendo aſſi. Y de lo miſmo tambien los Soldados de la tormenta, que refiere Sinecio; que echaron mano a las dagas para matarſe,antes que el nauio ſe fueſſe apique, por ſaluar las almas, ya que huuieſſen de perezer en el naufragio los cuerpos. Veaſe aora, ſi hemos deſcubierto la cauſa, por qne los que nauegan ſe atreuen mas, quando pareze que ſon los que lo deuieran menos; por que viuen ſin duda en fee de que no tienen Dios, a quien dar cuenta muriendo ahogados, quando los gentiles que no le tienen,tomaran mil muertes antes que la del agua, por no quedarſe ſin Dios. Verguença es cierto, que entre Chriſtianos aya quien con ſus arrojos nos de a entender, viue en confiança de tan barbaro penſamiento. Mas incapazes que leños, los da aconoçer ſu deſembarazo. La nauecilla (dixo el otro Poeta) que tal vez rozzò el peñaſco, ſi acabo de tiempo buelue a carearſe con el,ſe eſtremeçe, y tiembla toda con la memoria paſada, y como ſi lo entendiera, lo reconoçe,y rehuſa llegarſe a el.

Eccl. · Sen.l.3.de ira.c.40. · Ginesius.

Nam mea cymba ſemel vaſta percuſſa procella,
Illum, quo læſa eſt, horret adire locum.

Ouid. l.1. Triſt.Eleg.1

Pero que mucho en la naue tiemble a viſta deel eſcollo en que padeçiò el peligro, ſi el pino miſmo por nazer para marinero,y auer de ſer con el tiempo naue, tiembla en el monte deuerſe entre los de mas arboles condenado a los peligros de el golfo,ya los rebeſes de el mar, y que quien tiene en la tierra tan firmes los fundamentos aun contra Zephiros blandos, aya de tener deſpues contra los huracanes deſbaratados,en el agua las rayzes, como laſtimado San Ambroſio conſiderò; *Abies quoque non contenta terrenis radicibus atque aerio vertice, etiam caſus marinos*

D.Amb.in exameron.

nos tuto subitura remigio, nec solum ventis, sed etiam fluctibus certatura processit. Primorque el Santo imito en Virgilio, qui za- por honrarle assi.

. . . . etiam ardua palma
Nascitur, & casus Abies visura marinos.

Y teniendo miedo al riesgo la misma naue con careçer de sentido, y el pino mismo en el monte aun sin llegar à ser naue, solo por que lo ha de ser, y al cabo se a de embarcar: no acabade temer a Dios el marinero desuenturado aun aconsejado de la razon. Entiendan pues los que viuen de cursar tan peligroso exercicio, que aunque tengan en el mar los corazones, han de tener en otra vida las almas. Que ay Dios a quien dar cuenta de las acçiones, y en el mar mas encontradizo, que en otras partes, y que por mas que se apadrinen de santos, y abroquelen sus nauios de imagenes poderosas, importa nada, mientras de los fauores de Dios no se hizieren capaces con sus costumbres. Digalo ya el Euangelio. Fue el vientre de Maria Señora nuestra (dize el Sabio en los Prouerbios) vna naue, en que el Verbo diuino baxò del Cielo, y nauegò el mar del Mundo; *Facta est quasi nauis institoris, de longè portans panem suum.* Y sin embargo vemos, que al aplaudirle Marcela la embarcacion, celebrandose la de dichosa, segura y firme; *Beatus venter qui te portauit*, respõde Christo con gran cuydado, que la dicha de la nauegacion no consiste en esso, sino en oyr su palabra, en ajustarse a su ley, y guardar sus mandamientos, *Quin imo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* *Prou. 31.*

Esta pues, que en semejantes peligros reconozca el Christiano algo mas de lo que los sentidos ofreçen, y se persuada a que no es el mar quien se irrita, que es Dios quien enoja al mar, quando se siente ofendido, y que siendo Maria Señora nuestra quien solo sabe desenojar su justicia, si algun recurso le queda, es sola su interçession el medio vnico de grangear en el mar a Dios.

Insigne es y dificultoso aquel celebre epiteto, que diò el grande Arzobispo Hierosolimitano Andres Cretense a Maria Señora nuestra; saludabala vn dia enamorado, y entre otras ternuras le dixo esta: *Salue perspectiua Dioptra.* Dios te salue Santa, y perspectiua Dioptra. El termino es tan dificil, como estraño á nuestro Latino idioma, pero el diccionario Griego dize, que *Andr. Cret. in serm. de Annunciat.*

 esta

esta vez Dioptra significa çierta pieza del Astrolabio, que es aquel rayo de azero, en cuyas extremidades se engastan dos piñuelas, por cuyos taladros delicadissimos entra el sutil rayo del Sol, quando le pesan los marineros para saber la altura de grados en que se hallan. Que será pues dezir, que Maria S. N. esta Dioptra, o claro breue del astrolabio, por donde se pesa el Sol peró si el Sol es el que lo es de justicia Dios, y Maria es la Dioptra, lo mismo fue, que si el Santo dixesse a los nauegantes: quereys saber, al veros entre las inconstancias del mar, en que altura os hallais con Dios? pues ved, que grados de altura aueys ganado en el fauor de Maria; que el Sol Dios de la Eternidad, por este astrolabio solo se pesa, solo por esta Dioptra se dexa reconozer, *salue perspectiua Dioptra*.

Gailardo fue el pensamiento del doctissimo Cretense, y tan singular, que seria mas que dicha hallarle en la Escrittura confirmacion; intentemos lo por lo menos, y para ello boluamonos otra vez al Arca del tempestuoso diluuio, que despues que me vi en ella con la gloriosa Paloma, y Aue celestial Maria, he dado en perder el miedo al mar.

Fue pues rara la arqitectura de su prodigiosa fabrica, y entre otras piezas, aduierte el Texto sagrado, que tenia dos ventanas, vna á vn lado, que caia azia las aguas, en que nadaua impelida, que era la principal, de quien dize el Texto; *Fenestram in ea facies*; Y otra en la techumbre, que miraua derecha al Cielo; si ya no fue, que la rompio, o descortezo Noe al hazer por el el cotejo que despues dize. Quiso pues Noe, pasados los onze meses de la tempestad miserable, aueriguar el estado en que se hallaua la tierra, y para ello, aduierte la Escriptura, que abriò la ventana alta, que en la techumbre auia hecho frontera al Cielo, y que por ella reconocio, que la inundacion, y tormenta auian cessado ya; *Igitur sexcentesimo primo anno primo mense, prima die mensis, imminutæ sunt aquæ super terram, et aperiens Noe tectum arcæ, aspexit. viditque, quod exsiccata esset superficies terræ*. Accion, al parezer, impertinente, y agena del proposito, a quanto dexa pensar. Por que si Noe no intentaua reconozer la disposizion del cielo, sino el estado solo en que se hallaua la tierra con las procelosas aguas, y pesada tempestad, y esso auia de mirarse por la ventana, que estaua al lado abierta para esse effecto, como en llegando el caso de aueriguarlo; dize el Texto, que abrio la ventana, que miraua azia los Cielos, y que por ella lo conoscio?

Genes.

Ape-

Aperiens Noe tectum Arcæ, aspexit? Y lo primero con que respondo es, que como en las tormentas y tempestades, no es el mar el que se enoja, sino Dios el que castiga, en el mar se ha de ver si se enoja Dios, y en Dios solo ha de aueriguarse si se ha apaciguado el mar. Por esso pues Noe no registrò la tormenta, por la ventana que caia al lado, y miraua azia la tierra (por donde pareze á todos que lo auia de mirar) sino por la claraboya, que enderezaua azia el Cielo, y miraua derecha à Dios, por donde saben los entendidos, que las mudanzas del mar, sus tormentas, o bonanzas, su serenidad, o iras, se dexan aueriguar; *Et aperiens Noe tectum Arcæ, aspexit, viditque* Està muy bien: pero ya que huuo de consultar esse caso con el Cielo, que misterio particular tenia aquella ventana, para assegurar Noe, que por ella auia de conocer infaliblemente la disposicion en que Dios se hallaua en castigo del mundo? Que? No dixo ya Alberto el Magno, que essa ventana significaua à Maria? Si. Y no intentaua Noe, como ilustrado Piloto, pesar el Sol de los Cielos Dios, para conocer en el la disposicion del mar? Tambien. Pues sabia bien Noe, como enseñado del Cielo, que era Maria Señora Nuestra la soberana Dioptra, y el claro del Astrolabio, por quien en el mar se pesa el Sol de justicia Dios. Tenia bien entendido, que era el vnico instrumento, por quien solo se conoce si Dios se ha aplacado con nuestras culpas, y remitido el imperio, que embrauecia las aguas, y armaua la tempestad. Recorra pues Noe la superior Claraboya, vea solo por la ventana Maria, que Dios en las amenazas de este espantoso elemento, solò por este Astrolabio se dexa reconocer; *Salue perspectiua Dioptra. Et aperiens Noe tectum Arcæ, aspexit, viditque, quòd exsiccata esset superficies terræ.*

Alb. Magn. de laud. Vir. sæpe.

Esto es saber entendidamente cautelar los peligros del Oceano, no el barbaro monumento, que la soberuia de Xerxes dexò à la posteridad. Auia poblado el mar su poder tirano de tanto numero de vajeles, quantos bastaron à conducir cinco millones de hombres, con que ocupò todo el Helesponto, y baxo a conquistar la Grecia. Sintiose el mar del desigual peso, y atormentole la armada con vn recio temporal; de que ofendido el Pagano Rey, mandò hazer luego vnos grillos de oro, y que se los echassen al mar, al elemento insensible, como en pena del desacato, que auia tenido, en inquietar la armada, que se defendia con el gran nombre de suya. Lisonjeò el barbaro su poder con el adema

soberuio, y presumio desmentir las condiciones de humano, castigando lo insensible. Pero ya que intentò poner freno a este elemento, errò miserablemente el medio, y la execucion. Solo V. Exc. Señor, ha sabido poner grillos, y echar prisiones al mar, por que ha sabido, superiormente ilustrado, interponer poderosa la presencia de Maria, que es quien solo sabe, y quien sola puede poner prisiones, y echar esposas a Dios, a cuyo vnico imperio se enoja el mar, y se arman los elementos.

Gallarda clausula en los Cantares; *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce*. Son tus labios, Esposa dulce (la dize tierno a Maria el enamorado Dios, como vna cinta de nacar, como vn liston carmesi. Vn rubi pareçe que acaban de degollar sobre tus labios, segun es fina la viua sangre que vierten. Era el amor quien soplaua, y assi ençendio en tan viua purpura el epiteto. Pero otro leyò: *Sicut funis coccineus labia tua*. Son tus labios, Esposa mia, como vn cordel carmesi. Simil al pareçer tan desacomòdado, aun para labios comunes, para los de vna beldad como Maria S. N. y en vn pecho tan encendido, como vn Dios enamorado, aspero requiebro es: porque que proporcion, o semejança puede tener vn cordel con vnos labios, para que a los de Maria tan delicados, y puros, se los intitule cordeles Dios; *Sicut funis coccineus labia tua*? Aguardad, dize nuestro eruditissimos Romanio, no hablaua ai Dios de los ruegos poderosos, y intercession de Maria, como el texto mismo lo añade luego; *Et eloquium tuum dulce*? Si. Pues hablò Dios como siempre en intitular los cordeles, lasos, y prisiones suyas; *Labijs igitur, & dulci eloquio Mariæ* (dize el docto, y agudo Padre) *veluti funiculo quodam vincitur Deus, ne pro quibus inpræcatur, manus omnipotens indignata nocere possit*. Como si dixesse Dios: tan poderosa eres, dulcissima Madre mia, quando me ruegas, quando interzedes por los ofensores mios, tan eficaz, que me prendes, que me atas; no solo sabes desarmar mi indignada diestra, sino que tus ruegos solos son esposas a mis manos; las dulces palabras tuyas duras prisiones al alma, y lazos al corazon; *Sicut vitta, sicut funis*. Rendido estoy, que me tienes presso, no ay armas ya, ni castigos, que me ha dexado sin manos tu intercesion; *Ne pro quibus imprecatur, manus omnipotens indignata nocere possit*. Corrase pues, y mucho, la soberuia barbara de Artaxerxes que intētò, y no supo poner al mar en prisiones, y gloriese solo nuestro fausto siempre, como Catolico Principe, que interponiendo a Maria, y colocando

Fr. Petr. Roman. de Psal. B. V.

en

en el Real vaxel su mas milagrosa copia, ha salido gloriosamẽte con el intento de poner grillos al mar, y dexar en inuencibles prisiones la altiua soberuia de su poder,

A ti pues Diuina Thetis, y mejor Diosa del mar, cuyos diuinos pies calza la Luna, Planeta à cuyas señas tiemblan humildes, y callan obedientes los dilatados campos del Occeano, los indomitos Reynos de Neptuno; rendido el heroico pecho, y postrado el corazon, recurre oy la cabeça excelentissima de este Imperio Occidental. Tu brazo aclama, tu patrocinio implora, tu celestial presencia solicita para el Real Galeõ de la Capitana, que oy se espera. Ara indigna, aunque deuota, y trono desigual, aun que reuerente, del trasumpto diuino que te copia. Entra al agua parte al mar, soberano Numen del, donde festiuos te esperan ceruleos coros de marinas Ninfas, para cantar la gala victoriosa à tu triunfante entrada. Coronado de ouas y de espumas, te aguarda ya postrado el sagrado Tridente, y para celebrarte por su Reyna, suena Triton su caracol torcido. Buen viaje, estrella de las aguas. Norte dichoso del mar, á cuyas lumbres fixas, y claros rayos, reuela sus mas ocultas sendas, y escondidos secretos el abismo, y à cuyo piè triunfante dobla el copete el Austro frio, y el Aquilon soberuio, como humildes trofeos de tus plantas. Buen viaje, sagrada Arca del Testamento, en quien duran eternos el Manà para el sustento de tus nauegantes dichosos, las Tablas de la ley para la mejor reforma de sus costumbres, y la Vara de Aaron, no mas florida para los tuyos, que de rigor, y espinas al Britanico enemigo, al Hereje Ingles, si sus hados ácaso le traxeren buscando en nuestras costas el digno cuchillo, o fuego a su apostata impiedad. Buen viaje, Astrolabio solo cierto del Sol de justicia Dios, Arco de paz en las tempestades, Paloma hermosa, que enarbolando penachos verdes, y rizas flores, anuncias la bonanza, y prometes seguro de mas tormentas el mar; cuyda bien, y guarda atenta los que se embarcan contigo: Y pues nauegamos todos con tan incierta fortuna este pielago de miserias y mar de lagrimas, descoge el manto por vela, para que soplando siempre al imperio tuyo felizes vientos de gracia, desembarquemos dichosos en la Eternidad de la gloria. *Ad quam nos perducat Dominus, &c.*

ORA-

ORACION PANEGYRICA AL GLORIOSO S. IVAN BAVTISTA.

Dixola en el Monasterio de la Concepsion de Maria Anno 1662.

SALVTACION.

Quis putas puer iste erit? etenim manus Domini erat cum illo. Lucæ



Iedo tengo de decirlo, pensarlo me causa horror. Con lengua humana, y con mortal estilo acometo oy la cumbre inaccessible de la maior criatura, las glorias ineffables de el maior entre los Sanctos, y entre los Angeles el mejor. De aquel portento digo de el Baptista, de aquella particular, y rara idea de Dios, de aquel milagro de su braço omnipotente, de aquel retrato dificultoso en quien se resisten tanto los aciertos, que aun se hacen imposibles los borrones, por que humana arte, ni limitado pincel podra formar, ni aun sombras en opposicion de las luces, dõde la mano misma de Dios tirò ias lineas, reseruando a otro tiẽpo los colores? Hiço Christo vn gran sermon a excellençias de S. Iuan, y despues de hauerle ido eleuando, encumbrando, y sobreponiendo desde el grado de mucho mas, que Propheta, hasta la vltima esphera, y supremo ser de Angel? *Ecce ego mitto Angelum meum, qui præparauit viam meam ante te*: Aduierte con gran cuidado el Euangelista, que esto todo no fue mas, que hauer Christo empeçado a hablar, mas no acauar de decir. *Capit dicere de Ioanne.* Valgame Dios! començar no mas fue esto? Pues si hablara mas, que dijera? Ya le hauia leuantado hasta la esphera de Angel, sobre el Angel no ai mas que Dios, como affirma Tertulliano libro de resurrectione carnis. *Angelos post,*

Matt. 11. p. 7

Deum

Deum nonimus, Con que a otro paffo que diera, cō el mifmo Dios topara, y por otra parte vemos, que auer callado aqui Chrifto, no fue por no quedarle, que hablar, pues dize el Euangelifta, que no acauò de decir, y que folo començò. *Cæpit dicere*. Luego hemos de entender, que el auer parado Chrifto en viendo a Iuan en la Hierarchia de Angel, y callar, lo que reftaua, fue por que no era para dicho, lo que quedo por decir. Y fi todavia efta preñado efte mifteriofo filencio de Iefu Chrifto de algun grado en Iuan fuperior a la Hierarchia de Angel, y no ai grado exceffiuo a efte, que no fea para encerrado en la carcel de el filencio, por que no puede fer otro, a lo que parefe, que el fer fupremo de Dios. Bien enfeñados nos dejo Chrifto, aque en materia de Iuan, fe hade empeçar a decir, pero no acabar de hablar, no porque tema la verdad riefgos: fino por que a lo que efconde de impenetrables mifterios, efta prodigiofa criatura, fe traslumbra de manera la humana capacidad, que folo le puede fer firme efcollo la ignorancia, feguro puerto el filencio. Bien pudiera aqui entender, que fue cuidado de Chrifto el dejar efcrito, que començo, *Cæpit dicere*, por no feñalar termino a la eftatura de efte Gigante de el Cielo, fino que eftuuiefe fiempre en vn aumento continuo, pues fi dijo S. Auguftin que, *Quidquid Ioāne maius eft, Deus eft*. Que era Dios neceffariamente, todo lo que fe hallafe maior, que Iuan, bien fe vee que a fus aumentos, no ai limite que fe oponga. Porque fi la maioria de Dios fe hade medir por la grandeça de Iuan, es forçoso, que fi Iuan acabara de fer grande, Dios acauara de fer maior, y como es caffo impofible, que Dios acabe defer maior, afi lo es que acabe Iuan de fer grande fin enuargo me da fiempre que temer efte filencio de Iefu Chrifto, y hallo que como en los demas Sanctos es neceffaria gracia para decir de ellos, en Iuan es mas necefaria gracia para no decir que no en uano difpufo Dios, que fueffe fu nombre gracia, *Ioannes gratia interpretatur*, por que como no es pofsible el hablar de Iuan, fin decir antes fu nombre, vaia la gracia delante, y Dios teniendonos de fu mano, fiempre que fe vbiere de hablar de Iuan. Y pues fue Maria Señora nueftra (como dice San Ambrofio,) la primera, que al nacer de Ifabel fu prima le depofito en fus manos, y de efta gracia fe halla con las manos llenas fuppliquemos a efta Reyna de la gloria, y Emperatris de los Cielos, que para hablar digna mente de efte tierno ahijado, y regalado querido fuio de el Oceano de luces, que

Tertul. lib. de rēfurrect. carnis.

D. Ambrof. fuper illud Elifabet implet ū eft tēp. &c. ait: tādiū māfit Maria quandiù Elifabet pariēdi tempus, impleuit Pulchre autē tempus, quando fuit in vtero Propheta defcribitur, ne Mariæ præfentia taceatur

her-

hermoseando le fluctua en sus palmas candidissimas, nos dirija, si quiera, vn rayo, nos fulmine vna sentella, que no dudare el despacho, si aiudandonos de el Angel la obligamos mejor diciendo, *Aue Maria.*

Quis putas puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo. Lucæ cap.

YA callaron los Prophetas, Euangelico auditorio, ya callarō los Prophetas, que dia auia de llegar en que Dios hablase. Vn grito suena de el Cielo, vna voz ha dado el eterno Padre de que turbado el mundo, y despauoridos los hombres parten a las montañas de Iudea, entran a la cassa de Zacarias, de donde sono la vos. Hallan al viejo Propheta mudo a Maria Señora Nuestra preñada, a Ysabel parida, y en vn niño reciennacido sonando la voz de Dios, que era el tierno infante Iuan, *Ego vox clamantis in deserto.* No es theatro pretendido, el orden mismo de Euangelio, luego a los primeros passos me lo da a entender assi. *Elisabeth impletum est tempus pariendi, & peperit filium.* A Ysabel, dize, se le llego el tiempo de el parto, y pario vn hijo; y que mas? *& audierunt vicini eius.* Y oieron los vecinos. Valgame Dios! pues al parir Isabel se sigue luego el que los Vecinos oigan? bien. Luego si al parir Isabel, y nacer de ella el Baptista, se sigue immediata mente, el que oigan los demas, y el oir solo se sigue al producirse vna voz, luego es voz infalible mente, lo que ha parido Isabel? Y en la cassa de vn Propheta, quando es para que el pueblo las oiga es Dios solo el que de las voces, y esta no la ha dado por el Propheta, porque paraque no lo entiendan assi los hombres, le tiene mudo, y embaraçado. Luego es Dios immediata mente, el que ha dado esta voz en Iuan, y assi Iuan el reciennacido pareçe realmente la voz de Dios? Crece pues con la admiracion el pasmo en los Montañeses, y a la manera, que se suele preguntar de quien grita, que es lo que dize, assi al veer voceádo en Iuan al eterno Padre se preguntan admirados, que es lo que quiere, y inquieren vnos de otros cō asombro, que voz es esta? *Quis putas puer iste erit?* Pero que pudiera ser? auia concebido el eterno padre en aquella palabra sola del Verbo eterno su hijo, quanto sabia de si. Todo Dios en ausencia, personas, y perfectiones, y de nosotros, quāto era, quanto esperaua, y quanto pudiera ser, se hauia ajustado en aquel consce pto. Quiso pues decir en tiempo a questo todo,

a los

a los hombres, y como ellos no perçiben los conçeptos de el alma, sino es por voces, que los sepan manifestar, buscaua entre las humanas vna voz, enquien aquel concepto infinito cupiesse bien. Y para ello echo mano de las lenguas de los Prophetas mouiolas de muchos modos, hablo de varias maneras. *Multifariam, multisque modis; olim Deus loquens Patribus in Prophetis.* Pero era por demas, por que por mas, que muorraua frasis, mudaua estilos, y diuersas locuciones, el hablaua muchas veçes, y en effecto no pareceese explicaua Ni era posible otra cossa, por que como dijo bien vn insigne Orador de la antiguedad. *Non habent incredibilia vocem*, las cosas grandes nacieron mudas, y sin lengua las increibles para explicarse. No caben bien en humanas voces, conceptos de masiadamente sublimes. Asi pues por mas que Dios a la palabra del Verbo le fue prouando las voces todas de los Prophetas, como el concepto al fin era infinito y eterno, y las voces todas temporales, y limitadas, no le venia ninguna, y quedauase siempre por explicar, que seria esto en la condicion de Dios, que en quanto dice (como en la Eternidad) infinito, se preçia tanto de no hablar mas de vna veç. *Semel loquutus est Deus?* forma a Iuan en este punto sonido substãcial, voz persona, y salio tan ajustada, explicose en el de manera, que pudo decir Origenes: *hoc intelligendum est: Ioannem vocẽ esse solam: quæ pro dignitate verbum, quod nunciatur capere possit.* Que quanto aquel concepto infinito pudo deçir, tanto basto Iuã a significar, que salio tã capaz, tã grãde en razõ de voç, que todo el eterno Verbo digna menteque cupo en el parece. *Pro dignitate capere possit.* Pues bueno esta dice Dios: a essos Prophetas, que callen, *Lex, & Prophetæ vsque ad Ioannem*. Que no despleguen las bocas, que me hacian repetir, y en Iuan acauo de hablar; como en voç que digna, me, explica, ¡pues si mi hijo es concepto, que es persona; Iuan es voç, que es persona tambien, y si el Verbo es palabra, que esta diciẽdo por toda la Eternidad, Iuan es voç, que lo estarà signicando por todo el tiempo, con que si en la Eternidad me basto hablar vna vez, *Semel loquutus est Deus*: En el tiempo, y con los hombres me bastara hablar vna vez tambien, assi fue, diçe San Pablo *Nouissimæ loquutus est nobis in filio*: Nunca mas volbio a hablar Dios. Y entendio el Cardenal Hugo. *Nouissimè, id est, tandem, quia post hanc loquutionem, non sequitur alia loqutio.* Explicose vltimamẽte, de esta veç por todas se declarò, con que puede borrar su ma- *Ad Hebr. 1.*

xima el Orador,que dizimos,de que no ay voz para cosas grandes, *Non habent incredibilia vocem*. Pues Dios en boccabulario de las criaturas para todo el eterno verbo,hallo à Iuan,y en solo Iuan digna voz. Aora pues: luego si por esso hablo Dios en los Prophetas,por tantos modos,y tan diuersos caminos, sin acabar de explicarse,*Multifariã,multisque modis*. Por que siendo las de ellos voces humanas,y Dios palabra infinita, no pudo caber en ellos,y les lleuaua el exçeso,que va de Dios acriaturas;y al ajustarse en la voz de Iuan cupo en el tan dignamente, que de vna sola vez lo significó; Luego quanto exçesso lleuo el Eterno Verbo e las vozes de los Prophetas, tanto excesso lleuo Iuã en raçon de voz a los demas hombres? Esta consequençia, y otras, son al parecer tan apretadas, que hade ser menester todo Iuan,y todo Dios para salir de ellas.

Proceden pues amas examen del caso los Montañeses, y sobre auer visto la voz de Dios en el niño,apenas le desembueluen de las primeras mantillas, quando hallan la mano de Dios en el *Etenim manus Domini erat cum illo*. Y sin mas aueriguar, corre la voz entre todos,de que Iuan era el Messias,que era Christo, que era Dios, y tan exforçado,que le despachan Embajadores los Phariseos a offrecerle adoracçiones, y rogarle con la deidad si es seruido de ella. *Tu es,qui venturus es?* queremos sauer de ti si eres Iesu Christo dilo tu, en tu mano esta responde, lo que quisieres,y te adoraremos por Dios, como tu gustares. Y los Pueblos de Iudea todos,como dice Sancto Thomas el de Villanueua,por mas que Iuan lo negaua,y se resistia *Nõ sum ego Christus*, cassi por fuerza lo querian leuantar,y victorear por Dios, *Inuitum vtique promouissent in Christum*. Esta hadeser fieles la question,que oi hemos de disputar,cõ el Iudaismo, ver que fundamento fue hauer visto en Iuan, la voz,y mano de Dios, para tenerle por Christo, y verdadero hijo del Padre Eterno. Y la primera razon que se me ofrese, para fundar por su parte esta consequencia, es aquel apretado casso de el 27. de el Genecis: Ya lo sabeis: Suppongo pues lo sauido, y prosigo lo forçosso; llega Iacob ala cama de su padre el ciego,y ançiano Isaac dissimuladas las manos cõ vnas pieles,y ocupedas con el apetesido antojo de vnos Cabritos, que si las manos se quieren disimular no ai mas medio, que ocuparlas: Llego pues fingiendo en todo a persona de Esau su maior hermano, para vrtarle con el nombre el maiorazgo, y la vendicion. Y requerido del Padre si era

Esau el Primogenito, y respondiendo que si, le dijo Isaac por vltima prueua. *Accede huc, vt tanquam te fili mi, & probem vtrũ tu sis filius meus Esau, an non*. Llegate aca, y tocarete. Hare examen de esas manos, y sabre de ellas si eres, ono el Esau, que me dices. Y no bien toco en ellas el espeso vello, que las poblaua, quando dijo, *Vox quidem vox Iacob est, sed manus manus sunt Esau*. La voz es de Iacob, sin ninguna duda; pero las manos son las manos de Esau. Y no le conocio, añade el texto, y le confirio el maioratgo, y le dio la bendicion. Solo porque las manos vellossas eran las de el primogenito, que esperaua. *Et non cognouit eum, quia pilosæ manus similitudinem maioris expresserant*. Aora pues luego si el testimonio delas manos fue con Isaac, tan vrgente, que aunque le conocio la voz de Iacob, solo porque toco las manos de Esau en el, le tuuo por Esau para bendecirle, y no por Iacob para reprouarle. Luego si como vio en Iacob las manos de Esau, que pudieron mentirlas pieles, le vbiera oido la voz de Esau tambien, que no pudo remedar: con menos duda con total certidumbre le vbiera tenido por Esau? es consequençia euidente. Pues aora a nuestro casso. Auiasseles llegado el tiempo, en que ya por oras esperaua el mundo al Messias en el hijo del mismo Dios encarnado. Los annuncios declarados, las hebdomadas cũplidas, la mudez de Zacharias su padre, y en el, el vltimo silencio de los Prophetas, decian a voces, que estaua el diuino Verbo a las puertas. Nace Iuan en este tiempo, pidiendo atencion al mundo, con vno, y otro milagro en su nacimiẽto, y de las señas, que auian de declarar al verdadero Messias, apenas en lo aparẽte auia ninguna, que no estubiesse por el. Que haria el mundo en este caso? pues no creio de repente, que bien apretada mente lo examinò. La escritura les enseñaua las pruebas, que auian de hazer para reconoçer sin engaño vn hijo, y no creer como Isaac a vna señasola, aun apesar de otra seña mas euidente. Llega pues examina la voz en Iuan, y halla, que es la voz de Dios, *Ego vox clamantis in deserto*. Pasa a examinar las manos, y encuentra palpable mente la mano de Dios tambien, *Etenim manus Domini erat cum illo*. Pues alto dicen los hombres: Dios es esto, que ha naçido, Christo es, y Messias lo que ha llegado. Esperanças fuera, que pide aplausos la possession, que no mienten tantas señas, no faltan tantos anuncios, que hade acauar de llegar, para empeçar a creer? Porque si bastan las manos para asegurar vn hijo, aun

quando contradice la voz,y en Iuan vemos, que la vozes contefte de las manos, porque ambas iuntas son voz, y mano de Dios, luego hijo de Dios es Iuan por mas, que el lo contradiga, el Messias es, y Christo, por mas que niegue. *Non sum ego Christus*. Pues instemos en arguirle, dicen los hombres, por que no niegue que es Christo, apretemosle mas vezes, por que confiesse, que es Dios. *Tu es qui venturus es?* Tanta gana teniá los hombres, de que fuese su Dios Iuan, tanto le aprietan por que sea Christo, y que no lo deje de ser, que diçe el Euangelio, que. *Confessus est, & non negauit, & confessus est, quia non sum ego Christus*. Pues quien te da tormento Baptista mio, que nos dice tu respuesta con estilo de tal rigor? que confesaste, y que no negaste, y que confessaste otra vez, que no eras Iesu Christo? mas dicen bien, que tanto te apretaron los hombres, que fue tormento. Tanto te accusaban los indiçios de tus portentos, que te lo pudieron dar. Tanto te deseaban por su Dios todos, que tè hazian fuerza, y con mano armada, y violencia conocida, querian obligarte a que fuesses Dios. *Inuitum vtique promouissent in Christum*. O caso de otra manera espantoso! o Iuan entre los asombros raro! que desigualdad tan loca es la que Vsan los hõbres contigo, y Christo! a ti te persiguen, no lo siendo, por que seas Dios, y a Christo que es Dios, por que no lo sea. A ti te aprietan los cordeles hasta dar sangre en la cortada caueza, por descubrirte la Deidad, que les negauas, (como el Chrisostomo dijo) por que tenian para si que la auias escondido, y se engañauan en ello, y a Christo matan en los tormentos, por que dice de si que es Dios, y presumen, que lo ha hurtado, y mintieron infame mẽte, que era suio. *Non rapinam arbitratus est esse se æqualem Deo*. Tu niegas constante mente, tu te aflijes de ser Dios en la opinion de los hõbres, y de que no lo sea Christo en el conocimiento del mũdo. Como lo es en la verdad? Pues buen animo (parece le dice Dios) niega constante que bien, que tus obras sean tales per lo mucho que te è sublimado, sin tu detrimento emos de ser ambos sin error conocidos.

Sin embargo esta apretante el argumento de el Iudaismo; Y pareze, que sabiendo Dios la ocasion, que auia de tomar el mundo en este caso così euidente para presumir, que Iuan era Dios de ese accidente de el parto, pudiera auer escusado el mostrar la mano suya en el nacimiento de Iuan. Para que fue a quello? Si ya auia determinado, que naciese Iuan como voz de Dios, que auian de entender los hombres al ver en

su

su nacimientos la mano de Dios tambien. No esta esto bien reparado? Pues no lo esta: Eso es no alcanzar el punto, ni penetrar el Mysterio. Antes para que no pudiese entender el Mundo, que Iuan nacia como Verbo de el Padre Eterno, ençarnado; mostrò Dios la mano suya en el nacimiento de Iuan.

Para lo qual es de suponer, que Christo como palabra, y Iuan en quanto voz suya eran hijos de el Padre Eterno. Christo Eterno y natural, y Iuan mysterioso, y en sombra, como dixo San Agustin; *Personam vocis Ioannes gerebat in Sacramento*. *Y* assi mismo, que Iuan y Christo Este Redemptor, *y* aquel como Precurssor de su temporal venida, en lo mysterioso nacieron de vn mismo parto, y de vn lleno mismo: y preñez de el tiempo, que Dios tenia determinado, para la Encarnacion de su hijo, y Redempçion de el linaje humano, y assi veremos, que como si el lleno de el tiempo determinado fuesse la preñez de que auia de nazer Christo. dize San Pablo, que *cum venit plenitudo temporis, missit Deus filium suum*, Que quando se lleno el tiempo nacio el hijo de Dios al *Mundo*, y que para referirnos el nacimiento de Iuan dize el Euangelio que. *Elisabet impletum est tempus pariendi*, que a Isabel se le cumplio el tiempo de parir. Siendo assi, que antes pareçe, que se le auia llegado el tiempo de no parir, por que era el de su vejez, *y* mas inhabil edad, para darnos a entender, que el tiempo de naçer Iuan no se auia de cõtar por los años de Isabel, por que si fuera por esa quenta antes se vbiera llegado el tiempo de que no naciese Iuan, sino por la edad de el *Mundo*, y tiempo cumplido ala Redempcion. Con que assi, que la preñez de el tiempo determinado llego ya a estar en su pũto, nacieron, y como de vn parto, Christo como palabra de el Padre, y Iuan como voz significatiua de esa palabra. *Y* assi consuenan los textos en vna misma razon. Por que si por eso nacio Christo por que se auia cumplido el tiempo. *Cum venit plenitudo tẽporis missit Deus filium suum*. Tambien nacio Iuan, por que ala promessa, y Iuramento de Dios (que eso significa *Ysabel*) se le auia cumplido el tiempo, quando se cumplio el lleno, y preñez del tiempo; *Elisabet impletum est tempus pariendi, & peperit filium*. Esto su puesto hazed aora memoria, de aquel celebre parto de Thamar en el 38. de el Genesis. Vidose pues esta en los puntos de parir, y hallose con dos hijos en el vientre. De los quales vno ya en las instancias de el parto arrojo vna mano fuera! *Vnus protulit manum*, en que la partera prestoato vn liston

car-

carmesi para señalarle por el maior diciendo: *Iste egredietur prior.* Este saldrà primero ala luz de el Mundo. Pero recojiendo luego la mano se arrojo el otro, y nacio aquien dijo la Madre, como sentida de aquel desorden; *Quare propter te diuisa est maceria.* Por qué (di) as roto de esta manera, á quella pared con que la naturaleza diuidia los senos en el vientre, y graduo el orden con que auiais de nazer? y estando el otro en la priesa mas zercano ala luz comun, como conzebido primero, rompiste esa diuission para anticiparte? Por lo qual le llamaron Phares, que se interpreta *diuisio.* Diuision, o el que diuidio. Nacio despues el otro, aquien llamaron Zaran, y aunque no lo declara el texto, aduierte S. Geronymo sobre el terzo de los Reyes que, *ligatum fuit filum in manu Phares.* Que luego en naciendole quitaron a Zaran el liston, que le auian atado, y se lo pusieron aquel diligente, que supo anticiparse tan aquento de su negocio, para señalarse por el maior. Ya esta en pie la dificultad: Si en hecho de verdad sabia Dios, que auia Phares el menor de nazer primero, para que dispuso que antes sacase Zaran la mano? Para que? Para que se conociese (dicen los Sanctos) que aun que Phares fue primero en el nacer, Zaran fue maior en el conzebir, y maiorasgo en el Vientre. Ya estamos en nuestro casso. Llegosse fieles el lleno de el tiempo, y la preñes de los siglos, de que auia de nazer al mundo la Redempcion. Y hallauanse juntos Christo, y Iuan en este vientre, y como Iuan era voz, y Christo palabra, o Verbo, y en el conzepto, o Verbo, se han con este orden al conzebir es primero que la voz, por que para eso inuentaron las voces, para significar los interiores conceptos. Pero la voz aunque sea despues en el conzebir es primero en el nazer, por que al hablar primero sale la voz, que se manifieste el conzepto, Era fuerza, que aunque Christo en el entendimiento de el Padre era tanto mayor que Iuan, sin embargo al hablar el Padre con este mundo, y nazer los dos en tiempo, saliese Iuan de este vientre primero, que Iesu Christo, y assi a los hombres les pareciese mayor. Pues que medio pera esto? Grande le preuino Dios. Iusta el parto de los tiempos hallanse Christo, y Iuā en el vientre de los siglos, va á nacer primero Iuan, y arroja vna mano Dios; *Etenim manus Domini erat cum illo. Vnus protulit manum.* Y la sabiduria diuina, que en este casso (como dize el Cardenal Hugo) fue la Partera; *Obstetrix diuina Sapientia.* Ata en la mano de Christo vn liston carmesi, que significa·

caua la encarnaçion, por el liston y ligadura dela Diuina, y humana naturaleza. Para señalarle assi por conzebido primero en el entendimiento de el Padre por verdadero hijo suyo, y maior, que Iuan; recogela Christo c omo Verbo Dinino; en esto, naze Iuan primero como voz, ve esto el Mundo, y las criaturas, y al naçer despues Iesu Christo quitanle dela mano la cinta, y atanla a Iuan Señalandole por hijo de Dios en carne, y maior en todo, que Iesu Christo su Dios. Tened hõbres, que aueis hecho, reparaos mas, y atended està consequenzia: Si al naçer vno de el vientre donde dos hijos concurren, sacar otro antes la mano, es dezir que queda en el vientre otro, que es maior hijo, que el y al nazer Iuan de ese vientre de los siglos, saca Dios antes la mano. *Etenim manus Domini erat cum illo.* Luego fue decirnos expresamente, que en el vientre de ese tiempo, de donde acabaua de nazer Iuan, quedana otro hijo, que era Dios, y maior que Iuan esperando para naçer. Luego dela mano de Dios, que visteis en el nacimiẽto de Iuan, esta tan lejos de inferirse, que Iuan es Dios, que antes es claro argumento, de que no era Iuan el Dios, que se esperaua nazido, sino que el que naziese tras el era el verdadero Dios? Pues era fuerza, que si antes nacia la voz, por que es primera al nazer, *& audierunt vicini eius.* Estaua para nazer immediatamente la palabra, que al cõzebir es primero, que la voz. Es verdad dize el Baptista. *Prior me erat.* Yo como voz fui primero en el exterior nacimiento, el que viene despues de mi, como conzepto, y palabra era en el vientre entendimiento de el Padre maior que yo, *Qui post me venit, ante me factus est*: Y si por naçer yo como voz primero, le quitaron a Iesu Christo a quel liston dela Deidad encarnada para acomodarlo en mi; *Coccinum ligat in manu Phares.* Prosedieron ignorantes, que soi hombre, y no soi digno, de que por mi le desaten el lazo dela hypostatica vnion. *Cuius non sum dignus soluere corrigiam calceamenti.* Que assi explicò San Agustin, por el lazo de el calzado la vnion dela Encarnazion, segun a quello de el Psalmo: *In idumeam extendam calceamentum meũ.* No es todo esto verdad hombres? No? Pues venga a qui la partera, paresca à qui, la sauiduria Diuina, pues lo fue en à queste casso, y diga lo que en este Parto pasò. Y vereis (dize Hugo) que como asombrada a lo suzedido. *Diuina Sapientia, quasi miratur.* Le dize à Iuan; *Quare propter te diuisa est maceria?* Ven aca. Por que por ti se rompio à quella pared, o diuision, que sepa-

ſeparaua en el vientre? Y que diuiſſion, o mazeria es eſta? Hugo tambien, y mejor. *Maceria eſt illud, quod diuidit inter nos, & Deum.* Eſta maçeria, o diuiſſion, es à quella differenzia, que diſtingue à Dios de los hombres. O caſſo portentoſo! Luego Iuã rompio eſe muro, y borrò la differenzia, que auia entre hombres y Dios? Si, dize, como aſombrada la eterna ſauidurla. Ven acà hombre le dize á Iuan, ſabes quien eres, y lo que has hecho? Ves a quella infinita differenzia, a quella immenſa diſtancia, que ai entre Dios, y los hombres? No es de todas maneras infinita eſta diſtinzion? Pues tu fuiſte el primero de los hõbres, el ſolo de las criaturas, que borrò eſta differencia, y que baſtò aechar por tierra toda la pared de eſta diuiſſion, por que fuiſte tal para con los hombres, que les pareciſte Criador, ſiendo vna pura Criatura, y que ſiendo no mas que hombre, les llegò a pareçer Dios, pues como asõbrado eſto; *Quare propter te diuiſa eſt maceria?* Llamete Phares el Mundo, tengate por diuiſſion. *Phares interpretatur diuiſio.* Otra ves buelbo á aſombrarme, que aya acontecido tal hombre. Como, di, pudiſte creçer a tan portentoſſo eſtremo, a cumbre tan deſigual, que peruertidos los hombres con Tu grandeza, engañado el Mundo con tu opinion, Caygala pared de en medio, que os diuidia, y pareſcas Diòs ſiendo hombre, y hombre ſolo el Verbo Eterno, que es Dios? Toda la atencion de el Cielo ha meneſter ſobre ſi la grandeza de tu eſtatura, para que no desbarate el Orden, que no rompa los atajos, que no derribè paredes, que la diuiden de lo diuino. Conoſciẽdote ſolo humano, que la cõtengan en ſu lugar, y deje en el ſuio a Dios; *Vel inuitum promouiſſent in Chriſtum.* Quien creyera, que a tal llegaras! Quien penſarà, que tal fueras! Cierto, que es neçeſſario con tus aumentos todo el cuidad Diuino, y que no miro a otra parte, ſino que te tenga à raia, y que no ſe aparte vn punto la mano de Dios de ti: *Etenim manus Domini erat cum illo.*

LA ſegunda razon, que pareze pudo mouer a los hombres a tener a Iuan por Dios, y no Chriſto, que lo era, a todo mi entender fue poderoſiſſima, por que al parezer ſegun lo ſenſible de los ſujetos, en viendo à Iuan, no vian hombre ſino Dios, y en viendo a Chriſtò, no vian Dios ſino hombre. Luego à lo que por aora pareze; no ſolo no lo erraua el judaiſmo en tener a Iuan por Dios, y por puro hombre a Chriſto ſino, que pareçe no podiá entender otra coſſa de Chriſto, y Iuan? Difficillima

lima propuesta pero pareze la razō efficaz. Para lo qual se ha de supponer, que como la persona de Iuan fue instituida, y criada solo para voz, que significase al Verbo, todo Iuā era vna voz Cō tā rigurosso extremo, que quando los Phariseos le preguntaron, quien era, *Tu qui es?* Siendo assi, que la pregunta, *quis es*, Tira a aueriguar la essençia, no dijo mas que *ego Vos*. Yo soi voz, como si no tubiera otro ser, ni otra sustançia, que esa; *Non dixit* ; dize la glossa) *Ego sum homo, vel Ioannes, vel filius Zachariæ, non considerat humanam subsistentiam, vel generationem: Nullam in se substantiam fatetur præter abundantiam gratiæ, quæ excedit omnē Creaturam, vt sit vox Verbi. Y* alento altamente este pensamiento, el Grande Arzobispo de Valencia. S. Thomas. Por que considerando, que estas vozes con que nos significamos en la Philosophia se llaman signos, por ser vnas señales, de aquello, que cōcebimos, dixo hablando de San Iuan: *Quidquid in eo erat, si rectè inspicis signum est*. Y mas abajo. *Totus ipse signum est*. Que todo Iuan era vn signo, que no era mas, que vna voz. Pero eso, añade el Sancto, es menester entenderlo bien. *Si rectè inspicis*. Pues tratemos de entenderlo. Y sea luego: que es signo? signo es, dicen los Philosophos, (y hablo de este) *quod potentiæ cognoscitiuæ aliquid aliud à se repræsentat*. Que es vna cossa, que represen- ta, y haze conoçer otra distinta de si; de suerte, que a si misma quādo se vei, oie, ni se da a conoscer, ni se repressenta. Sea exemplo, ois dezir: Philippo Quarto venziò. (Guardele Dios muchos años, sea assi por quien el es) y siendo assi que esta palabra Philippo, segun que yo la pronnncio, es vna voz solamente, sin embargo quando la ois, no entendeis Voz, ni se os representa nombre, si no que luego immediatamente lo primero que entēdeis, es la persona de el Rey aquien significa. Por que como estas vozes, Pedro, Iuan, y las de mas no se imuentaron para representarse a si mismas, sino a otras cosas, en oiendolas pronunziar no las entendemos a ellas, si no que passando de ellas vamos derechos a las cosas que significan, *Quæ aliquid aliud a se repræsentant*. Aora pues. Luego si quando oigo vna voz, no la entiendo a ella, si no solo la cossa a quien significa. Luego si vbiese alguna persona, que toda ella fuesse voz, al verla, no veria yo lo que esa persona era, ni su essencia, ni sustancia, sino solo el ser, y essencia de a quella persona ò cosa, a quien significasse esta voz. Es consequencia euidente, y la que llega lo es mas. Por que si en las voces, o signos, no vemos lo que ellos son, sino lo que

Glossa in c. 1. Ioan. x.

S. Tho serm. 1 à Io. Bapt.

representan, y Iuan era voz de el Verbo, tan rigurosa, y propria en significar; luego era caso forzoso, que al ver los hombres a Iuan, no viesen lo què Iuan era, sino lo que representaua, y era hombre, y representaua á Dios. Luego al veer á Iuan los hombres, no pareze vian nada de hombre, sino al parezer lo que solo daba à conoçer á Dios? *Si recte inspicis, signũ est.* Pero en Christo, como era vn Dios conzepto encarnado en hombre, y los conzeptos no se entienden en si mismos, hasta estar en las vozes, que los saben manifestar, de ai era, que al ver su voz que era Iuan, viesen lo Dios, que era Christo, y al veer à Christo en si mismo mirasen solo lo hombre, que en el se dejaua veer, y no lo conzepto, o Verbo, que en si no podia manifestar; *Si recte inspicis signum erat.* No se yo si lo he entendido, ni lo que diria de esto San Thomas.

Lo que se bien es, que ha de confirmar el mismo Christo este pensamiento. Quiere pues rematar à quel gran Sermon, que hico á exellencias de Iuan, y concluie assi: *Inter natos mulierum, non surrexit maior Ioanne Baptista, qui autem minor est in regno cælorum maior est illo.* Mirad dize, no se ha leuantado entre los nacidos hombre ninguno mayor que Iuan, pero sin enbargo el que es menor, que el en la tierra, es en el Cielo maior que el. Rabano con quien leo el texto dize, que hablo Christo de si mismo, como si dixera; *Ego quem minorem facit multorum opinio, in Ecclesia Sanctorum, illi prælatus sum.* Yo que en la tierra, y en la opinion de los hombres passo por menor, que Iuan, soi en el Cielo maior que el. Valgame Dios! Y en la tierra por que no? Y sino en la tierra por que en el Cielo? Que falta en la tierra para reconocer esa differenzia, que sobra en el Cielo para hazer mejor esa distinzion? Digalo S. Thomas. Enseña pues este Angelico Maestro, y es sabida Theologia, que en el Cielo no se comunican por voces, sino que todo el comercio es immediatamente por los conçeptos, de suerte, que lo que conçibe Miguel quando puramente lo quiere manifestar, lo entiende luego Gabriel, y apenas vn bien abenturado ha pensado la cosa quando la tiene ya penetrada el otro, y todos vltimamente lo veen todo en el conçepto de el Padre, que es el Eterno Verbo su hijo. Aora pues, luego el dejar Christo para la gloria el que viesen los hõbres, que el era Dios, y maior que Iuã, y que Iuã no era Dios, ni mayor que el; pareçe es lo mesmo que dezir, que como à el en la tierra no le vian, ni entendian sino era en Iuan, que como

Id. Tertull. lib. 4. Marc.

mo voz fuya no dexaua ver lo que era, no lo que era, fino lo que reprefentaua, todos vian en Iuan lo Dios, que reprefentaua, y no lo hombre que era. Con que le tenian por Dios, y malor, que el. Pero en el Cielo no feria assi, fino que correrian de otra manera las cofas. Porque como alla fe gozan en fi mifmos los conceptos, y Iuan en elCielo no haria officio de voz, por que alla no fe vfan voces fuppondria por lo que era, y como era hombre pareceria hombre no mas auiendo parecido en la tierra Dios, pero el que pareçio no mas que hombre en la tierra, donde no fe veen los cōceptos, en el Cielo donde fe veen moftraria lo que era, y como era Dios pareceriales Dios, y conoferian todos, quantas ventajas le hacia, y quanto era mayor, que Iuā. *Qui autem minor est, in Regno Cælorum maior est illo*. Y mirad de camino aora, que tal es Iuan, que pareze ha menefter Chrifto appĉtar al Cielo, y alumbrar con toda la gloria, para que les vean la differencia, y les reconofcan la diftincion.

Y aqui es donde el judaifmo, parece que tiene todo el pefo de el argumento fobre nofotros, porque fi fu engaño paffo en la tierra, donde Iuan hacia officio de voz con tan rara proprietad, luego razon tubieron, que les fobraua, para quererlo adorar por Dios? No tuuiftis tal ignorantes Hebreos, Iudios defuaratados, que por efo dijo S. Thomas, el, *Si rectè inſpicis*. Que efto de voz, y de figno tiene mucho, que entender, y por el mifmo cafo, que Iuan era voz de el verbo tan propria, y rigorofa en fignificar, auiais de conoçer, que efe Dios, y Verbo no eftara en Iuan, fino en otro, en quien guiados por el lo auiades de bufcar.

Para lo qual fuppongo tambien en Philofophia, que aunque las voces, y fignos no fe reprefentan affi, ni dan a veer lo que fon, fino las cofas que fignifican, tambien dizen que el fer, y perfectiones, que reprefentan no fon fuias, ni las contienen en fi, fino que folo fon vnas cifras que dizen el fujetó adonde eftan, quādo yo pronuncio: Pedro las perfeciones de hombre, que aquefta voz fignifica, como es el fer racional, blanco galan bien difpuefto, no eftan en la voz mifma que pronuncio, fino en aquella perfona aquien efta voz fignificā. Luego fi la perfona de Iuā era voz que fignificaua a Chrifto, luego el ferChrifto, y ferDios no fe conteniā en la perfona de Iuan? luego mal venerado eftuuo de vofotros todos por Chrifto, mal aclamado por Dios? Ni Iuan les dexo difculpa, como veremos prefto, fi aduertis an-

tes la differençia, que ay entre las imagenes, y las señales, o signos. Y es que la imagen contiene en el si al ser, y perfeçiones de la cosa, que representa en el orden, que la retrata, pero la señal, o signo, como es la voz nada tiene en si de el sujeto aquien significa, vn exemplo lo arà facil. Deseo yo ver la disposicion y rostro de el Rey D. Phelippe Nuestro Señor. Si el retrato es bueno, no tengo que dar mas passos sino que en el lienço mismo que lo dibuja, o en la estatua, que lo relieua le goçare. *Por* que como imagenes estas dan en si lo mismo, que representan. Pero vee el Caçador en la arena las huellas de el *Iauali*, y no encara el arco à flecharle las estampas, que no esta el *Iauali* en ellas, sino que por ellas seguia, y de ellas passa a buscarlo, donde las traidoras huellas, como señales de la fiera fugitiua van auisando que esta. De suerte que entre vnas, y otras es estas la diferencia, que si les preguntaramos por las cosas, y respondieran, la imagen diria: aqui esta. El signo: alli le hallareis. Assi diçe el de Villanueba? Que eso es ser voz, y ser signo? Pues a Iuan los ojos todos a ver si acertò aser signo, a uer si supo ser voz. Miralde todo de arriba a bajo, vida, ser, postura; accion, ademan, y mouimientos, y hallareis, que no pareze sino vn signo de metal con aquel dedo baciado, con aquel ecce perpetuo, con aquel brazo, que no pareze, sino que a todas horas, y en todas partes se la queria arrancar tras Christo. *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi, qui post me venit ante me factus est. Cuius non sum dignus soluere corrigiã calceamenti eius, in medio vestrum stetit, quam vos nescitis.* Siempre guiando a otra cosa, siempre llamãdo a otra parte, como que no era el, no paraque a elle mirassen, sino paraque apenas vbiessen llegado a el, quando reuoluiessen de golpe todos a buscar al verbo Christo, que a quel dedo les apuntaua. *Ecce agnus Dei.* Alli esta, *Ego vox.* No esta en mi eso, que soi signo que tassadamente señalo, no imagen, que lo contengo. *Non sum ego Christus* Ha que signo! todo es signo. Miren que voz. Todo es voz *Totus ipse signum est: nullam in se substantiam fatetur præter abundantiam gratiæ, quæ excedit omnẽ creaturam, vt sit vox Verbi.* Pararonse los Iudios, donde auiã de passar. Detuuieronse ignorantes, de donde auian de auer corrido acia Christo diligentes. *Y* al ver que Iuan no representaua lo hombre que era, sino lo Dios, que significaua, esperaron en el para veer lo Dios, y no passaron de el, como lo deuierã a buscar ese Verbo Dios en el sujeto de Christo que aquel *ecce* de fina voz

les

les decia. No lo erraron assi los Pastores de la noche de el nacimento glorioso, sino que auiendo visto la voz, como los demas *Iudios*, y illustrados, despues por vn Angel en la Philosophia de el Cielo; como mas merecedores, se dixeron vnos a otros. *Transeamus vsque in Betlem, & videamus hoc verbum, quod factum est*. Passemos hasta belen, y veamos esta palabra, este Verbo que se ha hecho. Que es passar Villanos? Primero aueis de decir, de donde a donde, de quien a quien. Hemos visto la voz responden, y el Cielo cuia es, no dice, que la voz no se hiço para pasar de ella a buscar el Concepto, y Verbo en la parte donde esta? Pues no nos detengamos vn punto, que hemos de errar el conocimiento, sino passamos, passemos. *Transeamus vsque in Bethlem*. Y veamos esta palabra, adoremos este concepto, que entre las pajas, gorjea, y en carne a nacido ya, *Et videamus hoc Verbum, quod factum est, & ostendit nobis.*

Y todo lo discurrido assi en prueua de el argumento por parte de el Iudaismo, como en respuesta de el por mi parte, prouarà aqui vn lugar solo, no se si tan agudo, como efficaz. Hallanse Iuan, y Christo en las aguas de el Iordan, apareçe visible mente el Espiritu Sancto en especie de vna paloma sobre la cabeça de Christo, y suena vna voz de el Eterno Padre, entonando esta raçon. *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui*. Este es mi hijo querido, y mi gusto todo. Porquien fueron estas palabras, por Christo, ò Iuan? Claro es que fueron por Christo, por que para determinar el sujeto de essas palabras, y distinguirlo de Iuan, estaua el Espiritu Santo sobre la cabeça de Christo, como dicen los Sanctos todos pero no tan claro, que no tenga difficultad, por que para distinguir, y determinar vn hijo, no seyo, que sea muy aproposito Vna señal de Espiritu Santo, porque en buena Theologia, donde vbiere mas de Espiritu Santo tanto menos aura de hijo; pero sin enbargo yo me quiero responder. No dixo la glossa que el Espiritu Santo era el dedo de la mano de el Padre Eterno? Si, porque explicando aquella mano, que en la pared de el Rey Baltasar le escriuio su muerte. dice: *Scribens est Deus Pater, manus est filij, digitus Spiritus Sancti*. Y en las tablas de la ley de quien, dize la escriptura, que se escriuieron. *Digito Dei*. Tambien, dize S. Augustin, que era el Espiritu Santo ese dedo de Dios, que la escriuio, por lo qual la Iglesia le intitula assi tambien. *Dexteræ Dei tu digitus*, con que si el Espiritu Santo estaua sobre la cabeça de Christo al entonar *Rug. in ps.*

tonar

tonar el Padre aquellas palabras. *Hic est filius meus dilectus*: el Espiritu Santo es dedo de el Padre Eterno, fue lo mismo que estar el Eterno Padre señalando con el dedo por su hijo a Christo, paraque no nos quedase en el caso que dudar. Pero si quedo, y no poco, por que (pregunto) quando estaua el Padre señalando con ese dedo de Espiritu Santo la persona de Christo, no estaua toda la mano de Dios sobre la cabeça de Iuan. *Etenim manus Domini erat cum illo*? Si. Aora pues: Luego estar el Espiritu Santo sobre la cabeça de Christo, quando Dios tenia la mano sobre la cabeza de Iuan, fue lo mismo que tener el Eterno Padre la mano sobre la cabeza de Iuan, y salir de esa mano vn dedo, que apuntaua a la persona de Christo? Es consequencia euidente. Pues aora aueys de veer, como dijo el Padre. Dijo a caso, *Ille est filius meus dilectus*, ò, *hic est filius meus dilectus*? No dixo tal, sino *hic*. este que esta aqui es mi hijo. No pronũcio: aquel que esta alli lo es. Pues si teniendo la mano el Padre sobre la cabeza de Iuan, y el dedo solo de el Espiritu Sancto apũtando a Christo dijo. Este es mi hijo querido, y no dijo aquel lo es: Luego hablo de Iuan sobre quien tenia la mano, y no de Christo, aquien apuntaua el dedo. Pues a sentir otra cosa, teniendo mas cerca a Iuan, y la mano sobre el, y a Christo tan retirado, que vbo menester para señalarlo vn dedo, *ille*, auia de auer dicho, y no dijo sino *hic*, y ese era Iuan sobre quien tenia la mano, *Etenim manus Domini erat cum illo*. Ya esto se hallaron muchos, y fueron testigos tantos. Luego pensauan bien los Iudios en tener por hijo de Dios a Iuan en opposicion de Christo? estays contentos? Pues no lo pensaron sino muy mal. Antes por esta misma razon, auian de auer conoçido euidentemente, que era Christo, y no Iuan el hijo aquien señalaua el Padre. yá vistis que al pronunciar las palabras con la mano sobre Iuan, dejo vn dedo de esa mano, que era el Espiritu Sãto endereçado acia Christo. Que intentaria con esto? Doi vn passo en la duda mas, si en hecho de verdad hablaua de Christo el padre, y le intento declarar, por que, en llegando al effecto del señalarlo, lo significo de modo, que el ser hijo quedo por Iuan. *Hic est filius meus dilectus*? Porque? Porque el dia que hablo con hombres, y quiso decirlo al mundo, no parece otro estilo, tan claro, como este le explica. Y sino pregunto: Si yo dixesse: Pedro es mi hijo. El ser mi hijo entenderiaislo de la misma voz Pedro, que por la boca arrojè? sino de la persona

aquien

aquien esa voz significa. No obstante que al pronunciarlo pareçe que lo dixe por la voz. Aora pues: luego si la persona de Iuan en si misma, y segun su ser no era mas que vna voz significatiua de Christo, luego el ser hijo de el Padre; que se dixo sobre Iuan, *hic est filius meus dilectus*. No se auia de entender de la persona de Iuan, aunque se dijese de ella, sino de la persona de Chisto, que era lo significado por esa voz? No es clara la consequençia? Pues veys ay la razon de porque al hablar el Padre con la mano sobre Ioan dexò vn dedo de esa mano enderezado assi a Christo, para darnos à entender, que hablaua de Iuan, como de vna voz, que significaua á otro, y que como aquella mano no se auia puesto en Iuan, paraque parase en el, sino paraque de ella saliese vn dedo endereçado açia Christo, asi tambiē lo que decia de Iuan, no lo decia por el, sino por aquella persona, aquien el significaua, como su voz. Diga pues el Eterno Padre. *Hic est filius meus dilectus*, y tenga en Iuan vna mano. *Etenim manus Domini erat cum illo*. Que tambien en Christo vbo vn *descendit Spiritus Sanctus, sicut columba in ipsum digitus Spiritus Sanctus*.

Obsta sin embargo vna breue difficuldad. Por que en el Mōte Thabor voluio el Padre a dezir estas palabras, y no estuuo presente Iuan, luego no le fue forzoso al Eterno Padre para darse à entender al mundo el dezir de Iuan, lo que intentaua de Christo, con que si en el Iordan las pronuncio sobre Iuan, por el las dijo, y no por Christo, como probamos? Bien pudiera responder, que como en el Thabor se hallaua presente Elias en cuya virtud, y espiritu vino Iuan, *in spiritu, & virtute Eliæ*. Fue lo mismo, que si Iuan assistiesse alli. Pero no estoi tan necessitado, ni es tan poca verdad lo discurrido hasta aqui que no baste para todo. No deçimos poco ha que en la gloria no se vsan voçes, sino que los conçeptos se veen, y se entienden en si mismos? Bien me acuerdo. Y entre el Iordan, y el Tabor no vbo esta diferencia, que en el Tabor se represento la gloria, en que se transfiguro Iesu Christo, y en el Iordan la tierra, en que se baptiço como si fuese peccador; tambien. Pues veys ay la raçon de la differençias, y porque en el Tabor el Padre al, *hic est filius meus dilectus*, añadio el, *ipsum audite*, que no dixo en el Iordan. Como si dixera: en la tierra de el Iordan adonde hablaua cō hōbres, que sin voces no perziben, me fue forçoso el hablar cō Iuā para explicarles el hijo, pero ya aqui en el Thabor, en la gloria

esta.

estamos donde los conceptos, y Verbos se perciben en si mismos, pues no ay que esperarle a mi hijo vozes, sino a el le oid, en si mismo le gozad *Ipsum audite*.

Hizo pues bien el Eterno Padre en elejir por su voz a Iuan, que para poder explicarse al Mundo ninguna tan capaz voz, pues si el Padre tuuo vn dedo Spiritu Sancto, que encaminase acia Christo quanto dezia de Iuan, tambien tuuo vn dedo Iuan en que se echo bien de ver, que desde el vientre se auia llenado de Espiritu Sancto todo, pues le quedò a quel dedo tan de verdadero signo, tan de rigurosa voz, siempre guiando acia Christo, siempre lleuando acia el Verbo remitiendole la Deydad, que le adorauan los hombres, y despachandole por el brazo, quanto llegaua a su pecho. *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi!* Ha abismo entre los prodigios, milagro entre los portentos! Que criatura tan no vista, que amor tan jamas vsado! Que confianza tan nueua, que fidelidad tan rara! Que mano aquella, que dedo! No parece, sino que el dedo es el mismo Espiritu Santo. Pues la mano! es imposible, que deje de ser de Dios; *Etenim manus Domini erat cum illo.*

LA terzera y vltima razon, que sera breuissima para admirar le diuino fue el auer visto los hombres a Iuan lleno de Espiritu Santo, *& replebitur Spiritu Sancto adhuc ex vterò matris suæ.* Con que si en el cabia al parezer la significacion de Dios seria Iuã al parezer de capacidad infinita. Y aun que no parezc que esta razon pudo apretar en oposicion de Christo, por ser como Verbo Eterno lleno de Espiritu S. todo desde el instante de su purissima Conzepcion; *Plenus gratiæ, & veritatis*. Sin embargo si aprieta y mucho, por que en sentir de S. Thomas, y los mayores thelogos, aunque la gracia de Christo en lo moral fuo infinita, en lo Real fue limitada, como tambien lo fue el alma suia, en que esa gracia se recibio, y assi veremos, que auiendo dicho S. Iuan, segun la griega version, que estuuo Christo lleno de gracia, y verdad; *Plenus gratiæ, & veritatis*. Dixo San Pablo, que *de plenitudine eius omnes accipimus*. Que de su lleno cojmos todos, por que siendo el alma de Christo de capacidad limitada, y el Espiritu S. infinito, a nuestro corto modo de entẽder, de su plenitud pudo como rebosar, reuertiendo con abundancia de gracia, que de Christo como su cabeza participan las criaturas.

En

En Iuã no fe lee, que reuirtiefe, ni a lo que el difcurfo dize pareze, que pudiera rebofar, luego como el Efpiritu S. es immẽfo, e infinito, affi parefe, que fue infinita, y diuina la capazidad de Iuan. Es la menor, la que neceffitade prueba, y para ella pregunto: fi en Iuan fe pudieffe hazer vn'hueco, y bacio de todo Dios, no es cierto que todo Dios cabria en efe vacio? es confequencia infalible, de otra fuerte no feria el vacio de Dios todo. Y al llegar los hombres a poner en Iuan la deidad, porque a fus ojos pareze que cabia en Iuan ajuftadamente el fer Chrifto, y el fer Dios. *Tu es qui venturus es.* No es cierto que arrojandofe Iuan, entonces humilde, y fiel, como amante, y reconocido fe defpojo de todo efe fer de Chrifto, y voluio toda la Deidad que en el auian acomoda do, diziendo. *Non fum ego Chriftus?* tambien, luego Iuan en fu humildad hizo vn bacio de todo Dios, luego pareze. que cõ razon defte humilde, y verdadero conocimiento hizo en fi capazidad para tanta grandeza? Aora, no fe haga tarde, fino a la prueua, y para ella voluamonos otra vez a las ondas de el Iordan. Entra Chrifto, y Iuan al agua apareze el Efpiritu Santo fobre la cabefa de Chrifto, y dudan luego los Padres, porque fi el Efpiritu Santo eftaua interior mente llenando el alma de Iefu Chrifto, apparecio tambien fobre fu cabeza refponde Origenes, que paraque aqui fe vieffe que Chrifto interiormente eftaua lleno de Efpiritu Santo todo, *Vt fic manifeftaretur Chriftus Spiritu Sancto plenus.* No puede fer, por que fi efsa razon baftaffe, eftando Iuan, como eftaua, lleno de Efpiritu S. *& implebitur Spiritu S. adhuc ex Vtero ori suæ.* Tẽbien aparezeria fobre la cabeza de Iuã, y no obftãte no apareze, luego fue al parezer por que el llenarfe de Efpiritu S. Chrifto como era fu alma de limitada capazidad le fobro de Efpiritu S. y gracia todo lo que le refto fobre la cabeza, y al llenarfe Iuan, como bacio de vn Dios entero, no lo viò de Efpiritu S. nada, que pudiefe aparezer fobre la cabeza de Iuan. *Non fum ego Chriftus, & replebitur Spiritu S. adhuc ex vtero matris fuæ?*

No fue affi, ni pudo fer, que el fer Dios no fe mereze, pero a caer de bajo de merito la Deidad, folo Iuan dejando de fer Dios en la opinion de los hombres pareze abrio en fi capazidad, para igualar la Deidad entera, que quiza por efo difpufo Dios, que fueffe el Efpiritu Santo, mas que otra de las perfonas diuinas de quien fe llenafe Iuan para dejar affi efcrita a quella immortal azaña hauer recufado la eftimacion que no fe le deuia

Ya saben todos de bien ordinaria philosophia que luegoque alguna capacidad se vacia de algun cuerpo, al punto mismo se llena de ayre, porque la naturaleza impaciente de imperfecciõ, de ninguna manera sufre bacio, como daño forçosso de el Vniuerso, y siendo assi que à de entrar el aire en toda la capacidad de el cuerpo que hizo el vacio, siguese por consequencia, que a vn cuerpo Dios, ayre Dios, lo hade supplir, y como entre las diuinas personas, sino es Christo no ey ningunà, que sea cuerpo por la vnion hipostatica, ni otra alguna aquien se atribuia el ser ayre, sino el Espiritu Santo, que en esa naturaleza se simbolisa, vn aire Espiritu Santo hade ser quien supla el hueco de el cuerpo de Christo. Por eso al faltar Christo pareçe que en su Ascension gloriosissima, refiere el Sagrado texto que *Spiritus Domini impleuit orbem terrarum*. Que el Espiritu de Dios, llenò el Orbe de la tierra; porque como auia faltado de el mundo en Christo, vn cuerpo que era Dios personalmente, fue forçosso, que bajase allenar el bacio suyo, un aire que significa Dios, de suertte que entrar este ayre diuino en algun vacio, o capacidad pareze argumento de que el Cuerpo de Christo auia faltado della siendo al parezer confirmacion de la piedad, con que asta aqui dascurrido el ingienio las palabras con que Christo persuade a los suyos la neceſſidad de su ausencia (segun la humanidad) en su Ascension gloriosa *Sicq; &c.* como si dijera; paraque venga vn ayre en que se simboliza el Soberano Espiritu, es necessario aya lugar, y vacio de cuerpo, como el de Christo; assi? Pues aora al intẽto (pareze nos dize Dios) reconoced hõbres, que si Iuã se llena de todo Dios, es por que en la opiniõ de los hõbres dejo de ser Dios por mi, y quede impressa tan grãde azaña en los caracteres de vn premio igual, vean tambien que pues se llena de todo vn Dios, que se significa en ayre, es porque en si hiço vacio de todo vn verbo encarnado, que era Cuerpo, que era Dios. *Non sum ego Christus, & replenitur Spiritu Sancto adhuc ex vtero matris suæ.*

Mudo pues en medio de tanta voz, y ciego entre tanta luz: Conuierto assi, los asombros, los pasmos, y los silencios O milagro portentoso de las diuinas ideas, blason de el supremo arte raya de la omnipotencia, prueba de el braço de Dios, no solo desconocido parto ala misma naturaleza, sino aun esmero de la gracia; mudo digo conuierto ati los silencios, que no puedo la oracion, porque que caudal humano, se prometera acabar adonde Christo comienza? O que limitada lengua se pondra a espe-

efperar palabcas en fujeto a donde Dios para poder explicarfe, fe vale al fin delas manos, y habla porfeñas Dios? No he fatigado el difcurfo fobre, que parefcas Dios, fudado, y mucho fi por que no lo feas; y apenas he podido facar a Dios de tus manos, y leuantar aquella pared, que derriuafte naçiendo, para poder diuidir la Deidad de tu grandeza, y que viuan con diftinzion cada vno en fu lugar, dire folo que viue la alteza Tuia pared en medio de Dios, y que fon las feñas para bufcarte en la gloria, lo diuino, y luego Iuan, en pafando á Dios ala primer caffa. Dire que fuifte filencio de los Prophetas, digna voz de el Eterno Padre ajuftado termino a fu concepto infinito, y voz al fin en quien cupo todo Dios, que dejafte de fer Chrifto, y cafi abarcafte entero todo el Efpiritu Sancto, y tepedire, que como al arrojarte reconocido volbifte la Deidad toda; inclinandote en los Cielos à ruegos de tus deuotos, bueluas tambien de el Efpiritu Diuino, que dignamente te llena copiofas Ondas de graçia, que al ayre impetuofo de tan poderofo Efpiritu, nos conduzgan felizmente a los benturofos puertos, y eternidad dela gloria. *Ad quam nos perducat Dominus nofter Iefus Chriftus.*

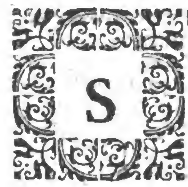


ORACION PANEGYRICA

Dixola en la Fiesta de que los Padres de San Francisco hazer en el Conuento de San Domingo. Anno 1660.

SALVTACION.

Vos estis lux mundi. Confiteor tibi Pater Domine Cæli, & terræ, quia abscondisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & reuelasti ea paruulis. Matth. 5. & 11. cap.



Iglos ha, que se quexan agrauiadas las leyes del hospedaje, y sienten rotos los fueros de la amistad. *Non hospes ab hospite tutus*, decia el Poeta, y sin que sea este crimen cuydado solo dela malicia, aunque por contrarios medios, y opuestos fines lo ha hecho oy effecto suyo la gracia en los dos mejores hue spedes, y mas amantes hermanos, que admirò la naturaleza, cantò la fama, y conuertido en mas lenguas siempre celebra el orbe. Quisiera bien la pequeñez humilde de aquel Gigante, que sustentando las esferas sobre sus ombros abolla con la cabeza los Cielos, de aquel primogenito de la gracia, desconocido parto ala misma naturaleza, de aquel purissimo pliego, para quien fue viua estampa, y apretada prensa Christo con la tinta de su passion, de aquella carne, que pleitean por suia los Seraphines con el justo titulo de auer dado en trueque de ella su espiritu, y vltimamente de Francisco digo por decir mas. En el fausto, y feliz dia; que en el circulo de el año le señala la Yglesia para sus glorias, no parezer en el mundo por tan pequeño (como el Euangelio nos da a entender; *Et reuelasti ea paruulis*) hallara commodidad en algunos de los agujeros, que en pies manos, y costado le preuino Christo para moradas, *Columba mea in foraminibus petræ*. Halla vna luz en Domingo tan amante de puro hermana, que saliẽdo

do

do en su seguimiento, le va à buscar, y recorriendo las rotturas como quien le sabe yá las guaridas se las examina, hasta sacarle de rastro, y hazerle assistir afectuosa a sus glorias; *Vos estis lux mundi*. Pero como este Seraphico assombro de los mortales en amorosas ofensas no sabe oluidar venganzas, oy que le ha cabido satisfaçerse viene à pagarse, y sin mas diligencia, que carcarse con el vereis que presto le saca á plaza. Llama oy Christo a Francisco en su Euangelio, y llamale para vn yugo; *Tollite iugum meum super vos*, y siendo assi (como todos saben) que el iugo ni es peso solo de vno ni capaz, mas que de dos, visto es, que no habla a qui con Francisco solo; sino con otro aquien necesariamente está llamando con el? es verdad. Pues paresca el otro, que Christo aguarda, y Francisco espera ya con la zeruiz vncida. Quien es esse? Pero tened, tened, responde el Seraphin abrasado sujeto que de verdad es el otro de Francisco, Quien si-no Domingo pudiera ser? Viua Centella en San Iuan; *Vidi alterum Angelum ascendentem ab ortu solis, habentem signum Dei viui*. Vi otro Angel dize el Aguila de Pathmos, que volaua desde la cuna del Sol, y tenia las señales de Dios viuo. El Grā Padre, y Doctor dela Yglesia S. Buenauentura afirma auersele reuelado, que este Angel ala letra significaua à Francisco mi Padre, y suyo; *Frater Bonauentura, figura illa literaliter dicta est de B. Francisco*. Y con mucha razon por cierto, por que Angel, que traia en si estampadas las sangrientas señales de Dios hombre sacrificado, quien auia de ser sino Francisco? Lo que dificulto es: que no dize, que vido a vn Angel, si no que a otro; *Vidi alterum Angelum*, luego por la quenta a otro Angel auia ya visto? Pareçe que si, por que *Alterum es relatiuo* de otro sujeto anteçedente, pero examinado el texto, no se halla esse primero de quien haga relacion, pues como el Euangelista al ver de primera instancia en esse Angel a Francisco en vez de dezir, que es vno, dize que es otro? *Vidi alterum Angelum*? yo lo dire (acude con grande ingenio S. Bernardino de Sena) vidi (inquit) *Alterum Angelum, præcesserat enim ante eum Angelicus vir gloriosus Dominicus in angelica vita pariter, & doctrina*. Dize de Frācisco el Apocalipsis, que es otro Angel, y no que es vno, por que auia prezedido, y suponia a Domingo ya. Prezedido? Pues como no lo auia dicho el Euangelista? no auia dize S. Bernardino neçessidad: por que pareçe es tan impossible ver, o entender a Fran-

Bart. de Pisa 2.p. conf. l. 3. tr. 3. p. 2.

S. Bern. de Sena p. 2. ser. 60. in. princ.

Francisco sin conzebir a Domingo, es tan cierto, que qualquiera de estos Sanctos es el otro de los dos, que al representarse Francisco al Euangelista, ya no es vno, sino otro, que va hahaciendo relacion, y llamando à Domingo su compañero, para azertarse a entender, y poderse representar.

Vido S. Iuan a Francisco? Pues otro es esse; *Vidi alterum Angelum*, Busquenle, y paresca luego, que esta Francisco aguardando en el iugo solo, y el iugo del Euangelio no se puede vnzir sino con los dos; *Præcesserat enim ante eum Angelicus vir Dominus* O prodigio portentoso! Quien no repara aunque de passo con esto, quantos iugos labrò Christo, para cultiuar la Yglesia, y enquantas, y varias iuntas despachò los Apostoles por el mundo a romper los campos del Euangelio? *Misit illos binos* (affirma el texto) a todos ellos los fue vnciendo, y despachando de dos en dos: y que al querer suplir, para lo futuro el lugar de los Apostoles, señala vn iugo no mas; *Tollite iugum meum*? Pues como es esto? Para entonzes tantos, y para suplir los a todos juntos vn iugo aora? Si fieles, por que quanto a esta parte pareze, que siendo Apostoles los hubo menester Christo a todos; para cultiuar la Yglesia siendo Francisco, y Domingo tuuo harto con los dos, por que semejantes Heroes, tan raros sanctos, no eran solo dos obreros, sino todos los Apostoles fundidos, y epilogados en ellos. O Gigantes dela Yglesia, queridos dueños, y adorados Padres mios! No puedo yo con vosotros, que sois dos, y los dos muchos, pedidme gracia para entenderos, muchas lenguas, para hablaros, y pues al pie dela cruz, como dixo el Gran Coquecio os concibiò a los dos Maria Señora nuestra del Espiritu de Christo pedidle como à Madre affectuosa, me alcançe fauor del Cielo, para discurriros deuidamente, y de tantos Angeles como a entrambos os siruieron en esta vida con assistencias de gloria, prestadme alguno, que me introduzga a su Reyna, y me enseñe apedir gracia disponiendonos a ella con la acostumbrada oracion. *Aue Maria, &c.*

Vos

Vos estis lux mundi. Confiteor tibi Pater Domine Cæli, & Terræ, quia abscondidisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & reuelasti ea paruulis.

NO es Rey el que no tiene Vasallos, por mas que çiña Coronas, Exc. Señor no es Rey (digo) el que no manda Vassallos por mas que ciña coronas, ni Señor, aquien no respetan subditos, por mas que blasones locos timbres su vanidad. Quando aquel neçio de Roboan, y tan neçio que si es verdad lo que la experiēcia assegura pudo descansadamente ser hijo de Salomon amenaço a sus vasallos con la vltima ruyna, les dijo ayrado, que los azotaria con escorpiones. *Pater meus cecidit vos flagellis: ego autem cedam vos Scorpionibus*. Dixolo sin eleccion, pero cō alto misterio. Por que el Escorpion (que es el que llama Alacran el comun estilo) se arma a la vengança en forma, que mas pareze que haze el tiro contra si. Por que leuantando aquella vltima parte del corpeçuelo, enquien empuña las armas la va torciendo, y arqueando de manera, que quando con ella amenaza a otros le viene a caer a el sobre la misma cabeza. *Scorpio reflectendo caudam, pungit*, notó bien Lyra. No es pues otra la amenaza, que haze a sus vasallos el Principe, que de vn escorpion torcido, porque es tanto lo que depende de la consistencia de ellos su Monarchia, que es amago a su Corona, golpe a su Imperio quanto asesta contra sus vidas, que fue lo que a Syla le dixeron sus familiares, quando en la pretension del Imperio contra las partes de Mario se iba lleuando en los filos de la espada todas las vidas de Roma, que dexasse algunos viuos de quien poder ser despues Emperador. *Sinendos esse aliquos viuos, quibus postea imperaret*. Doctrina toda de seguridad tan cierta, que como enseña la theologia, aun en Dios tiene verdad. No ha menester Dios al mundo, para ser Dios, que lo es por su misma naturaleza, pero ha menester criaturas, para ser Señor, y Rey, por que aunque no necessita serlo, sin ellas por lo menos no lo exerce Llego pues Dios a sentirse tan irritado de los crimenes del Orbe, que leuantando el grito por Zaccarias en el capitulo 11. de su minaz vaticinio, y intimando tristes llantos a toda suerte de gentes, armò la diestra para destruir el mundo, y acabar de vna vez con el: *Et ego non parcam vltra super habitantes terram, dicit Dominus, ecce ego tradam vnumquemque in manu proximi sui, & in-*

cita

manu Regis sui, & concident terram, & nõ de manu eorum, muertes, hambres, pestes, guerras, como del contexto consta, todo lo cõcita aqui, para distruirlo. Valgame el Cielo! pues assi se destruire vn mundo, y no ay quien buelua por el? que es de vn Domingo, y Francesco? no decia, que estando Dios para aniquilar la tierra con tres lanças en la mano, y ofreziendole Maria Señora nuestra a Domingo, y Francisco mis Patriarchas, como instrumentos de su reforma, y fiadores de su enmienda, depuso el enojo, y le perdono? Pues como corriendo esto se dize esotro? o como si ẽda verdad, que no puede faltar esotro se dezia esto? Mas tened fieles, que si yo no me engaño mucho, han cessado en Dios las voçes; Ya habla solo, y no grita, quien ha templado su indignacion? Mas pues el prosigue immediatamente, o ygamosle lo que añade, y lo entenderemos; *Et assumpsi mihi* (prosigue Dios,) *& assumpsi mihi duas virgas, vnam vocaui decorem, & alteram vocaui funiculum, & paui gregem*, y cogi dize Dios dos varas, la vna llame hormosura, la otra cuerda, o cordel, y volui con ellas a apazentar el ganado, y sustentar otra vez el mundo. O caso raro! Quien ha de entender à Dios? en vn pũto mismo, ya destruye el mundo, ya lo sustenta, y por dos varas solas tanta mudanza! que varas fueron estas tan poderosas, que acabaron tanto con Dios? Dejo aora literales inteligẽçias, que no me hazen, y voy solo ala de glossa moral, aunque no me crean. *Et assumpsi mihi duas virgas*, dize la glossa, *idest duos ordines Prædicatorum, scilicet, & minorum*. Las dos ordenes Sanctissimas de de los Predicadores, y los menores, y con ellas Domingo, y Francisco sus Gloriosos Patriarchas, siendo de los dos Domingo la hermosura; quien ignoro su pureza? y Francisco la cuerda; quien no saue su instituto? Bien, y encontrando estas varas Dios, y a Domingo, y Francisco en ellas perdona el mundo, y lo vuelue a sustentar, *& paui gregem*? si fieles. Pues entra ya mi dificultad; que vido Dios, o que tenian a questas varas por ser hermosura, y cuerda para concederles el mundo, y fiar de ellas, que le auian de restituir otra vez en su Monarchia? este es fieles el punto todo, y para el supongo con breuedad, que no en vano, sino con gran fundamento llamò la glossa hermosura de Iesu Christo a Domingo mi Padre, y su Religion, porque si la hermosura es, con lo que se enamora, y con Domingo, y sus hijos Predicadores enamorò de si Christò entre Barbaras naciones tanto numero de almas, la hermosura suya son. Con esta

pues

pues hermofura mejor que no la de Priamo digna digna de Imperio,y Corona fue Chrifto por effe mundo rindiendo pechos, captiuando coraçones,y coronandofe en todos Rey abfoluto, como tanto antes Dauid fe lo auia pronofticado; *Specie tua, & pulchritudine tua intende,profpere procede, & regna*. Y explico Tertuliano (lib.3. aduerfus Marcionem fol. 486.) *nàm,etfi tempeftiuus decore apud David fupra filios hominum,fed in allegorico illo ftatu gratiæ fpiritualis*. Que mucho pues diga Chrifto, que Domingo, y fus hijos con fu belleza, rindiendo con ella affi; *Vnam vocaui decorem(ideft)Ordinem Prædicatorum*. Por la cuerda de Francifco enquien fe vincula todo lo effencial de fu profeffion, fabido es,que por los cordeles en la efcriptura fe fignifican los inftrumentos,con que las tierras femiden. *Funis ceciderunt mihi in præclaris*, dixo Danid,que caydo le auiã los cordeles en las mejores tierras de la partija,y por Moyfes en el 31. del Deuteronomio dyjo Dios,que Iacob era el cordel de fu herencia,*Iacob funiculus hæreditatis meæ*,porque todo lo que cogia Iacob,que era el pueblo de Ifrael era la herencia de Dios, ved que pobre Señor era Dios entonçes,y en efte fentido dicẽ los expofitores llamo Dios cordel la fegunda vara enquien fe reprefẽta Francifco,y fu Religion,para medir fe entinde cõ ella lo que le cabia de Reyno en la ley de graçia; *Alteram vocaui funiculũ (ideft) Ordinem Minorum*. Pues porque veais aora, fi fupo Dios, lo que hizo con elegir eftas varas para fundar con ellas fu Monarchia,no es Domingo la hermofura? Francifco no es el cordel? pues aora bien: medid con Francifco, y fus hijos la tierra toda echad effos cordeles por los efpacios del orbe afta donde alcanfan? Dios poderofo!a los vltimos terminos del mundo. Por la parte del Cierço, paffando de Mofcobia,y Lituania, y demas Prouincias Septentrionales,que fe van arrimando al polo llegã hafta el gran catayo no folo dando las vidas, como victimas de amor, fino fundando cõ ventos,como fortalezas de Iefu Chrifto aun en las obfcuras regiones de la Noruega. Por la parte del Occidente fin dejar afperos Andes, ni neuadas cordilleras,ni a aquellos ignotos barbaros,que tofto mas vecino el Sol, paffan por la nueba Efpaña, y entrandofe por las interminables Prouincias del Nuebo Mexico, baptifa tal vez vn folo Religiofo fetecientas mil almas. Por la parte del medio dia, paffando el Africa cuyas abrafadas arenas tuuieron por cortos limites fus heroycos corazones,llegã hafta los Reynos de la inferior Ethio-

Tertul.lib.3. aduerfus Marcionem, fol.486.

Deuteronomio 31.

pia,y adoblando el cabo de buena esperança, van penetrando el Oriente,y entrando en las Philipinas en el Iapon, en la Gran China,y Tartaria toda;ay mas mundo?no resta mas,todo lo cojen de cabo a cabo los cordeles de Francisco,pues aora ami consequenzia: luego si quando Christo coge estas varas para reducir el Orbe,solo lo que va su hermosura conquistando, van sus cordeles midiendo,y es Domingo esta hermosura, quando es Francisco el cordel;luego todo lo que Francisco,y sus hijos han medido es loque Domingo,y los suyos han conquistado,y esso es el mundo, cō que pareze que todo el Vniuerso es de Christo, no mas de porque alla alcanzan los cordeles de San Francisco,y luego mida a Francisco,vea todo lo que alcanza,y sabra quien es Domingo, y quanto esta debiendo a su Religion, *Vnam vocaui decorem,& alteram vocaui funiculum,est paui gregem.*

Volued los ojos aora en obsequio de esta verdad, tended la vista por los confines del Orbe,y mirad quātos hijos de Domingo,y Francisco campean por sus contornos,como erigidos tropheos muertos por barbaras manos. Vnos como sagrados Espines coronados de saetas, otros leuantados en Cruces, y atrauesados de lanças,otros ardiendo en candilones de Azeyte, como Euangelicas luzes,otros asserrados en pieças varias para aiustar las fabricas de la Iglesia,estos torcidos en las garruchas, aquellos despedaśados catastas,o deuanados entornos, y todos juntos de varias maneras dilacerados, y por todas sus heridas virtiendo credos; que vistaespantosa es esta? Aguardad;y lo entendereis; trayan, dize Salustio in Iugurta sangrientas guerras los Cyrenes, y Cartago sobre partir los terminos de sus Patrias y señalar los linderos de sus republicas; al fin por tenerle en sus disensiones, conzertaron, que en cierto dia,y aora determinada saliessen legados de la vna parte para la otra, y que en el puesto, en que se encontrassen sin mas diferencia ni desension se pusiessen los terminos de vnos,y otros,llegado el dia, y la hora deuieron sin duda de salir los Cartaginenses en alas del patrio amor, porque despues de auerles ganado grandes ventajas de tierra vinieron a encontrar alos de Cyrene apocas millas de su Ciudad. Perdidos estos con el aspero successo echarō el pleyto a vozes, yáchacandoles que auia salido antes del tiempo determinado concluyeron que si porfiauan aun los Cartaginenses en poner alli sus terminos auia deser con condicion, que enterrandolos viuos en el arena, se fixassen despues por linderos sus cuer-

Salust. in Iugurta.

cuerpos mismos, o que sino ellos pasarian adelante a poner los suyos con la misma condicion. Mas o caso de otra manera espantoso! Fue tan excessiuo el amor, que tubieron a su republica, que viniendo en el concierto durissimo dexaron poner por linderos sus cuerpos mismos, por estender los terminos a su patria. Volued aora: que tropheos leuantados que expectaculos sãgrientos, son aquellos que repartidos atrechos por los confines del Orbe, van coronando todo el ambito del mundo? Pero quienes quereis que sean? son los linderos del Reyno de Iesu Christo, hijos de Domingo, y Francisco son, que despues de auer conquistado como hermosura, y medido como cordeles la tierra toda, por estender los terminos a la Iglesia; y ensanchar los limites a la Corona de Christo, se han puesto assi mismos por linderos de los Empireos de Dios. Que bien pareçen enhastados en los palos enarbolados en Cruces çiñendo el Orbe, y tremolandose al ayre, como Euangelicos estandartes, y Apostolicas Vanderas. O Domingo, y Francisco muriendo en todo, y voluiendo a viuir otra vez en ellos! essa si que es hermosura, pues de essa suerte enamora: *Vnam vocaui decorem*; esotra si que es de veras cuerda, pues sabe medir assi, *alterum vocaui funiculum*. Estendiendo los limites con las vidas, y señalando los terminos con la sangre por dilatarlos espacios a la Corona de Dios. Bolued acà, que Dauid os llama, y vereis que cogiendo el Harpa, para entonarle a Christo los parabienes del Reyno, os canta a vosotros la gloria toda de tan heroico triumpho.

Dominus regnauit; decorem indutus est indutus est Dominus fortitudinem, & præcinxit se. Reyno, dize el Profeta, por que Reyno? por que se vistio de hermosura por vna parte, y por la otra hallò vna cuerda, y con ella se çiño, *& prçcinxit se*. Pues que dispositiones son estas para reynar? que hermosura es esta? Hugo. *Decorem indutus est, idest immunitatem à peccato*, y S. Gregorio Magno sobre este verso: *Quę sunt vestimenta Doctoris, nisi docere adhęrentium sibi subditorum qualitates?* que la immunidad y puresa de toda culpa, y con ella la Apostolica Doctrina, y ardiente predicaçion. Pues quien es en la Iglesia de Iesu Christo esta hermosura predicadora, esta limpia tez yagena de toda culpa, sino Domingo mi Padre, que no auiendo jamas manchado el puro christal del alma con mortal crimen, llego por su vida rara a tal grado de pureza, que le parezio a Iesu Christo, que se le podia vestir, al parezer su impecabilidad por naturaleza

Psalm. 92.

Hugo hic.

D. Gregor. Mag. in 1. Reg. c. 15. lib. 6.

con vn Domingo, poniendosele por gala, que si la gala, y hermosura de *Iesu Christo* consistio toda en cargarse de los pecados del mundo, no auiendo el jamas pecado; por quien rompia Domingo sus santas carnes con tres disciplinas de hyerro el dia: sino por los crimenes de los hombres, no deuiendo el vna culpa sola mortal? gala es Domingo, que se cortò para Christo, vistasela en hora buena, que hade parezer muy bien. *Decorem indutus est. Vnam vocaui decorem.* Vamos ya a la segunda parte: por esta cuerda con que Christo, se ciño, dize Hugo, que se entiende la humildad, *& præcinxit se (idest) linteo humilitatis.* Y S. Augustin anade que la pobresa, *propter continentiam ab amore sæcularium.* Y es de gran fundamento todo, por que el çenirse, o es para seruir a otros, que es la mayor humildad, ò como el Nazianzeno dixo gallardamente para recoger, *Las* ropas, por que no arrastren, en que se significa el estrechar las riquesas, por que no sobren, tocó aqui Dauid, dize el Nazianzeno explicado, por Niçetas su illustre commentador, aquella antiqua costumbre de los Huzonos o *Mono*zonos de quien se haze mẽçiõ en los libros de los Reyes, que era vn genero de Soldados, que no tenian sino es vn vestido solo vna tunica no mas, a cuya causa eran en las guerras tan temidos, quanto entrauan a pelear desembarasados. Segun esto, ay en la *I*glesia de Dios, quien siendo cuerda por vna parte, sea por otra la misma humildad por antonomasia, la pobresa misma por excelencia sino es Francisco? no es aquella cuerda este, que auiendo cogido de cabo a cabo la tierra toda, no tomò para si de la tierra nada, ay en toda su redondez vn palmo solo que no more de suyo? no, que viue delanada, y de essa suerte le sobra todo. Quienes son los Monozonos, sino sus hijos, que con vn abito roto con vna tunica gruessa, y basta mas inuentada para tormento, que para commodidad entran a las vatallas de *Iesu* Christo tan expedidos, que tiembla el infierno todo de tan armados desnudos. Pues en vestiendose *C*hristo, dize Dauid de Domingo, y Francisco, como de hermosura, y cuerda, esse dia triumpha, y se llama Rey. *Dominus regnauit.* Entra ya la difficultand, y que dia fue, en que para reinar Iesu *C*hristo se vistio, y se ciño assi? el titulo del psalmo responde a ello: *Laus cantici ipsi Dauid, in die ante Sabathũ, quando fundata est terra.* Que fue vna salua, quele hicieron a Iesu Christo, o vna gloria que le cãtarõ en el dia en que se fũdó la tierra. No puede ser, por que como todos losexpositores explicã ninguno excepto este psal

es

Hugo hic.

D. Aug. in c.

Nazian. ora. 42. quæ est secunda de Paschate.

es vera profeçia deDauid à Christo azerca del futuro reyno,que auia de tener despues de su gloriosa resurrecçion:pues como auiẽdo tãta distãcia de aquel antiguo, y primero dia, en que se fundò, y criò el mundo: á estos posteriores tiempos del Euangelio en que reyno el Redemptor al ver en ellos Dauid à Christo vistiendo hermosura, y cuerda para reinar, dize, que esso fue en el dia, en que se fundó la tierra? *In die ante sabathum, quando fundata est terra?* como? para que entendais, que quando por Domingo, y Francisco: perdonó el mundo por ellos solos tubo mundo en que reynar. Por que lo que es hasta esso, estuuo ya el mundo por sus pecados en la mente diuina tan destruido, que en boluiendo auerlo Dios por Domingo, y Francisco perdonado, esse dia, nazio el Mundo, à essa horã pareçe que se fundò; *In die ante sabathum quando fundata est terra*. Pues diga Dauid no solo, que Christo reyna quando tiene vn Domingo que vestirse como hermosura, y vn Francisco para çeñirse con el. Sino añada immediatamente, que en vestiendose de los dos, esse dia a seguro su corona, y fundo para siempre su Monarchia. *Dominus regnauit. decorem indutus est, indutus est Dominus fortitudinem, & præcinxit se; etenim firmauit orbem terræ, qui non commouebitur.*

Y por que se confirme de vna vez el discurso todo sea historia, lo que ha sido profeçia. Entra Christo en Ierusalem triũphante a quel fausto, ó infausto dia en que la embidia se la jurò, pisando capas de Ciudadanos alegres, verdes ramos, crespas pompas, y entre salvas de festiua voceria con que leuantando la plebe el grito le aclamaua por su Principe, y saludaua por Rey; *Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus*; Entra al templo con el triũpho, y hallale profanado todo de mercaderes, y el Pauimẽto ocupado de reses, ganados, cargas, y cogiendo (dize el texto) vn cordel, que dobló luego enazote, diotras ellos, y los echo del a todos; *Fecit quasi flagellum de funiculis, & eijciebat omnes vendentes, & ementes de templo*. Que cordel fue este, o donde le halló tan a mano Christo para su intento? Vnos? dizen, que de los mismos cordeles, o lias con que estauan las cargas acomodadas le cogio Christo; otros, que refiere lyra, affirman que dela misma cuerda con que Christo se çeñia, doblandola para el caso formó el azote; *Dicunt aliqui* (dize lyra) *quod Christus vtebatur funiculo, pro cingulo, & illum funiculum accepit de quo erat præcinctus, & ipsum duplicando fecit quasi flagellum*. Como cõpondremos aora opiniones tan encontradas? yo no pienso desgra-

gra-

graciarme con ninguna, antes abrazandolas ambas, vengò biẽ en que todo sea, y que viendo Christo el effecto, que a quel cordel, òlia, de las cargas auia obrado se lo ҫiño como si dixera: Cuerda que auiendose criado entre mercaderes, es azote dela codicia, no es posible ser otra si no Francisco, que criado entre tantas ocasiones de profanidad mundana supo haçerse estrecho cingulo dela pobreza euangelica, y pues de Francisco, me ҫiño yo; *Et præcinxit se*. pase a ser cingulo mio, por que se vea que a vn à Christo con ser la norma dela pobreza, le parezio, que ҫiñendose con Francisco aun podia estrecharse mas; *Vtebatur funiculo pro cingulo.* Sin embargo estraña S! Geronimo grãdemente como pudo vn hombre solo qual era Christo arrojar del templo tanto numero de hombres, quanto vn exercito entero no bastara a superar, en carecimiento es suyo; *Quantum integer non sufficeret exercitus*: La causa fue dize el Santo que: *Igneum quoddam, atque sydereum radiabat ex oculis eius*, Por que a este tiempo le salio de los ojos a Christo vn resplandor, y hermosura, que era fuego, y estrella juntamente valgame Dios! *Igneum atque syderum?* Vuscadme aora vn Santo en la Yglesia toda, que sobre ser la hermosura del mismo Christo, y resplandor de sus ojos, sea fuego, y estrella a vn tiempo; No os canseis, que no aueis de hallar otro, si no es Domingo por que sobre auerle visto su Madre aun antes de nazer abrasando el mũdo, le uio la madrina al tiempo del bautizarle con vna Estrella en la frente. *Stella micans in fronte paruuli*. Pues aora entendereis el encarezimiento de S. Geronimo, y confirmareis con euidencia lo discurrido, Ve Christo al entrar con el triumpho, que estaua Ierusalen diuidida en bandos, por que quando por la Ciudad le aclamaban por su Principe. *Osana filio Dauid*. Los del templo le negauan, el poder, como lo mostraron luego. *Quod signum ostendis nobis, quia hæc facis*, Pues por que veais dize Iesu Christo, que soy Rey, y por quien lo soy, parte al templo y hallale ocupado todo de mercaderes, que le ofendian de Phariseos, que le negauan, y armando los ojos de su hermosura; *Igneum quoddam, atque sydereum radiabat ex oculis eius*; Las manos de su cordel; *Fecit quasi flagellum de funiculis*, los arroja del templo a todos: Pues para que con los dos? Para quese vea (responde Christo) que si estiendo los terminos ala Yglesia es por que a vn tiempo voy con Francisco. Midiendo, quãto con Domingo en el rostro voy conquistando; *Et eijciebat om*

nes

nes ementes, & vendentes de templo. Eſſo ſi (dize Dauid) ympèrò en Chriſto, que lo merece ſu caſa; reyne, que ſe ciñe bien. *Dominus regnauit, decorem indutus eſt, indutus eſt Dominus fortitudinẽ, & pracinxit ſe:* Supo bien Chriſto lo que hacia en elegir eſtas varas, para eſtender ſu Corona, por que viendo, que cada vno creze tanto como ſe vmilla; *Qui ſe humiliat exaltabitur*, y queriendo medir ſu Reyno con vn cordel, con que le cupieſſe mas, que auia cabido quando mi dio, ninguno le parecio tan acomodado como Franciſco, por que viendole tan humilde, que ſe encogio haſta la nada, echò de ver que ſi lo eſtendia daria de ſi haſta dar vna buelta al mundo, y cogerlo todo; *Et reuelaſti ea paruulis* vido tambien en ſu hermoſura Domingo, que ſi auia de conquiſtar quanto con el illuſtraſſe ſeria el mundo, por que es luz del mundo el: *Vos eſtis lux mundi.*

CON eſtas varas proſigue Dios, que apacentò ſu ganado explica lyra, que con ellas ſuſtenta el mundo; *Et paui gregẽ (ideſt) ſuſtentaui populum*, coſa que me admira mas, que quanto haſta aora he dificultado. Con Domingo, y Franciſco Fieles dize Dios, que ſuſtenta el Mundo? Con ellos lo deſtruye, dixera yo, por que Franciſco fundando ſu Religion ſobre la deſnuda nada viue ſolo de lo que os pide, Dómingo mi Padre no menos amante de la pobreſa ſobre el miſmo cimiento labrò ſu orden, en nada la hizo tenerſe por muchos años, y aunque apretados deſpues de ordenes Pontificios, en gracia delos eſtudios admitimos algunas rentas, lo miſmo es ſiendo vos otros quien nos las da, de que en nombre de vnos, y otros os doy las gracias. Como pues ſiruiendo al mundo Domingo, y Franciſco ſolo de gaſto dize Dios, que de ſuſtento? *Et paui gregem?* Ha fieles, entender deuiais de aqui, que pues Dios; que lo dize es el que lo haze deue de ſaber que ſi os mira ſu prouidencia, es por que ſocorrais nueſtra confianza, y que al cabo del año de quantos gaſtos teneis ſolo os ſuſtenta. lo que nos dais. Bello texto en los cantares. *Duo vbera tua ſicut duo hi nulli Capreę gemeli, qui paſcuntur in lilijs.* Hermoſa eſta le dize Dios ala Yglesia, y aunque me enamoras toda eſſos dos pechos fuelles a las braſas mias los has flechado ſin duda, para atraueſarme con ellos el corazõ, por que me pareçen dos cabritillos hijos de vn parto, que ſe apacientan entre florecientes Campos de candidas açuſenas. Hugo, y la gloſſa al eſpiritu deſta clauſula dizen; *Duo vbera duo sũt pradicatorum ordines*: Que por eſtos pechos ſe ſignifican las dos ordi-

ordenes de Predicadores.Las de Domingo,y Francisco son,que compitiendose en el zelo dela Doctrina; y apostandose en los affectos dela humildad vienen a ser de Predicadores ambas,y de menores las dos fuera de auerlo entendido S. Buenauentura assi; *Hi sunt duo vbera vbera sponsæ,ex quibus in Christo lac sugunt,quo nutriuntur, & alimenta recipiunt fideles in salutem*. Lo que dificulto es, que llamando los cabritillos leparescan à Dios pechos, cossas, que no es posible hallarlas ni mas opuestas ni de calidades mas encontradas. Por que los pechos como sabeis siruen solo de sustentar,los cabritos de comer, y alymentarse por ellos. Los pechos los platos son que aderezo de vna vez la naturaleza ala inhabilidad, y ternuradelos infantes. Los cabritillos sobre ser los perpetuos combida dos,y executores importunos de sus pezones,son tan trauiessos,que en todo vn campo no dejan mata alguna, que no pisen, flor que no rocen rama, ò cogollo;que no desfruten.Como pues Dios oluidando al pareçer tā opuestas calidades, las llama aun tiempo pechos, y cabritillos, *Duo vbera sicut duo himeli*? Però no se significan en ellos Domingo, y Frācisco mis Patriarchas? no son simbolos de sus santissimos hijos, y Religiones? Pues entended, dize Dios, que sois en lo que le dais tan interessados, quando pensais quisa algunos,que ostenen ellos perdidos,que essos mismos,que à vosotros os pareze,que son cabritillos,que os comen son los pechos que os sustentan, que a no auer vn Domingo, y Francisco, que os lo quitaran; donde auiais de hallar vosotros vn Dios,que os lo diera;miradlos bien; dize Dios,y echareis de ver, que aun que en todos se distinguen dar de comer,y pedirlo, en estos lo mismo es pedir de comer, quedarlo, por que aunque no teneis ojos para descubrir en ellos sino que son cabritillos, yo los conosco,y se que son tambien pechos: duo, *Vbera tua sicut duo hinuli capreæ gemelli*. Y de donde les nace esso? del pasto, que siguen responde Dios; *Qui pascuntur in lilijs*, por que se apacientan entre açusenas. Pues las açucenas que significan? S. Nilo enseño, que la confianza: *Lilium quietum animum, & minime solicitum significat*. Y aun que no dio la razon el Santo, es facil el discurrirla,por que la vara dela àçucena en cortandola de su tronco floreze luego, cierta señal de que en apartando dela tierra sus esperanzas comiensan auerse luego mas floridas su s fortunas, que por que auian de auer conseruado Domingo, y Francisco. por tantos siglos tan floridas sus religiones, si no por que apacentando sus hijos entre

a su

azuzenas, les hicieron apartar de todo lo que era mundo sus cõfianças? Quereis lo ver? pues rebolued aora sobre las primeras palabras de nuestro texto, en que hablando Dios de Domingo y Francisco los llamò varas; *Et assumpsi mihi duas Virgas.* Que varas fueron estas, ò para que? Aquel insigne ornamento de nuestra España Arias Montano, con otros dize, que como Dios aqui se significo en metaphora de Pastor; *Et Paui gregem.* Y son en los Pastores, los cayados, ò baculos tan vsados, cogiò Dios dos para apazentar el mundo, y por esso al vno de ellos le dio nombre de hermosura, por que suelen labrarlos ellos con gran primor, que fue la causa de auer encarecido tanto el otro Pastor, que introduce Virgilio vno, que daua aun amigo suyo:

Arias Mon- tan in c. 11. Zacharie.

At tu summe pedum, quod me cum sæpe rogaret
Non tulit Antigenes.

Virg. eleg. 05.

Vsan pues estos baculos los Pastores para poder andar las fragosidades en busca de las ouejas, que errando el passo se pierden, ò descaminan, ò para seguir al lobo, que lleua vrtada la res, con que el decir Dios que Domingo, y Francisco fueron los baculos suyos, decirnos fue que sobre ellos, se mouia para este effecto, por que para ellos nesceßitaua; considerad pues aora la propriedad de los baculos si de Domingo, y Francisco, quereis saber, lo que fueron para con Dios, y echareis de ver, que los baculos solo tocan en la tierra en orden, a que el sugeto que estriua en ellos pueda dar adelante vn passo, y esso de suerte, que apenas esse á dado adelante el passo quando huyendo los baculos de la tierra, se vueluen a leuantar. No es pues otra cosa la que Dios quiso significarnos con decirnos que Domingo, y Francisco, fueron los dos baculos suyos, si no darnos a entender, que viuieron esta vida tan puramente por Dios, y por si mismos tan enemigos de mundo, y sus cosas todas, que si tocauan en tierra era solo por que buscando perdidos, passase Dios adelante, y tan solo para esso, que a penas con ellos auia dado adelante el passo quando sin esperar mas se leuantauan tras Dios; *Et assumpsi mihi duas virgas.* Que claro esta, que no andubiera Dios tanto, si al tocar en tierra ellos, aßistiendose de sus cosas se le arraygaran en ella, y que el auer Dios con ellos caminado todo vn mũdo; *Et paui gregem.* Fue solo por que Domingo, y Francisco passauan por esse mundo, y sus cosas todas tan ligeros como Dios; *Et assumpsi mihi duas virgas, & paui gregem.*

Harasceos duro el creer esto, y casi tendreis raçon, por que, quien ha de creer de Domingo, que nacido entre las purpuras,

que pudo tenir su sãgre(bien lo sabe alguna que esta presente)
viuio tan pobre,que no tenia sino es vn abito corto remẽdado
y roto,y que quando le leuaban sus manos mismas,se le boluia
a vestir mojado,y le secaua al calor de la oracion: Quien hade
creer,que viuio de puro pobre,tan penitente que no tubo cama jamas,y que fue necessario, que el Prior del Conuento se la prestasse para morir ? en la Iglesia passaua orãdo las noches todas,y si tal vez el cuerpo se le quejaua (que lo escusaua lo que podia) conociendo su justicia se dejaua caer por vn rato breue sobre la peaña misma,y deuia deser sin duda porque siẽdo a los oydos de Dios en lo demas todo tan elegante tubiesse tambien parentesis su oracion. Quien ha de creer que en su vida tubo çelda ? esto fieles excede ya al mayor en carecimiẽto. Ni celda tiene? vn rincon no quiere Domingo,que le recoja. Vn palmo solo de tierra no admite para viuir ? aora creo lo que escholasticamẽte afirma S. Antonino,que Domingo en esta vida gozò la diuina Essensia,y vido a Dios,como biẽ auenturado. *Potest dici scholasticæ,non assertiuæ,quod Dominicus viderit Deum per essentiam,sicut Paulus in raptu.* Porque menos que auiendo visto lo que era Dios,y teniendo empeñado el gusto en los deleytes del Cielo,no era possible llegar tan grande hastio,y despreçio de este mundo,que aun vna çelda no quisiesse tener en el.

Matth.17. 4. Sube Christo a la cumbre del Thabor,y lebantando las presas al Oceano de gloria,que encerraba en su alma corrieron al monte,y cuerpo tan de auenida,que dexando sus vestiduras parda a la Niebe , sus luces obscuro al Sol dorados los arboles al resto que de tantas lumbres, y voluiendoselas todas espejos ya de diamante los torpes riscos, quedó conuertido en vn teatro de Gloria todo el espacio de la montaña ; turbase Pedro a la auenida del goço,y ciego a la luz,que le deuiera illustrar , dizele a Christo que si gustaua haria luego tres tiendas , ò tabernaculos , para el el vno,y los dos restantes para Helias, y Moyses, que le acompañauan . Pero no bien pronuncio el arbitrio,quando se lo margenaron con vna nota de necio; *Nesciẽs quid diceret.* Pues que tubo el consejo tan de imprudente, que se lo reprehenden de inaduertido ? Que ? no vido Pedro a Christo entregoços de la gloria ? si , Y combidarle con vn tabernaculo en tal ocasion no fue, como preferirse a detenerle en la tierra ? tambien,porque el labrar cassas aparejo es de detẽ-
cion.

cion. Pues ni el pudo andar mas necio ni ser la oferta mas importuna, y tacharsela tan apunto, lo mismo fue, que si Christo le dijera, que es esto Pedro? quãdo estoy goçando de glorias quieres tu que labre celdas, y que se ponga a viuir de proposito en el mundo, quien ha visto lo que es Dios? y esso me preguntas si quiero. *Domine si vis*, esso auia de querer yo? menos detenciones medarias a saber mas; y bien se vee, que ni sabes lo que me das; ni lo que me quitas, pues dices tal *Nesciens quid diceret*. Muy desacomodado viue Domingo en el mundo fieles, o muy pobre está, no labraremos vna Celda, no le acomodaremos de vn rinconcillo en que se recoja? Pero quitad, que no es esso para su priessa, no está tan despacio, que ha visto mucho: *Vidit Deũ per essentiam*, y querer que labre Celdas, y que se ponga como despacio, y se pare, como de assiento a esperar las poquedades del mundo, quien sabe ya lo que es Dios que error seria en nosotros, si en el mismo Pedro fue digno de tan? *nesciens, quod diceret*.

Ni el amor que a Dios tubo concluye menos, antes lo adelãta mas. Por que es ver Domingo cargarse de los pecados del mundo todos, y como si fuessen suyos pedirle a Dios, que no destruyesse la tierra por sus delitos? que es verle hazer su carne pedaços, su sangre arroyos en satisfaccion de los crimenes de los hombres, por satisfazer al zelo que tenia de las almas? que es verle muchas muertes por cada vno de sus hermanos, y ser Anathema por sus proximos? instar, sino perseguir a la otra viuda sobre que le vendiesse a los Moros en rescate del hijo, que lloraua en las prisiones? tã ardiente amor de proximos tanto zelo de las de donde podia nazer, sino de que no solo amaua Domingo a Dios, como bien auenturado, que perfectamente le conocia sino de que como amò Iesu Christo a su Eterno Padre, assi pareze que amaua Domingo a Dios; Tierno estaua el Redemptor de la vida cõ sus discipulos la triste vispera de su muerte, y despues de decirles mucho, de lo que le esperaua por padezer, esforzando ultimamente su Sanctissima Humanidad a los futuros tormentos, concluyò assi; *Sed vt cognoscat Mundus, quia diligo Patrem, & sicut mandatum dedit mihi Pater, sic facio; surgite eamus hinc*. Pero porque conosca el mundo que amo a mi padre, uenid uamos a morir. Como? porque conosca el mundo que ama a su padre, dice Christo, que ua a morir? por quiẽ iba a morir por su padre, o por el mundo? Por el mundo, que su padre no tenia necesidad, de que muriesse por el; luego auia

Io:14.31.

de auer dicho, que iua a morir por que conocieſſe el Padre que amaba al mundo, y no por que conocieſſe el mundo que amaua al padre; *Sed vt cognoſcat Pater, quia diligo mundum*, y no *Vt cognoſcat mundus, quia diligo Patrem*. Pues como en uez de decir lo uno, dize lo otro? aora fieles, enſeña S. Thomas, y cō el la Theologia que el amor de los proximos es un effecto (ſecundario le llaman ellos) yo digo nacido todo del amor, que ſe tiene a Dios, por que para ſer eſſe amor de los proximos ordinado por Dios ſolo, y no por ellos ſe han de querer; con que para conozer el amor que vno tiene a Dios, la prueba euidente es, medirle la charidad, y el affecto, que tiene al proximo, y no ſe errará un cabello, por que como eſte nace de aquel ſe mide aquel a ſu quantidad, y eſſa fue la altisſima conſequencia de Ieſu Chriſto, como Lyra inſinuò: *Ad hoc ſubſtineo mortem, vt omnes cognoſcāt quod hoc procedit ex dilectione, quam habeo ad patrem*. Y fue lo miſmo que ſi dixera Ieſu Chriſto: yo no amo al mundo por el ſino por mi padre, y paraque uea eſſe mundo lo que yo amo a mi padre, uea lo que ago por el. Bien, y que fue eſſo tan ponderado, que hizo por el mundo Chriſto? que? padecer por todos morir por ſu ſaluacion, y por eſſe effecto ſe ha de medir todo el amor, que tubo Ieſu Chriſto a ſu Eterno Padre? Si fieles, pues traed el amor, que Domingo tubo a Dios y medidlo ay; haſta donde alcanza? A lo que pareze toda la medida coje, por que hizo caſi lo miſmo. Cargoſe de los pecados del mundo, padeció por todos, martirizoſe por ellos, y muriera muchas vezes por la menor deuda de cada vno. Pues por que auemos de decir que amó Domingo a Dios tanto, como el miſmo Ieſu Chriſto hijo natural de Dios llegò a amar a ſu Eterno Padre? No fieles. Pero ſi quereis ſaber quanto lo amò, preguntadſelo al Sacerdote de Caleruega. No le veis en la miſsa voluerſe al pueblo eſtando preſente Domingo Niño en brazos del ama que le criaua, y en vez de decir *Dominus vobiſcum* profetica mente romper en vn: *Ecce Reparator Eccleſiæ*. Aqui eſtà el Reparador de la Igleſia? Sabeis que es eſto? y ſabrelo yo? veamos, ſi ſe puede, que para tal gloria importa, y tiremos a deſcubrirlo.

Lyra hic.

El *Dominus Vobiſcum*, que es lo miſmo, que Dios ſea con voſotros, ſe dize en la miſſa immediatamente antes de la oracion. Porque como el Sacerdote va a rogar a Dios por los fieles preuiene el pedirle a Dios, que eſte con noſotros antes, porque ſi Dios no ſe pone como diſpoſicion de la parte nueſtra para ha

zernos

cernos sugetos dignos, y capaces de la gracia nosotros lo que es de nosotros mismos, no podemos merecer ni gracia, ni remissiõ, ni disponernos a ella. Solo Christo Redẽptor Nuestro por sus meritos infinitos, fue puesto de nuestra parte con abundancias paraque Dios sin mirar a mas que a los meritos de Christo, nos concediesse la remission, y la gracia. Pues como intentando la Iglesia con el, *Dominus vobiscum*, disponer a los fieles, para la gracia, que en la oracion, va apedirles, Y siendo solo de los meritos de Christo el suplir de nuestra parte tan necesaria disposicion, al voluer el Sacerdote, la voz presente a Domingo en vez de vn: *Dominus Vobiscum*. Que los disponga: dice: *Ecce Reparator Ecclesiæ*. Como que basta? que hemos de decir a esto que Domingo es otro Christo, pues sin mas disposicion, que el de la parte nuestra, vuelue la Iglesia apedirnos, lo que solo pudiera por los meritos de Christo, y de su passion? Yo no lo se tãpoco? solo se que al agonizar Domingo el Sancto Crucifixo, que presidia en la celda bajo la cabeza luego dando a entender, que moria, por que Domingo murio. Solo se, que como al subir a los Cielos Christo mandaron no abrir las puertas, sino romper las portadas, por que iba Christo solo y aun con todos los frutos, que que hizo su redempcion, al subir Domingo al Cielo, vfieron dos escaleras la vna fue para Domingo, la otra para quien fue? para Christo, que espirò, quando agonizò Domingo, o para todos los frutos, con que Domingo subio? solo se que la Iglesia, y que Francisco, que auia deser oy nuestro desahogo, en vez de sacarnos de esta, nos va poniendo en la misma dificultad. Porque de auer visto lo que Domingo, le nacio el hazer del mundo, y sus pompas todas el mismo desprecio, que el. Vido a Dios en esta vida. *Regem gloriæ, & beatitudinem vidit Beatus Franciscus*, y como en la presencia de Dios es toda la tierra nada, nada quiso de tierra, por que no era ella mas desde, donde el la via. En vn pesebre naze (tierra es donde sedan Christos) desnudo muere por que alli lleba los frutos sin hoja alguna el arbol Sanctissimo de la Cruz. Nace en pesebre, por que hasta irle la madre a parir a el se vee entre las difficultades del parto para morir, y muere desnudo, porque quiere Christo, que sea Francisco no solo vna copia muerta de su santissima vida, sino es vn traslado viuo de su santissima muerte. Sinque ninguna tierra le fuesse patria, ni vn rincon le fuesse Celda, viuio puro peregrino en aqueste mundo. En su regla lo dixo assi:

Barth. de Pissa lib. 3. fru. 3. p. 2.

Sed

Sed tamquā peregrini, & aduenæ vadant in hoc sæculo, y quādo en tre tantas señas, no vbiera mas de asta, pareze bastaua para tenerle por Christo, y venerarle por Dios.

Luca 4. Dio Christo sentidas quexas a aquellos dos discipulos, con quienes introduxo conuersacion en el camino del Castillo de Emaus, despues de resucitado, de que auiendo caminado cō ellos tan largo espacio no le vbiessen conocido, y realmente, a primera vista, no se descubre motiuo alguno, que justifique este sentimiento, porque el mismo texto dize, que se les disfraçò de proposito en traje de Peregrino, por que no le conociessen; y sin embargo les haze cargo de la tibieça hasta tratarlos de incredulos, tardos, y de poca fee: *O stulti, & tardi corde ad credendum!* S. Greg. Pues Señor si os disfrasais en traje de Peregrino, como ò por dōde os auian de conoçer? por esso mismo acude S. Gregorio con delgadeça porque por lo menos no podiā negar, que le vierō tā puro peregrino en aquesta vida, que con ser dueño del muudo en todo el no tenia vn rincon que le recogiesse, como ellos mismos atonitos, y admirados se lo dixeron: *Tu solus Peregrinus in Ierusalem?* Pues conuencidos estan de incredulos, dize el Santo, por que que venia a importar, que Christo se les escondiesse el dia que se les manifesto, como peregrino para conocer euidentemēte, que vn peregrino de aqueste porte, no podia escapar de Christo. *Probandi autem erant* (dice el grauissimo Santo) *Si hi, qui enm, & si nec dum, vt Deum diligereut, saltem, vt peregrinum amare potuissent.* Es Francisco en el mundo fieles, como hechiço de las almas, dueño de los corazones, y pudiera de las haciendas, y sin embargo, viue tan peregrino, que en todo el no te tiene vn agujero, que le recoga. *Sed tanquam Peregriui, & aduenę vadāt in hoc sæculo?* Luego, quādo el mūdo todo le veneraffe por Christo, no pareçe tēdria Christo de que quejarse pues el dice, que con solo conocer a vno por tan peregrino, como Francesco pareze se le deban adoraciones, como a Christo, *& si nedum, vt Deum, Saltem, vt peregrinum amare potuisse.*

Pero, que Crucifixo de mejor mano, si abrasandose cō el Christo, y haciendo saetas de sus heridas le atrauiessa con sincollagas, hasta sacar la escultura de tal manera, que pudo decir el Autor de las conformidades, que viendo: *Beatum Franciscum videtur Christus.* Ya no me espanto, de que el otro religioso arrebatado en Espiritu se arrodillasse a Francisco, entendiendo, que en el adoraua a su Redemptor, hasta que aduirtiendole del yerro

Bart. de P. Conf. l. 39. 3. p. 2.

su

ſu miſmo padre, acudiò a Chriſto, y reconociendo ſu culpa, pedio perdon. *Cum frater*, dize la hiſtoria, *Vidiſſet Beatum Franciſcum, gaudio repletus, cucurrit ad ipſum, cui Beatus Franciſcus dixit: quid tu facis? habes hic Dominum Deum tuum. Quod frater aduertens, poſuit chordam in collo, & ſe proiecit ad pedes Domini Ieſu.* Yo no me eſpanto que le adoraſſe, de lo que me admiro es, de que pidieſse perdon, porque bien mirado, que culpa tuuo? llegan a Chriſto los *Herodianos* ignorantes de malicia con vna duda bien peligroſa, y preguntanle ſi debian pagar el tributo; o el çenſo al Ceſſar: *licèt cenſum dari Cæſſari, an non?* que me ocaſionais hipocritas, dice Chriſto viniendome con cautelas, que parezen preguntas, y ſon todas tentacion? moſtrad aca vna moneda; *cuius eſt imago hæc*, cuya es eſta imagen? del ceſsar dixeron ellos; pues eſſo reſponde Chriſto, que tenia, que preguntar? *Reddite, quæ ſunt Cæſaris, Cæſari, & quæ ſunt Dei Deo*, dadle al ceſſar lo que es ſuyo, que pues eſta aqui ſu imagen claro eſta, que ſe lo debeis. Aora bien Redemptor mio entremos los dos en quenta: vos hiciſteis de Franciſco vna copia vueſtra, y eſſa tan viua que deſde el parto a la muerte: deſde la deſnudez a las llagas, y deſde la pobreça haſta las heridas todo junto la traſladaſteis en el. Veis aqui que no ſolo el Religioſo aquien perdonaſtis ſino yo, y todos viendole en aquella forma le adoraſſemos por Chriſto, que reſponderais? que no. Y preguntariaos yo entonces: *cuius eſt imago hæc?* negar que de Ieſu Chriſto, ya lo veis que no es poſſible; pues dejar de no reconocer aquella ſententia vueſtra. *Reddite quæ ſunt Cæſaris, Cæſari, et quæ ſũt Dei, Deo.* No era coſa para uos. Pues que remedio? no mirar a Franciſco fieles, es el remedio, que ay no uerle, no diſcurrirle, pues es tal que como allà a S. Iuan el Euangeliſta le dixo el Angel, uiendo, que ſe arrodillaua para adorarle: *vide ne feceris*. Que uieſse para no hazerlo aca Frãciſco neceſsita de decirnos, que no ueamos para dejarlo de hazer. Porque quien uiendo aquella copia de Ieſu Chriſto tan uiuo, y tambien ſacada, ſe ha de poder contener para dejar de adorar? o Franciſco! o Domingo! haſta donde pienſa lleuaros Dios, pero como pudiera no aueros eleuado a tan alta ſemejança, tan penitente pobreza? o como pudiera auer elegido Chriſto, para dilatar ſu Reyno mejores uaras, mas bien cortadas del tronco, mas diſtantes de la tierra, mas pobres de oja, mas deſnudas de interes, a ti Franciſco con razon tu Euangelio te llama a un yugo, ſignifi-

Barb. de P. ibidem.

gnificandote Buey, por que si el Buey no come, ni se sustenta del grano, que suda, y ara, si no de lo que le da la tierra esponaneamente a beneficio del Cielo, tu dejandole ala tierra, quãto por ella sudaste, quesiste quidarte de confiado ala que el Cielo tediesse; *Tollite iugum meum*. Ati Domingo con razon te dize el tuyo, que no pusiste la luz de bajo del zelemin, por que no fuiste de los que acostumbran bastardamente medir la luz, para vender la predicacion, sino sobre el candelero, que alcanzó al orbe, para que te gozasse de balde el mundo: *Neque accẽdunt lucernam, & ponunt eam sub modio, sed super candelabrum, vt luceat omnibus, qui in domo sunt*.

HEmos visto lo que Domingo, y Francisco hizieron por Dios en quitarle delante el mundo por que no lo destruyera veamos aora en immediata consequencia de este discurso, quanto se sigue, que los amò Dios a entrambos, pues por ellos lo perdonò. Ponderando Christo Redemptor Nuestro por S. Iuan en su Capitulo 3. al amor grande que llegò Dios a tener al Mundo dize vn encarecimiento, que segun la consequẽcia, que da desir. no pareze, que auia de auer sido tan apretado, por que significando su extremo, lo pondera deste modo; *Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret*; assi amò assi quiso Dios al mundo que dio a su hijo por el. De donde pareze seguirse por fuerza de consequencia tenga la verdad su lugar, que quiso Dios mas al *Mundo*, que amò a su hijo, por que quando vno da vna cossa por precio de otra, no es dudable, que quiere mas la que compra que la queda, que a ser de otra suerte, na die daria por la prenda que estima en menos el precio que quiere mas; y delo vno, y otro otra consequencia, que serà el vltimo termino, a que pudo llegar el amor de Dios, a mis Patriarchas, para lo qual pongo por mayor la proposicion de Christo; y discurro en esta forma: tanto quiso Dios al mundo, quedio a su hijo por el: tanto quiso a Domingo, y a Francisco, quedio por ellos el Mundo, luego mas quiso a Domingo, y a Francisco, que a su mismo hijo Dios? es consequẽcia esta fieles, que entre Christianos puede sufrirse? No. Però es sobrada para entender, que el amor, que Dios tubo a mis Patriarchas, no pareze puede ser mas, y que por lo menos si por Christo Redemptor Nuestro perdonò el mundo, quando con su sangre le redimio, por Domingo, y Francisco, le perdonaua

nana todas las vezes, que se lo ponian los dos delante, pareciẽdo que le perdona cada dia, por solo su respecto, y enterzession:

Quedò Dios como enternecido del espectaculo lastimoso, que dejaron en la tierra las vengatiuas aguas del diluuio, y inũdacion, y si antes dixo, que le auia pessado de hazer al hombre, despues pareze, que le pesò de auerle desbaratado, por que consolando à Noe le dixo; *Nequaquam vltra maledicam terræ propter homines*, ea Noe esto que es anegar la tierra, y destruir el Mundo, ya se acabò, y por si a casso los futuros Crimenes de los hombres despertaren mi enojo a otro tal castigo, yo pondre vn arco entre las nubes del Cielo, que me acuerde de mi palabra, y ataje mi indignacion: *Arcum meum ponam in nubibus cæli, & erit signum fæderis, inter me, & terram*. No lo entiendo por que lo primero, que podia tener vn arco, para atajar en Dios las terribles iras todas las vezes, que desembaynasse la espada, lo otro no topo aun con la verdad de ello; por que vna vez, que sabemos, que quiso Dios destruir el Mundo, y dexò de hazerlo no por el arco, que dize sino por Domingo, y Francisco lo perdonò, o nos mienten las historias; pues diga Dios de vna vez; por quien dexa al mundo las vezes que lo perdona, por el arco que prometio entre las nuues del Cielo, ò por Domingo, y Francisco a quien atribuyen las historias este fauor? Però esta duda sieles veniera bien, a nò ser Domingo, y Francisco esso arco, que dixo Dios. y para ello aduertid, que el hauer Dios dicho, que pondria entre las nubes vn arco, que detubiesse sus iras, fue con peregrina alussion, por que para de tener vn peso, que amenaza ruyna, se forma vn arco, y esso fue lo que dixo Dios, yo pondre vn arco entre las nubes tan fuerte, que si tal vez amenazare a caerse el Cielo sobre los hombres baste á de tener su peso; *Arcum meum ponam in nubibus cæli*. Pues mirad aora a Domingo, y Francisco despues de aquella vision, en que Dios por su respecto perdonò el Mundo la acciõ, que hizieron la vez primera, que se encontraron. Abraçaronse los dos, y en lazandose por los cuellos estrechamente, tan amantes como humildes, quedaron diuidos en las dos lineas, que dela tierra subian, y vnidos por la parte superior en qui se enlaçauan, ya ueis el arco, que forman, pues mirad aora las palabras, que Domingo dize a Francisco quando se enlazan; *Francisce stemus in vnum, istud onus pro religione Christiana suscipiamus*. Francisco estemos juntos, y vnamonos bien los dos, reyoci-

cibamos este peso por la religion Christiana. Como? recibamos este peso? *Istud onus suscipiamus?* Pues tan agrias les erá las nuebas prendas de amistad, que contraian, que les llaman peso, que los agrauan? No; pues que peso es este a que se disponen? No menos fieles que todo el Cielo, y todo el furor diuino, que cargaua sobre ellos solos, y todo junto vna verdad, cō que se concuerda la opposicion dela historia y texto: irritase Dios con los hombres tantas veces, quantas ellos con sus culpas encienden su indignacion. Corre ala vengança justo, y al ora derribarles todo el peso del Cielo enzima, topa en Domingo, y Francisco vnidos, y con su pacto, y palabra en ellos, si no fuera por este arco, rebuelue Dios, que lo ataja todo, ya estubiera yo vengado. que fuerte está. que bien que rezibe el peso! que bien sustenta mis iras? que bien tiene á raya mi indignacion! mas que mucho, sile labre para esso? qué mucho si les vni los effectos, y enlacè los coraçones, con tal nudo de hermandad, y tal arte de mi poder, que por mas, que hiciesse fuerza a venzerlos, no lo pudiesse rendir todo el peso de mi furor; *Arcum ponam in nubibus Cœli, stemus in vnum, istud onus pro religione Christiana suscipiamus.*

Y aora se entenderá por que Domingo tan de continuo se arrojaba a orar de rostro sobre los desnudos suelos, y los brazos, y pies en forma de Cruz estendidos todos sobre la tierra, accion, que repetia tambien Francisco frequentemente como los historiadores dizen. Pues que pretendian estos Santos con tan especial, y al parezer impertinente demostrazion? Pero que auian de pretender, si no alargarle la vida al Mundo, y que auian de conseguir, si no lo que pretendian con vn Dios tan fino amante, y vna diligençia de suyo tan efficaz?

Llega Helias a resusitar el defuncto chiquelo dela viuda, que refiere el terzero de los Reyes en su capitulo dies, y siete, y dize el texto sagrado que; *Expandit se, atque mensus est supra puerum*, que arrojandose sobre el niño se midio con el, y estē-dio para ello, quanto pudo, sus pies, y brazos; que esso es: *Expandit se*. Que les hiço dar quanto pudieron de si, y haze luego difficultad, que siendo la intenzion del Profeta medirse con el muchacho, como lo declara el texto: *Mensus est*. Parece que auia de auer dicho: *Collegit se*, que se encogio quanto pudo, por que para áuer de medirse con vn niño vn hombre crezido yá, mas nezesidad tenia de encogerse, para à justarse, que de di-

la-

latarse, para excederle. De otra suerte no se ajustaria nunca, como pareze que lo intentaua, la mano con la mano, el pie con el piè ni la cabeza con la cabeza, antes le sobraria de todo mucho: Y no obstante dize el texto, lo hizo el Profeta al contrario, y tirò de hecho a exçeder en todo al niño, y que no llegasse con mucho a su quantidad: *Expandit se*, pues que intentaua con esso; o que fin pudo lleuar tan impertinente azcion? Però no dize el texto, que tirò a medirse con el chiquelo, y que de echo se midiò? *Mensus est*. Pues sobre estar ya medido ni el pudiera intentar mas, ni elegir para el fin que lleuaua mas alto medio. Tirò a enternezer a Dios con demonstracion semegante, y a inclinar a piedad su pecho, como si dijera: Señor mirad, que de ello le falta a este niño para viuir, y lo que le resta por lograr de la estatura, que segun el natural orden, le teniais determinada; este brazo, ya lo veis, que no llega con mucho al mio, pues esta cabeza, y pies ca si se esta tan quexando por lo que los falta de su grandeza, y con esto ha de morir? no sino dadle la vida, que a represẽtaciones de aquesta postura no saue resistirse vna infinita clemencia en vos; y que effecto hubo? salir con ello responde el texto, tan efficaz fue el motiuo del alarde lastimoso, que zedio en Dios la piedad, y le dio la vida: *Et reuersa est animam pueri intra eum, & reuixit*. Tenia sieles el mundo en los decretos de Dios su cierta edad, y su determinada estatura, por que hasta que todo el adorase a Christo, y reconociesse su nombre, como vn redil a vn Pastor: *Et fiet vnum, ouile, & vnus Pastor*. Auia dicho el mismo Christo, que tenia que creçer, y lleuaua que viuir, y sin embargo por aquellos infelices felices tiempos, en que florecieron mis Patriarchas, los exzesiuos desordenes, ya de hereges en que todo se abrasaba, ya de lasciuias inormes, y injustas guerras, en que fieramente ardia, le ocasionaron a esse mundo tantos achaques, y reduxeron a tales terminos, que muchas vezes entre las iras de Dios llegò ya auerse sin vida. Que harian Domingo, y Francisco a esto? Arrojarse estendidos todos sobre la tierra como midiendola con su Espiritu, y significandolo con sus brazos como diziendo: Señor mirad todo lo que al mundo le falta aun por viuir, pues no llega à aquella grandeza de fee, y Espiritu, que para ajustar su edad esperaris en el. Vos aueis dicho que no ha de espirar el orbe hasta que como vnico Pastor suyo le reduzgais a un redil, y aun siluo vuestro se junte todo, y aun falta

para esto mucho, pues como aueis de acabarle, ò es posible destruirle? Esperadle mas, si quiera por la immutabilidad de vuestra palabra immortal. y que hazia Dios a esso? que auia de hazer conociendo su razon, y viendo los arrojados? Si no es alzar sus cayados, y voluerse a ser Pastor. *Et assumpsi mihi duas virgas, & paui gregem.*

Con que se confirma ya, aun que no lo necesitaua aquella illustre, y gloriosa reuelaçion, (que no se yo que mas gloriosa, ni mas illustre lo pueda ser) en que Dios asseguro que auia de conseruar prosperas siempre, y felices aquestas dos religiones sobre la haz dela tierra hasta el ultimo fin del Mundo; Paraque armados los heroycos, y illustres hijos del Espiritu de sus Padres, y Patriarchas, y acompañados de Henoc y Helias, salgan a predicar en los nouissimos tiempos contra la tyrania del Antechristo, y a reducir todo el mundo a la obediencia de *Iesu* Christo, y Vnico imperio de Dios.

Y por que se uea euidente, y claro uoluamos al texto que por fundamento he seguido oy en mi fauor tan hidalgo, que mi entras no mediò. para coronar mis dos religiones diademas de oro, no le pareçio, que auia aun declaradose en mi fauor.

Vuelue Dios a tratar de aquellas uaras, que eligio para apacentar el mundo, y prosigue assi; *Et tulit Virgam meam, quæ vocabatur decus, & abscidi eam*: Y cogi la primera uara que intitulaua hermosura, y la rómpi, y acabe con ella ualgame el Cielo! pues la uara hermosura rompe? la otra Francisco; *Et præcidi virgam meam secundam, quæ appellabatur funiculus.* Y rōpi la segunda uara, aquien llamaua cordel, y la acabe tambien como la primera: Aurase uisto mas desgraçia que la mia? Auer discubierto de demasiado curioso el cuchillo que me uino a degollar? pues como es esto Domingo, y Francisco en sus hijos mueren? Sus familias perezen? sus religiones acaban? Pues as reuelaciones, y promessa? Las prendas, y seguridades del Cielo, de que se guardauan para cuchillos del Antechristo, hallan este cumplimiento? Sus meritos, y uirtudes, sus letras, y seruicios, y sanctidad, tienen en este premio en Dios? Que han hecho, ó por que las acaba assi. S. Gregorio lo tiempla algo, con que se ha de entender el preterito por futuro; *Et præuidi*, (dize el Santo) *idest vidi eas præcidendas*. Que no fue esto mas que uer Dios, que durarian ya poco, por que tenian muy cerca el fin; y quando ha de ser esso, ò por que serà? el por que

(di-

(dice Dios) es este: *Quia ecce ego suscitabo Pastorem in terra, qui de relicta non visitabit, dispersum non quaeret, & constrictum non sanabit. O Pastor, & idolum?* Por que leuantare yo (dize Dios) sobre la tierra vn Pastor, que sea el mayor destrozo, y cuchillo de sus obejas. Vn Pastor, para dezillo de vna vez, que juntamente sea Pastor i Idolo. O caso raro! Pastor i Idolo? Quien puede ser el de tales señas. Lyra con grandeza aqui: *Suscitabo Pastorem in terra* (idest) *Antichristum Dominatiuum in ea, idolum dicitur, quod pro Deo colitur, & non est, & sic erit de Antichristo, qui sedebit in templo Dei tamquam sit Deus.* Que este Pastor falso, y Idolo juntamente significa el Antechristo, que tiranizando el Mundo, y sentandose sacrilegamente en el trono dela Yglesia, se hará adorar de las gentes todas, como si fuesse su Dios. Aora bien: y en uiendo Dios como Pastor verdadero, que se mueve el Antechristo contra su Yglesia como tyrano Pastor, el medio todo que halla ala resistençia es oponerle los baculos Pastoriles, y a Domingo, y Francisco con ellos, como lás mejores animas de su poder? Si fieles. Pues no he de passar por ello. Porque que mas tienen Domingo, y Francisco que los de mas Patriarchas gloriosissimos, ó que les lleuan las ordenes, y hijos de ambos a lás de mas santissimas religiones, y doctissimas familias, que con tantos desuelos padecidos, y vidas dadas han honrado la Yglesia de Iesu Christo, y estan siruiendo cadadia gloriosamente la Christiana Religion; para que con ellas masque con otras quiera Dios hazerle al Antechristo la guerra, y defender la Yglesia de sus violencias, y tiranias? la causa fieles la ha dado Dios en el mismo texto, llamãdo al Antechristo Pastor, y Idolo juntamente; *O Pastor, & Idolum.* Por que el modo de introduzir el Antechristo su tyrania ha de ser, hacerse predicador, que por esso le dize, ò Pastor, y siendo el Predicador (como ya diximos) hermosura de Dios, y no propria hermosura, al presentarse a los hombres: de Dios, y no de si mismo los auia de enamorar, para Dios hauia de conducirlos, mas haciendose el Antechristo idolo a las Gentes todas se harà adorar a si mismo en vez de solicitar, que por el adoren todos a Dios, y en esso està todo el crimen, que Dios le arguye, en auerse hecho idolo, quando se hallaua Predicador, *O Pastor, & Idolum.* Pues para que se le haga la oposiçion immediata (dize Dios) y derecha la hostilidad, aun que tenga mi Yglesia muchos, venga Domingo, venga aquel Pre-

dica-

dicador, que afeandose assi con agenos crimenes, y acreditando mi nombre, no menos con sus virtudes, que con su ardiente predicacion, fue hermosura tan solo mia, y tan nada suya, que aun mismo tiempo de si desamoraua, y enamoraua de mi: *Vnam vocaui decorem*. Y pues no ha de acabar el orbe hasta ser todo tan mio que otro en el no posea nada venga Francisco, venga aquella cuerda fiel, que no cogiendo del mundo para si nada, mida bien si es todo mio; *Alteram vocaui funiculum*. Aora pues, luego si en viendose Dios guarnecido de estas varas, y de Domingo, y Francisco en ellas desafia al Antechristo, y lo llama a la batalla. *O Pastor, & Idolum*. Luego segura es la rebelació, de que guarda Dios estas Religiones para triumphante Esquadron contra el Antechristo, con quienes piensa triumphar, y cantar victorias del? y esta no ha de leuantarse hasta las vltimas agonias, y parasismos del orbe, pues ya que resta de duda? Múdo ay para mientras vbiere Domingo, y Francisco. En el Domingo, y Francisco ay para mientras vbiere mundo.

Goçaos pues venturosamente dichosos hermanos mios; viuid por essos, y medid con la diuturnidad de los mismos siglos vuestra santissima duracion; viuid para honrar el mundo con vuestras vidas los confessonarios de los Reyes con vuestras letras, los consejos de los Emperadores con vuestra sabiduria, y las aulas de los mayores Monarchas, y Principes de la Tierra con vuestra integridad religiosa, y seuero desinteres. Viuid para que hallen en tantos, y ton heroycos sugetos vuestros Maestros los Palacios Pontificios, Maestros los Hebreos, Secretarios los Indices, y alguna celda que poderos pedir prestada para los mas graues consejos de la Iglesia los Cardenales. Viuid para que tengan en vuestras lumbreras los gentiles, cuchillos, los Herejes, Apostoles los pulpitos, oraculos las vniuersidades, sagrados vindices de la Fee las inquisiciones, y, y habiles instrumentos del Espiritu Sancto los concilios. Que mitras no han conualeçido en vuestras cabeças! Que capelos no han descansado biẽ sobre vuestros ombros! o que tiaras no han reberdecido algun tiempo, en el fecundo terreno de vuestras sienes! Peregrinos del mundo cuidadanos del Cielo, que testera de Patriarchas, que exercito de virgenes, que coro de confessores, o que esquadron de Martyres, no tiñẽ vuestra lana de sus colores, o bordo vuestra jerga de sus matices? sedientos siempre de las Paganas brasas, y del tyrano hierro lauasteis muchas vezes las estolas en bermel

lon

lon diuino, y cada dia de mucho, midiendo Cruçes con vuestros braços, y abrigando lanças en vuestros pechos, Campeais por los fines de la tierra, como linderos vistosos de la herencia de Iesu Christo, y firmes gloriosos titulos del Reyno de uuestro Dios. Dexaos diuidir en hora buena del infernal enojo. que mientras mas pedazos, mas pieças hazen a la artilleria del Euangelio en defensa inuiolable de la Iglesia, mientras mejor os frien, mas cuerdas arden en azeyte de caridad a las tinieblas del gentilismo. Desnudos os tiembla el infierno; como a gallardos atletas, que al fin sois el mejor terçio de la milicia de Iesu Christo, y los husonos, o Monozonos temidos de su triumphante esquadron. Pedidle al mundo, lo que gustareis, que todo esso le dais como pechos suyos; Pedidle digo, que biẽ os lo deue todo, pues a noser por las ordenes que tiene no es no pareçe esca para de la justicia de Dios. Acordaros deueis, que teneis al Ante Christo desafiado ceñios pues bien al certamen temeroso, como pobres, como humildes para ser digno espectaculo a Dios a los Angeles, a los hõbres, que tienen comprometido, y librado en vuestras manos todo el sucesso de la batalla; y vosotros amorosissimos padres, Sanctissimos dueños, y gloriosissimos Patriarchas; exe, en quien se vuelue el orbe; polos, que abraçan al mundo, uaras en que estriua Dios; buena cara, y ayroso talle de Iesu Christo; Sanctos de porte, que se pueden hazer muchos, y amigos de suerte, que apenas vno se puede hazer. Martyres de affecto, pobres de espiritu Confessores de coraçon, Virgenes de primer grado, carne de Angeles, y espiritu de quien quisieran ser carne los Seraphines, casi todos los Apostoles, y casi todos los Sanctos, pobres de bien auenturados, y casi Christos de puro pobres; bien aueis cõquistado, y medido la tierra toda, y coronado ẽtre ambos a uuestro Dios, que esto bien os lo ha pagado atrauesando del uno al otro con coraçon amante, y mano omnipotente, mejor, que entre las columnas de Hercules la thesera gloriosa del *Non plus vltra*; pero yo digo que aun resta mas, y es que pues soys aquellos baculos poderosos, que eligio Dios, para reduçir el mundo, hagais con el, que disponiendonos en esta vida por vuestro medio entre felices, seguros partos de gracia nos redusgã ultimamente a aquel eterno redil, y dichoso descanso de la gloria: *ad quam nos perducat Dominus noster Iesus Christus, &c.*

ORA-

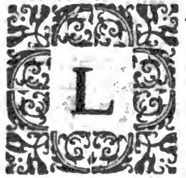
ORACION PANEGYRICA

A LA CONVERSION DE S.MARIA MAGDALENA

Predicado al Excelentissimo Señor Conde de Alua de Aliste Virrey del Perù en la Capilla Real de Palacio año 1656.

SALVTACION.

Et ecce mulier, quæ erat in Ciuitate peccatrix, vt cognouit quod Iesus accubuisset in domo Pharisæi, attulit alabastrum Vnguenti, &c.



Agrimas de vna pecadora arrepentida, en cuias impetuosas, y ardientes olas, naufragaron dichosamente los Desmanes todos de una hermosura escandalosa, sollozos tristes, suspiros penitentes de una beldal soberuia, que acertò a conoçer con tiempo, que le mentia en todo su uanidad, pues de la fama que les promete el mũdo, a las hermosuras de lucidas, y celebradas, no les deja despues mas que el nombre de pecadoras, intentadas para escarmiento en unas, para cautela enotras, y para desengaño en todas generalmente. Mas pareçe, que pedian un concurso de mugeres, que es carmintar, que un adiutorio de solos ombres que diuertir, ano auer discurrido, que ha sido prouidencia, para darnos a entender, que las mas de las liuiandades delas mugeres, deuen reñirse a los ombres, pues el descuido con sus casas, o el demasiado cuidado con las agenas, suelen ser en semejantes culpas los reos, y porque para afrẽtar la tibieça culpable de los hombres en mirar por si, y reformar lo perdido de sus costumbres, nada tan aproposito, como la resolucion valiente de vna muger en sus mas tempranos verdores conuertida, entre sus mayores aplausos desengañada, y en sumas loȥana hermosura penitente. El caso es grande, y cuentale S.Lucas de esta suerte.

En el mayor calor de los milagros del Redemptor de la vida ci-

(refiere el Euangelista S.Lucas) que cierto fariseo Religioso de profession,y Hipocrita de costumbres rogaua a Christo importunamente que quisiese comer con el,que a tanto llega la insolencia de los mundanos,que en vez de ajustarse ellos al estilo de Dios, y aiunar con el,como se lo manda, quieren que Dios se acomode al suio,y que coma,y se banquetee con ellos Dios, y a tanto tambien la demasia de los hypocritas,que no contentos cõ comer opulentos,y seruirse en sus mesas magestuosos, quierẽ darnos a entender,que no es comodidad suya la que disponen,sino seruicio de Dios,quanto se regalan. Auia quiça predicado Christo bien nuestro aquel dia gloriosamẽte,y obligado el Fariseo de las vẽtajas de su doctrina,por apagar quiza la gloria a lo predicado,combido a comer al Predicador, que no es la mesa profana lugar acomodado para prouar nada de lo que el pulpito persuadio.Al fin vino Christo en ello, entró en su casa,y començó la comida. A este tiempo,aduierte el Euangelista, que florecia en Ierusalem vna Dama libre (que siempre ellas lo estã, y mucho,por mas que quiera pensar a otro, que las tienen sus cuidados,o su gentileza captiuas) esta pues,no hermosa solo,sino escandolo bello de menos cuerdos ojos,Phenix,de cuya hermosura,fue venus el borrador, viuia con nombre de pecadora (buen nombre cierto de vna muger principal) no dize el Euangelista su nombre,ni vbo paraque tampoco,que era noble, y viuia mal;claro esta que lo auian de saber todos,y era noble rica, pues quien duda que auia de pecar luçidamente, y que no sufria,que se enterrase su honra,menos que con toda pompa, y ostentacion. Dios os libre que lo illustre quiera que se tengan todas sus acciones por suias,que no solo correr, pero ni despeñarse sabe sin caruido. Al fin con la infamia de este nombre, y con la vanidad que hazia de el,entre la inuencion de los vsos, oy singularidad de las galas, entre la frequencia de los aplausos y soberuia de sus triumphos,assi como conocio que comia Christo en casa del Fariseo.de repente,y sin pençar atrauesada el alma de algũ auxilio,que dispuso la prudẽcia para postrar aquel corazon altiuo,cõ la alteraçion de la herida,vertiendo sangre,partio assi arrebatada, sin tiento las acciones; sin igualdad los passos, sin aliño las ropas,sin leyes el cabello, blandiendole a vn en el pecho las jaras victoriosas,y siruiendole,no solo los hierros de espuelas a la carrera,pero las plumas de alas al corazon, sino de estoruo,que aquien aniando vuela, aun alas le embara-

ҫan, y entrandose por la casa del combite sin ser llamada, (bastãte penitencia para empeçar, entrar sin combidarla vna hermosura, poco antes, aun a despecho de su presuncion celebrada, a vn apesar de su desden seruida, llegó a parar sobre los pies de Christo, a las espaldas mismas del Redemptor, que no prometia menos galante fin carrera tan dichosa, y enbidiosa quiҫa de que para festejar a su ya adorado Maestro, vbiese aliñado el Phariseo la Mesa, quiso ella poner de su mano el aparador, y haciẽdo de los ojos aguamuniles (por que no fuentes tanbien? toallas de las de los cabellos, y braҫeros de los suspiros, començaron aun tiempo a arder desde el alabastro los ambares, y a regar desde sus ojos dos corrientes de lagrimas los pies de su Maestro. Bien quisiera la lengua en tan vniuersal comocion, acusando culpas, y confessando delitos, dar nueuas del interior incendio, que se iba lleuando a todos vientos el alma, ano auer esa misma lengua gustado mas de escuchar a quella alta retorica de los ojos, que juran quanto dicen, y prueuan con testigos quanto lloran. Bien quisiera al ver que se anegauan los ojos, y el corazon ardia, pedir a su socorro parte del agua, si ambiciosos los cabellos (sutiles espõias de oro) no vbieran hurtado el llanto a los pies de Christo, para proueer de lagrimas su republica, y llorar (como pudiesen) la complicidad del delito. Al fin comencò allorar, y no leemos quando acabo, y con los cabellos de su cabeҫa, añade el Euangelista no ociosamente, pues no son de sus cabeҫas algunos cabellos, que vemos oy, si bien deuen de ser las cabeҫas tales, que podemos darlos por suyos; iba enjugandole el llanto, No seria, sino que en las hebras de oro de su cabello, iria ensartando lo que llorava, que lagrimas empleadas en pies de Christo para recogidas son, y para guardadas, como perlas, que en vltimo contraste, pesan Cielo; y valen Dios. Vertio del alabastro los aromas, y vngiole solos los pies, que no es Christo de los Iuezes que se dejan vntar las manos. No le faltaua ya a la aseada penitencia de Magdalena para hazerse celebre caualmente, sino vna murmuracion, y para esto llego a lindo tiempo la del Phariseo, que escandaliҫado de ver, que vna muger, como Magdalena manosease tan familiarmente a Christo, diҫe el Euangelista que dixo entre si, (tienen siempre los hypocritas escondido vn bellaco con quien hablar) que aser Christo Propheta, ya vbiera conoҫido quien era la muger que le tocaua. Lindo pensar por cier-

to,

tò,como si el conoçer vna muger a voz de toda vna Ciudad pecadora,vbiese menester muchos Prophetas,que lo estudiasen, o como sino se vbiesse hecho para los enfermos la medicina. Entendiole Christo,y conuenciẽdole con el exemplo de los dos deudores, que perdonados,amaua mas necessariamente el que deuia mas, concluiò con que auiendo entrado en su casa,aun con agua comun,no le auia lauado,quando Magdalena,a poder de lagrimas (que cada gota cuesta los ojos) le auia bañado tan copiosamente los pies,y assi concluia,que se le perdonauan muchos pecados,porque era tambien mucho lo que amaua aquella muger. A vn esto murmuraron mas los presentes,que auian comido,y dicen que de algunas messas humanas, suele ser la murmuracion el mas dulçe postre,no sabre yo asegurar,quien es el dulçe de quien si el murmurar para beuer a gusto, o el beuer bien para murmurar? Este es el Euangelio apurado sobre porfia de los maiores ingenios de la Iglesia,y assi para mi rudeza la materia mas temerosa,pero oy anda larga la graçia. Animo pues,que quando se nos dificultare el despacho, no nos pueden faltar,ni vna Maria que pida,ni vna Magdalena que llore, aiudandonos todos con la oracion del Angel. *Aue Maria.*

Et ecce mulier, quæ erat in Ciuitate peccatrix, vt cognouit quod Iesus accubuisset in domo Pharisæi, attulit alabastrum vnguẽti, & stans retro, lachrymis cæpit rigare pedes eius, & capillis capitis sui tergebat, osculabatur pedes eius, & vnguento vngebat. Lucæ 7. cap.

NO ay trabajo como pecar (Excell. Señor) no ay trabajo como pecar, digan lo que quisieren los pecadores,si acertasen a entender estos, quanto mas caro les sale el perderse,que el saluarse, y quantos mas passos les cuesta el obstinarse, que el reducirse,ni nos causaran tanta nouedad muchos Pablos, que se redujeran, como vn solo Iudas que se obstinara,ni tubiera dias para festiuidades el año, por mas que çelebrase por horas las Magdalenas. Hallase aquel Prodigo ingrato fuera de la casa de su Padre, sino pobremente vestido, costosamente desnudo, pues no le dio Satanas, menos que por toda su hazienda su desabrigo, y al verse hecho vn trasto inutil, y vergonzoso del Mundo, roto,y despedazado,no solo arrojado por los rincones, si no rodando por los establos, expectaculo tan triste,tan mise-

ſerable, que aun eſtauan ſus deſdichas de mala gana con el, trata de boluerſe a ſu Padre arrepentido, y apenas ſe leuanta, no bien dio el primer paſſo, quando aduierte el Euangeliſta, que *cum eſſet longè vidit illum Pater ſuus, & miſericordia motus accurrit*. Notad aora; que el hijo ſe venia paſſo a paſſo, *ſurgens venit*. Y el Padre que le eſtaua viendo, y aſechando deſde bien lexos, corrio por rezebirle. Lleuale a ſua caſa, y da orden a los criados de que pongan la meſa preſto, y aderezen de comer, que el hijo viene nezeſſitado, y aun el no eſta ſinganas; *Manducemus, & epulemur, quia hic filius meus mortuus fuerat, & reuixit, perierat, & inuentus eſt*. Tened aora; el hijo era el hambriento, ſi. pues comiera el, pero el Padre a que propoſito, que lo pide cõ tantas anſias, como ſi antes le vbieſe faltado en ſu caſa que? *Manducemus, & epulemur*. Yo lo dire, diçe Theophilato, por que deſde que ſe ſe auſẽtò el hijo no pareze gauia ẽtrado bocado en la boca Dios, tanto llega à ſentir que ſe le pierda vn alma, que no come, no deſcanſa l, y haſta ver la boluer no ſe deſaiuna; *Non ſolum filius* (dize Theophilato) *pro quo vitulus occiſus eſt, ſed & Pater reficitur, quia refectio Dei eſt ſalus peccatorum*. Eſte Padre era Dios? ſi. Y el hijo a quien repreſentaua? A todos los pecadores que ſe reduzen, eſta bien. Luego ya tenemos, que en la conuerſion de todos los pecadores, eſtas dos gozoſas demoſtraziones obſerua Dios: Eſperarlos de roſtro haſta deſcubrirlos, corriendo à ellos; *Vidit illum Pater ſuus, & accurrit*. Y no ſentarſe a meſa, haſta que buelban; *Manducemus, & epulemur, quia hic filius meus mortuus fuerat, & reuixit?* Aſſi es. pues buenas nueuas fieles, que oy tenemos vna pecadora famoſa, que viene a reduçirſe, y hemos de gozar de las fieſtas que le haze Dios? Mirad partir á Magdalena en buſca del Redẽptor de la vida deſgreñada, y lloroſa, hecha vn bolcán el pecho, bolued a Chriſto, y vereis los brazos, que le preuiene, las fieſtas, que le haze. Pero que es eſto? A Chriſto veo que no ſe mueue vn paſſo, que llamais paſſo! Las eſpaldas le ha buelto con ſequedad; *Et ſtans retro ſecus pedes*. Poderoſo deſayre, deſden terrible, Paſſad mas adelante, no deçias que haſta tener en ſu caſa reduçidos los pecadores, no tenia Dios, ni eſpacio, ni guſto para comer; *Manducemur, & epulemur, quia hic filius meus mortuus fuerat, & reuixit*. Pues mirad a Chriſto con el Phariſeo a la meſa guſtoſo, y diuertido, ſin darle, al parezer, ningun cuidado, que Magdalena ſe pierda. ò no; *Vt cognouit, quod*

Iesus accubuisset in domo Pharisæi. Valgame Dios! que aurá hecho Magdalena, que modo de pecados, que linage de ofensas à sido el suyo, que pareze se venga Dios, y estudia en desairarla? A todos los de mas pecadores de rostro, y no comiendo si no es con ellos, y solo à Magdalena de espaldas, y ya ala mesa? Tantos desdenes, tantos, y a vna muger rendida?

Aora fieles busquemos le la causa, que en tan estraña nouedad no puede ser poca, y para ello es de suponer, que no dize el Euangelio que comia Christo, si no que el Phariseo le rogaua que comiese con el; *Vt manducaret cum illo*. Facil le fuera dezir, que Christo comio, y no dize si no que *discubuit*. Que en rigor solo significa sentarse ala mesa, y eso ala costumbre Iudaica, que era recostar todo el cuerpo sobre vn modo de bancos, ò Triclinos, desuerte que el combidado quedaua de pechos ala mesa, y de espaldas a lo restante dela sala, lo otro, que aun que al llegar nuestra pecadora, se quedo Christo de espaldas como se estaua, lo que es el rostro, esse si dize el Euangelista que le boluio: *Et conuersus ad mulierem*. Guardad esto para despues, y decidme aora: No dixo S. Pedro Chrisologo, que Magdalena, no solo fue la pecadora, si no tambien el pecado dela Ciudad? Si. *Non iam peccatrix solum, sed totius Ciuitatis facta fuerat ipsa peccatum*. Pues aora esta consequenzia: Luego quando se cōuirtio Magdalena, no se conuirtio solo la pecadora, sino el pecado tambien? No ay tal, ni puede ser zierto, por que lo que es enemigos, y pecadores ya hā reduzido Dios muchos, pero que el pecado se cōuierta, y la culpa misma se buelba a Dios! al pecado que no hà sabido torzer su brazo jamas, auia de humillarse, y allanarse a pedir perdon? No se ha visto; y si fuesse cierto, y que Magdalena no vino sola, si no que trajo sus culpas a que se conuirtiessen tambien con ella, la mayor victoria para Dios fuera, que vbiera blasonado su brazo poderoso, y en Magdalena prodigiosa (entre todas) su conuersion. Pero sin embargo veamos si pudo ser quales fueron los pecados de Magdalena? Amar mucho, querer bien hazer lazos de los cabellos, reclamos de los ojos, jaras de los suspiros conficionar echiços de las lagrimas, y abisar de que iba a los sentidos con la actiuidad inquieta de los olores, bien. y ya sancta, quales fueron sus virtudes? digalo el Euangelio; *Quoniam dilexit multū, lachrymis cæpit rigare pedes eius, & capillis capitis sui tergebat osculabatur pedes eius, & vnguento vngebat*. Querer mucho, ar-

der

der de enamorada, y entendida, lisonjear con los ojos, regalar con las lagrimas, enjugar con los cabellos, y asear con los olores los pies de Christo. Pues no fueron estas mismas acciones sus pecados? Pues ay vereis (dize S. Gregorio) *Quot habuit oblectamenta, tot de se inuenit holocausta. reduxit ad virtutum numerum, numerũ criminũ.* Quantos tubo pecados, tantos ha hallado aora sacrificios. Luego bien dixo el Chrisologo, que Magdalena no vino sola, si no que tambien sus pecados se conuirtieron. ella en sancta, y ellos en virtudes. Esta bien, pero sin embargo decidme mas, á Christo Señor nunca vinieron pecados? Si vienieron, los del genero humano todos, paraque pagase por ellos, pareciendo pecador; *Et posuit in eo Dominus iniquitates omnium nostrum.* Y quando venian essos pecados à Christo, como los esperaua? de que manera los recebia? de espaldas, dize Dauid; *Supra dorsum meum fabricauerunt peccatores.* Que sobre las espaldas, y paciencia de Iesu Christo ban leuantando, y edificado los pecadores su Babilonia. Pues aora con migo a la dificultad del principio, y vereis en gloria de Magdalena euidente la solucion.

Por que quando espera Dios al Prodigo, y en el a todos los de mas pecadores que se reduzen, los recibe de rostro, y sin comer hasta entonzes; *Vidit illum pater suus, & accurrit. manducemus, & epulemur, quia &c.* Y al venir Magdalena se sienta Christo ala mesa, y llega a estar de rostro, y espaldas aun mismo tiempo; *Et conuersus ad mulierem stans retro secus pedes?* Por que? No acostumbra Dios rezebir de rostro a los pecadores, y a los pecados por las espaldas? Luego el no auer rezebido a Magdalena como a los otros, si no sentarse ala mesa, donde con boluer la cara llegò a estar aun mismo tiempo de rostro, y espaldas, con que acostumbra rezebir pecadores, y pecados, fue por darnos a entender, que quando Magdalena venia no esperaua pecadores solos, como otras vezes, si no pecadora, y pecados, que se venian a conuertir, ella, y sus culpas, viziosa, y vizios, delitos, y delinquente, todos juntos se han pasado a seruir a Dios; *Et conuersus ad mulierem.* Ala muger, ala pecadora, no mas la cara, y las espaldas acciones, que fueron pecados antes; *Et stans retro secus pedes eius, lachrymis cępit rigare pedes eius, & capillis capitis sui tergebat, osculabatur pedes eius, & vnguento vngebat.*

Aora pues fieles entendereis, por que se singularizó Christo

con

con Magdalena en el Euangelio, y en el Prodigo con los de mas pecadores, por que, que fue esto si no decirnos, dexadme reze- bir à Magdalena de suerte, que entiendan todos, quantas glo- rias me hà dado su conuersion, por que aunque me hà sido hó- rosa la de los demas penitentes, han se venido solos, y de essas victorias tengo yo muchas, de estotras no, nunca auia visto al pecado humilde, ala culpa penitente, ala ofensa àprender lagri- mas, y al vicio mismo llegarme a pedir perdon, que semejan- tes triumfos, quien si no Magdalena los da a mi brazo! El Pro- digo, y los de mas pecadores, no han hecho si no lleuarse de casa quanto han podido para gastar con sus vizios, en seruicio de Satanas, y boluerse despues desnudos à que les boluamos a dar; *Dissipauit substantiam suam viuendo Luxuriosè*. Pero Mag- dalena tan habil, que aun del Estado de hermosa, no pareçe que se le oluidò lo cosario, pues se portò de los otros tan dife- rente, que ellos de la casa de Dios lleuan, y ella dela de los viçios trae: *Vt cognouit attulit alabastrum vnguenti*. En que miran los Sanctos toda la Vniuersidad de sus vicios.

Està mui bien; però si los pecados de Magdalena se venian à conuertir; por que los detubo Christo a sus espaldas, donde estauan las culpas obstinadas de todo el mundo? Luego ò no ve- nian a conuertirse, como diximos, ò no los admitio Dios, pues no los passó al rostro, que èra el lugar de los perdonados; No es esso fieles, la causa fue, por que como a Magdalena la tiene Dios en su Yglessia para exemplo de pecadores, a sus pecados los quie- re para exemplo de los pecados de los de mas, y como essos se estauan aun reueldes en las espaldas de Christo, alli detiene a los pecados de Magdalena, para que les esten predicando, como di- ciendo; Mueua Magdalena a los pecadores, y sus pecados los quiere para exemplo de los pecados de los de mas, y como essos se estauan aun reueldes en las espaldas de Christo, alli detiene a los pecados de Magdalena, para que les esten predicando, co- mo diciendo; Mueua Magdalena à los pecadores, y sus peca- dos prediquen a los pecados de los demas, vean essos de mis es- paldas quando llora, enjuga, suspira, y vnge, que pueden pare- çer seruicios las ofensas, agrados las injurias, las culpas obsequi- os, y virtudes heroicas los mas detestables vicios. No se emba- razen, como si dixera, ala penitenzia los pecadores, si se les hi- ciere de mal dexar sus apetitos, y costumbres, si no mudenles el objeto no mas, y venganse con ellas, que de essas se haçer yo vir-

tudes

tudes prodigiosas. O Cortesanos, para vos otros solos se ha estudiado esta doctrina, galante aun tiempo, y acomodado estilo de conuertiros, os ofreçe oy el exemplo de Magdalena. Ya se que á algunos de vosotros es menester hazerles vn Dios a parte, vn Dios acomodado, que venga en sus afectos, y apetitos, si es que han de tener Dios, y le tienen assi, no es menester hazerle, no quisierais ser Sanctos, sin dexar los entretenimientos de pecadores? Ser buenos, sin perder los afectos, y las costumbres de malos? Pues oid a mi Padre S. Augustin: *Quære quod quæris, sed vbi quærendum est quære*. Busquen, dize, en hora buena los pecadores esso mismo, que andan buscando, pero si les digo yo donde está, será bien que en vez de hallazgo, se quejen de que predico? Pues velo a qui euidente. Desea honras, y dignidades el ambicioso, desea mui bien, pero si no las tubiere mayores el menor Sancto, que quantos Emperadores beuen plomo, y corona de llamas en el infierno, digo que miēte en todo. Parezerale bien al profano vna hermosura, tiene buen gusto, pero ruin eleccion, por que hermosura humana, que belleza, ni Angelica, no será borron obscuro comparada con la de Dios? Quiere el otro vida larga, Bien: sera de buen tamaño vna eterna? el otro desea salud, y essa temporal, muy bien desea, pero lleuele al Medico que quisiere la ley de Dios, y si vbiere Galeno, ni Esculapio, que aian dejado rezeta, como ella, digo que no la guardē. Preguntādlo a vuestros desordenes. Dice el otro que espera tiempo, que le despacio para tratar las cosas de su alma, como si el officio del tiempo fuesse darlo a ninguno, sino irle quitando a todos. Pide vn officio para passar, el necio, como si sabiendo que ha de passar, no le estubiera mejor no tener officio! quiere el otro felicidades, y andase trabucando las miserias todas del mundo para toparlas, miren donde las vá a buscar! y vltimamente busca oro el cudicioso, y piensa que lo guarda el auariento, si lo fuera, muy bien hacian, pero si el vno, y el otro se estan embarazando en vn poco de tierra, que es mas lucida solo por que deuio mas enojo, mas indignacion al Sol, si apeteçiendo todos deleites, se ban a buscar en fados, arrepentimientos, y pesadumbres, y otras cosas tan lexos de ser gustos, ni deleites, que solo el veros ciegos les hà dado a ellas abilantez para leuantarse cō essos nombres, luego bien, diçe S. Augustin, que no està en los afectos, ni en los apetitos lo malo, sino es en ser vosotros de ruin cabeça, y falsos

esti-

estimadores de la verdad. *Quere quod quæris, sed vbi quærendũ est quære.* No les quito yo (buelue a dezir) a los pecadores que busquen esso mismo, que por acá andan solicitando, pero busquenlo donde está, que no esta donde lo buscan. Ay mas verdad que esta? ò declaraos, si sabeis algo, y descãsemos todos. Fieles quien esto ignora, donde tiene la cabeça, y quien lo sabe, y lo niega adonde tiene la cara? Todas essas acciones, que oy son afan, y culpas, miseria, y vicios, essas mismas si las supiesseis beneficiar, todas eran oro, descansos, y virtudes, y sin embargo ay, se estauan en las espaldas de Iesu Christo atormentandoselas, y los pecados de Magdalena predicandoles, que siruan como ellos. Plegue a Dios, que como sudan, los acierten a aprouechar. *Et stans retro, lachrymis cœpit rigare pedes eius, & capillis capitis sui tergebat.* O muger prodigiosa, que no solo tu te supiste haçer exemplo de penitentes, sino que hasta tus pecados los ha sacado en la Iglesia predicadores.

Ni sabeis quanto es esto, conuertir sus culpas, traer sus vicios consigo, no lo ha hecho Sancto, ni Penitente hasta oy. *Venite post me*, les dixo Christo a sus Apostoles, *Faciam vos fieri Piscatores hominum*. Y dize el Euangelista, que le siguieron, pero dizelo con vn estilo raro, *At illi relictis retibus sequuti sunt eum.* Notese el *At*. Que Christo les dixo que le siguiessen, y lo dejassen todo, pero que ellos sin embargo, de lo que Christo les dixo, todo lo dexaron, y le siguieron. Ya está en pie la dificultad, porque si ellos quisieron lo mismo, que Iesu Christo les persuadio, y la aduersatiua *At*: Significa su puesto, o puesto a lo antecedẽte, que intenta aquel, pero, alli? de que accion contraria haze relacion aquel *At? At illi*. Aora fieles aun, que no dize mas, ni era menester, al Euangelista, pero deuese entender, que al mismo tiempo, que ellos iban a leuantarse para seguir a Christo se les atrauesaron a los entendimientos las redes, y tubieron interiormente vna reñididissima batalla con los intereses, que dejauan, con sus pasiones, con sus constumbres antiguas, todas ellas conjuradas a persuadirles, que se quedasen, y que no creiessen a Christo, pues les estaria mejor goçar de los dulçes ratos, que solian passar con ellos, y haziendo immediata relacion el Euangelista a esta interior repugnancia, acudio con el *At.* estremadamente, *At illi*. Pero que ellos sin embargo de quanto sus passiones les alegauan, al fin las dejaron, y se fueron tras su Maestro, *At illi relictis retibus sequuti sunt eum.* Guardad

juntos, si es que cauen este *At* al parer Perezoso de los Apost. cō aquel *Vt*, impaciente, ya presurado de Magdalena, *Et cognouit.* Y mirad aora leuātarse a mi P. San Augustin de la sombra de vn arbol, donde auia por fiado largamente con sus passiones su conuercion, Miren con quien se puso, con aquellos gitanos Cocodrilos, con aquellas musicas, y regaladas Syrenas, dulces solo hasta matar; alli las dejó todas, pero apenas dió los primeros passos, quando dize, que a sus espaldas oió, que con vn blando quexido le decian: *Dimittis ne nos, & à momento isto non erimus tecum in æternum?* bà de veras Augustino! que al fin nos dejas, y desde este momento no nos hemos de ver ya las caras mas, ò trāçe poderoso! Aqui dice, que le echaron mano todas, y se pusieron a persuadirle tan eloquentes, que hizieron dar no pocos baibenes a sus propositos, *Retardabant tamen me cunctantem abripere, & excutere ab eis.* Notad aora quales estan vnos, y otros, los Apostoles batallando con sus passiones, por que los dejen, *At illi*. Y Augustino sudando por desasirse de sus costumbres, *Retardabant tamen me*. Aora pues, luego estos Sanctos no redujeron sus culpas a que se conuirtiessen con sigo, que no es esso para auerse puesto ellas a predicarles a ellos. Harto hizieron en escapar las personas solas, y ponerse en saluo con Dios, sin que los atajasen en el camino, o embiasen quien se los boluiese maniatados, como aurian hecho otras vezes. Aora, a Magdalena, *Vt cognouit*. Assi como reconocio. No *At*, como en los Apostoles, no tampoco, como en Augustino miedos, sino luego, sin detenerse vn punto, se hallò con Christo tan presto, que aun no se lee, que fue, notad el Euangelio, y no hallareis vn passo, *Vt cognouit, attulit alabastrum*. Pues como? las passiones, las costumbres antiguas de Magdalena, no intentaron si quiera persuadirla, no le dixeron nada? si, miradlo, y hallareis que se porto de todos los otros tan diferente, que quanto ellos cuentan por hazaña el auer escapado libres de sus costumbres, aca nuestra Magdalena andubo tan ventajosa, que en vez de dejarse persuadir la pecadora de sus peccados; cargó con ellos, y los trajo a seruir a Dios, *Vt cognonit attulit alabastrum, & stans retro lachrimis, &c.*

Pero aora fieles es forçoso dificultar, por que Christo llamò a Magdalena a este particular modo de penitencia de traer conuertidos sus pecados? y si yo no me engaño mucho el Euangelio lo dá a entender, *Vt cognouit quod Iesus accubuisset in domo Pha-*

Pharisæi. Esta fue la causa toda el hallarse Christo entonces en casa del Phariseo; y sino decidme no dicen los Sanctos todos de el, que con apariencias religioso, era hypocrita declarado, y táto que aboca llena le llama S. Augustin, *Inuitator, & irrisor Domini*? Si de estos que hazen vanidad de la limosna, hinchaçon de la penitencia, aplauso de la mortificacion, y de todas las demas buenas obras vicios abominables, lançe durissimo para Dios? Aora pues, luego si por esso dize el Euangelio, que fue *Magdalena* a buscar a Christo, por que conocio que comia en casa del Phariseo, y lo que obraua este Phariseo era conuertir en pecados las virtudes, que es para Dios el maior dolor, luego el llamar Christo entonces a Magdalena, a que conuirtiesse en virtudes sus pecados, fue como por descãsar con ella, de quanto el hypocrita Phariseo le iba, dando apedecer, *Vt cognouit quod Iesus accubuisset in domo Pharisæi*. Y si este es para Dios el dolor mas grande, luego maior sacrificio que todos los demas penitentes fue el que le hizo a Magdalena en su conuersion. Pero sino fue sola Magdalena la conuertida, sino que tambien sus pecados fueron penitentes, y penitentes tan raros, que socorrieron a Christo en tan apretada ocasion, luego especiales honras, les deue Dios a los pecados de Magdalena, especial gloria les ha de dar; aguardad, y vereislo claro. Ven aca, le dize Dios a Ezechiel, quitate luego este cabello todo, y haz tres partes de el tan iguales, que examinadas a vn pesso fino, las desmienta vn cabello mas, quemaràs la vna: cortaras la otra, y la otra la perderas por el viẽto, que lo mismo hè de hazer yo de essos pecadores. *Et assumes tibi stateram ponderis, & diuides eos*. Pues que pretende con esso Dios? que? pessar los pecados, y los castigos de aquella gente, pues para esso con balancas tan delicadas, y pesas tan sutiles, que las desmienta vn cabello solo, que sobre, o falte? Pues que pensabais, que en el juicio auia de pessar Dios abulto, por quintales, y arrobas los pecados? en pesillos finissimos de estos, con que se pesa el oro, el ambar, las perlas, y aquellas cosas todas, de que vna minima cantidad esconde mucho valor, y haciendo pesar de hebras de cabellos, pesará Dios los pecados en el juicio, y se le ira aiustando a cada vno la cantidad de infierno, que le caue. Aora pues de suerte fieles, que con cabellos hà de pesar Dios las culpas en el juicio; y con ellos tambien la condenacion? si. Y a Magdalena con que se le ha de pesar su gloria? con sus cabellos. No puede ser. No? pues bol-

ued al Euangelio,y mirad à Christo entre *Magdalena*,y el Phariseo con las balanzas en las manos, y pesandolos a los dos. *Et conuersus ad mulierem dixit Simonis: vides hanc mulierem?* Mirala bien,que es la balanza contraria tuia, y he de pesarte con ella oy. *Intraui in domum tuum aquam non dedisti pedibus meis,hac autem lacrymis cœpit rigare pedes meos, & capillis capitis sui tersit.* Y assi ba discurriendo en las demas obras. Entre en tu casa, dice el Redemptor de la vida,y aun agua comun no me diste para los pies, esta me los regò con sus lagrimas, y con los cabellos de su cabeza,tened: Luego con cabellos le pesa Dios à *Magdalena* los meritos? Si. Valgame Dios! que con cabellos! con lo que se les pesa su condenacion à todos, se le hà de pesar à Magdalena su saluacion! Aora pues,luego,si como dize Ezechiel, con cabellos há de pesar Dios los pecados en el juizio, y a Magdalena le hà de pesar los meritos con cabellos,luego es por decirnos, que quanto pesaren los pecados de Magdalena, tanto le han de valer de gloria,y de saluacion? Si,dize Dios: que si los pecados, si los cabellos han de salir en el juicio tan afrentados, que han de verse infames pesas de Infierno,en viendo cabellos,y pecados de Magdalena por penitentes vnicos,por raros combertidos, entre las culpas del Mundo todas,han de salir tan gloriosos, que en especie de cabellos,metaphora de culpas, se han de ver pesando gloria, y montando eternidades de saluacion. *Et capillis capitis sui tersit.*

No esto es fieles lo que el Euangelio nos dize? *Vt cognouit.* que conozio Magdalena mucho, alcanzo tanto, que de culpas,de pecados, hizo mucho que dar à Dios. de los instrumentos todos de su ruina, supo labrar su remedio. De tal modo que ojos, lagrimas, suspiros, manos, cabellos, y olores,todas las oficinas del infierno, las fraguas todas de Satanas, ya no se ocupan si no en labrar virtudes, y forjar armas para la gracia, y con la misma artilleria del enemigo, se haze la guerra al infierno,y canta victorias Dios. Y si como San Gregorio dixo, quantos tubo delitos, ha hallado ya holocaustos,y quantos tubo crimenes, contò despues virtudes, para ponderarnos a *Magdalena* que fue muy sancta, nada tan a proposito, como decirnos el Euangelio, que fue antes mui pecadora; *Et ecce mulier quæ erat in Ciuitate peccatrix.*

L*Achrymis cœpit rigare pedes eius!* Con las lagrimas regò: No lo he entendido; por que si es esso querer decirnos de

de

de Magdalena que llora, a que causa el Euangelista dize que riega? para darnos à entender, que Magdalena supo emplear las lagrimas, y no perderlas inutilmente. piensa el mundano quando se ve rendida la salud, perdida la hacienda, muertos los hijos, perseguido dela Muger, burlado de los amigos, lastimado del Demonio, y que le acometen de tropel vno por vno todos los enojos dela Fortuna, que con acudir al llanto há cumplido con el dolor, y engañase sin duda, por que pregunto, remediaron alguna de tantas perdidas sus lagrimas? No, ninguna; antes inuentò vna desdicha mas sobre el padezerias, que fue llorarlas, pero llora Magdalena á los pies de Christo por sus pecados, y remedio los? Si, todos. A la lagrima primera, no le quedò culpa á vida; pues veis ai para que se hizo el llanto, y esso llama regar el Euangelista; *Capit rigare*. Por que? Dezidme el regar no es vna accion en que han de andar nezessariamẽte la mano, y el agua juntas? Si. Pues como Magdalena lloro siempre por culpas que se remedian llorando, decir que regò, es decirnos, que en el llanto de Magdalena andubieron agua, y manos, agua para llorar sus culpas, y manos tambien para remediarlas, es decirnos, que las lagrimas de Magdalena son lagrimas con manos, lagrimas que dizen, y hazen, que obran lo que pretenden, y remedian lo que intentan remediar. Las lagrimas de los pecadores, como se vierten todas por temporales perdidas, por que no tienen manos, estas se quedan vertidas, y los males por remediar, los males riendo en pie, y la fortuna enemiga triunfandò de su dolor. Pues semejantes lagrimas de que siruen? Otras son menester para llorar essas, ojòs sin manos, para que se empeñan, si no para quedar desayrados sobre perdidos. Y si como dize Dios, todas las lagrimas de esta vida, se truecan en la otra, *Tristitia vestra vertetur in gaudium*. Que dolor seria, si al ir a trocar las vuestras, mirandoles el Sello, y conociendolas esclauas de este Mundo, os diessen por ellas llanto, y llanto que dura, infierno que porfia, dolores que nũca accauan, y condenarse tristes, quando es tanta desdicha irse à los infiernos alegres, dar lagrimas por lagrimas, quando otros ban trocando todas las suias agozos, miserable dolor es, pues que remedio? pedirle al llanto de Magdalena manos prestadas para los ojos, llorar con ella culpas, que se remedian llorando, y pues es regar esso, conozer que el llorar como llorar, no aprouecha, regar es lo que importa; *Lachrymis capit rigare pedes eius*.

Pero

Pero quando veo que llega Magdalena a los pies de Christo, y que sobre ellos dize el Euangelista, no que llora, si no que riega; *Cæpit rigare*. Bueluo a dudar, que pretenderia ¿ que! No dixo Dauid, que los que en esta vida siembran dolores haciendo riego del llanto, essos cogen fertiles cosechas de gloria; *Qui seminant in lachrymis, in exultatione metent*. Si. Y luego immediatamente como iban arrojando el grano los sembradores, iban sus ojos regando el grano? *Euntes ibant, & flebant, mittentes semina sua*. Aora bien. Luego si vemos que llega oy Magdalena á aquel terreño sacrosancto dela humanidad de Christo, representado en sus pies, y que le comienza aregar cō fecundo curso de lagrimas; *Lachrymis cæpit rigare pedes eius*. Luego cosechas de gloria intēta, palmas de immortales gozos quiere segar. Pareçe que si. Pero como lo sabremos? Muy facilmente quando granò las espigas? Quando madurò la gloria esta tierra dela humanidad de Christo? No fue esso en la mañana de su triumfante, y gloriosa Resurreçcion? Si. Pues llegaos con Magdalena al Sepulcro a quella feliz mañana, y vereis que apena se asoma al monumento, y echamenos al Redēptor, quando comienza allorar, y acontarles a los Angeles, que estauan sobre la losa superdida, y desdicha; *Tulerunt Dominum meum, & nescio vbi posuerunt eum*. Han me hurtado a mi Señor, y no se quien es, ni donde le han escondido. Buelue a esto la cabeza, y encuentra à Christo, aunque disfrazado, y apenas le descubre, quādo sin mas aueriguacion, parecé le carga la sospecha del hurto; *Domine si tu sustulisti eum*. Ea Señor, que si yo no me engaño mucho, vos aueis sido. Tened, en que pudó fundar semejante sospecha Magdalena? No hallò antes a los Angeles en el mismo sepulcro de donde echo menos à Christo? Christo disfraçado no acauaua de llegar? Pues como auiendo para ello tantas razones, no malicio de los Angeles, y no auiendo ninguna para essotro, le carga à Christo toda la sospecha del hurto? *Si tu sustulisti eum*: Que vido en el? Oidlo al Euangelista; *Et conuersa retrorsum vidit Iesum stantem, illa existimans, quia hortulanus esset, dixit ei; Domine si tu sustulisti eum*. Que por que le vio hortelano, y entrage de labrador. Pues ya esta entendido el casso. Luego si la faltá de lo que Magdalena buscaua, con hallarlos en el Sepulcro, no la malizio de los Angeles, y solo dize el Euangelista, que la sospecho de Christo, por que le vio hortelano, y le imaginò labrador,

luego

luego cosechas del Cielo, mieses, y espigas de gloria, que en la humanidad de Christo sembrò en dolores, y regò en lagrimas suias, venia á segar. *Qui seminant in lacbrymis, in exultatione metent*. Mirad pues aora, si es verdad, que quando Magdalena regaua pensaua segar gloria, ya madura en los pies de Christo; pues al echar esta menos en el sepulcro, con hallarlos en el, no haze casso de los Angeles, y solo se queja de Iesu Christo, por que le imaginò labrador, y que como tal sabria conoscer para cudiciarselo el valor, y precio dela cosecha. *Illa existimans, quia hortulanus esset dixit ei; Domine, si tu sustulisti eum*.

Bastante parecia la razon dicha para àcallar esta duda, y sin embargo buelue á apretar la dificultad, y para ello pregunto. No son los Angeles los que tienen por officio ser segadores de las sementeras dela gloria? Es euidente, y si no decidme: En el cap. 2. de Ruth. contando la Escritura que Booz, aquel labrador, rico, Dio orden a sus segadores, que dejassen caer de industria algunas espigas, para que Ruth cogiesse, no dize el Cardenal Hugo, que las miesses, y espigas eran la gloria, y los segadores los Angeles? *Et Angeli messores?* ya esta en pie la dificultad. Si los Angeles son los que tienen por officio segar la gloria, que Magdalena echo menos en el sepulcro, y hallò en ese sepulcro mismo a los Angeles, luego á toda fuerza de razon deuio sospechar mas de ellos, que de otros el hurto? Pues por que no lo sospechò de los Angeles, si no de Christo? *Si tu sustulisti eum*. Que aun que no la conoscio, an dubo en la presuncion profeta, como S. Maximo dize; *Prophetizat, & nescit*. Por que como Magdalena llorò tanto en esta vida, y cada lagrima suya por el afecto penitente que las brotaua, era de tan excelente valor, pensò de ellas, y de su fruto tan altamente, que aun que los Angeles, por ser los que tienen por officio segar la gloria, y hallarlos en el lugar, y al tiempo mismo que le faltaua, tenian contra si tantas presunciones, sin embargo no le parecio à Magdalena, que podian ser los Angeles los que segaron la suia, la que ella sembrò, y regò, por que no tubo a los Angeles por capazes de tanta gloria, si no podian aprouecharla, por que auian de auerla segado ellos inutilmente; y carga á Christo las sospechas todas, las quejas, las presunciones, del hurto, por que la cosecha de gloria, que ella esperaua, que auia de rendirle el riego de essas lagrimas, era tan excessiua, de grado tan supremo, que le parecio que Dios solo pudo

auer-

auerſela embidiado, ſolo Dios ſe la pudo llebar; *Domine ſi tu ſuſtuliſti eum*. Que tan poderoſo es el llanto, de tanto valor las lagrimas penitentes, que del fruto de gloria, que les reſponde, no ſon capazes los Angeles, que no lloran, y pareçe que ſe lo cudiçia Dios. Mirad pues aora, ſi ſupo Magdalena lo que ſe hacia, quando regaua, ſi es verdad que eran ſementeros de Cielo las que en la tierra fecunda, dela humanidad de Chriſto haçia quando comenzo a regarle los pies; *Lacbrymis cœpit rigare pedes eius*.

Mas por que no? ſi como preſto veremos en Magdalena, es para las coſechas de gloria eſte riego de las lagrimas tan ſeguro, que pareze, que donde ellas eſtan, ſe retira Dios, como dando nos á entender, que ellas baſtan para granar eſpigas de Cielo, no por que Dios, no ſe a meneſter ſiempre, ſi no por que para eſto les tiene dados a las lagrimas todos ſus poderes en eſta vida, las tiene hechas Vicarias ſuyas, y plenipotenciarias de Dios. Aſſi entiende S. Auguſtin el *Abſterget Deus omnem lachrymam ab oculis ſanctorum*. Que á los vmbrales del Cielo les irá enjugando el llanto a los penitentes, como diciendoles: Baſta queridos mios, baſta de lagrimas, que ya ay Dios, y ſi yo me retiro de donde aſſiſten ellas, retirenſe ellas quando me hallo preſente yo. *Abſterget Deus*. Baſta digo, que ſi es regar eſſo, ya cogeis gloria, no es meneſter regar mas; *Sed veniet Deus tuus, de quo dicitur vbi eſt? & abſterget lachrymas, & ipſe* (a qui eſtá el punto,) *& ipſe pro pane lachrimarum ſuccedet*. que Dios ſuzedia las lagrimas, como que mientras ay lagrimas, parece ſuſtituien à Dios; *Et ipſe pro pane lachrymarum ſuccedet*. Dulciſſima verdad, quanto difficultoſa propueſta, pero ſi quereis ver quan cierta à todo rigor, bolued a Magdalena, y hallareis que vngio à Chriſto en dos ocaſiones, vna en el caſſo, que oy nos canta la Yglesia, y otra en caſa de Simon el leproſo, donde dize S. Marcos, que rompio el alabaſtro, y vertio los aromas todos ſobre la cabeza de Chriſto; *Et fracto alabaſtro fudit ſuper caput eius*. Eſta ya en pie la duda. por que en la ocaſion que nos refiere el Euangelio de oy, todos los officios de Magdalena fueron ā los pies de Chriſto, lagrimas, vnguentos, oſculos, todo à los pies, y nada ala cabeza del Redemptor, y en eſſotra del alabaſtro, todo fue ala cabeça de Chriſto, y nada à los pies? *Et fracto alabaſtro fudit ſuper caput eius*. Yo lo dire, ſi me reſpondeis primero, quando Magdalena llegó à

los

los pies de Christo, no tubò lagrimas? Si, y tantasque los regaua con ellas. y quando recurrió ala cabeza tubolas? No. Segun dize el Euangelio no llorò entonzes; Mas: y en la cabeza de Iesu Christo, no dize S. Pablo, que se representa Dios? *Caput Christi Deus?* Tambien. Pues essa fue la causa toda, y la diferenzia por que las lagrimas penitentes, para lo que es regar, y produzir gloria, es tan zierto, que tienen todos los poderes de Dios, y son cossa tan suja en esta vida, que quando Magdalena tiene para regar essa gloria lagrimas, no leuantò la cara, ni boluio los ojos ala cabeza de Christo, en quien Dios se representaua; *Caput Christi Deus*. Todo fue à los pies solos de su Maestro; *Lachrymis cæpit rigare pedes eius*. Y solo recurrió agrangear à Dios en la cabeza de Christo quando las lagrimas le faltaron; *Et fracto alabastro fudit super caput eius*. Como dando nos á entender, que para sembrar, y madurar gloria en aquella vida, lagrimas basta que rieguen, que estas pareze sustituyen la presencia de Dios; *Sed veniet Deus tuus, & ipse pro pane lachrymarum succedet, & te in æternum saginabit.*

Y confirmareis esto galanamente si boluels á dudar con migo, por que Magdalena no leuanta los ojos à la cabeza de Christo, quando se halla con llanto para regar, siendo assi, que essa cabeza de Christo es Dios? Ara fieles, deuedme vna obserseruazion curiosa. Dize Seneca que en Egipto; *Nemo arator respicit Cælum?* Que ninguno de los labradores Egipçios, quãdo ara la tierra, y va disponiendo los barbechos del campo para la siembra, ninguno mira al Cielo, ni se digna de leuantar los ojos à Dios; y si preguntamos la causa, la responde Ruperto sobre el segundo del genesis; *Geon qui, & Nilus dicitur, Aetiopiæ fluuius, tantæ cõmoditatis, vt eum pro maximo Deo suo quodam coluerit Aegyptus, quippe cuius fluentis irrigata, cunctisque exinde copijs saturata nunquam superne fusis indiguit imbribus*. Por que ellos para lo que es sus labranzas, tienen por su Dios al Nilo. El casso es, que como los labradores solo consultan las nubes, miran al Cielo, y recurren à Dios, por auer menester para sus sembrados las lluuias, y el Nilo caudaloso, con lo que à tiempos determinados rebierte sobre los margenes, inundando los campos, les riega, y les fecunda las tierras; *Nemo arator aspicit Cælum*. No ay labrador que leuante la cara al Cielo, ni à Dios los ojos, por que ellos dizen, que à Dios auian menesterle solo para regar, y para esso les basta por

Dios su Nilo; *Quia Nilum suum pro Deo habent*. Pero à fee que si esse Nilo les faltasse con las vertientes, que les auia de hazer leuantar los ojos, y mirar mas de quatro vezes à Dios. Aora pues al casso; llega oy Magdalena en el Euangelio a aquella tierra fecunda de los pies de Iesu Christo, y alli riega, alli vnge, alli enjuga, alli suspira, valgame Dios! todo á los pies! Nada a la cabeza de Christo? No ay que tratar, no ay que boluer la cara, ni leuantar los ojos à Dios; *Nemo arator aspicit Cælum*. Pues por que? por que como ella sembraua gloria en los pies de Christo, y tenia el caudaloso Nilo de sus ojos para regarle; *Lachrymis cæpit rigare*. Tubo á ese Nilo de sus ojos, y sus lagrimas por Dios; *Nilum suum pro Deo habuit*. Quando esse Nilo le falta, quando los ojos no la socorren, entonzes acude a la cabeza de Christo, y en ella requiere à Dios. *Et fracto alabastro fudit super caput eius; caput Christi Deus*. Mirad pues aora si es verdad que bastan á suplir la ausenzia de Dios las lagrimas (como decia S. Augustin) si son lugartenientes suyos; en esta vida; pues quando no se lloran con los pecadores inutilmente si no que se riegan con Magdalena para disponer cosechas, y sementeras de gloria, pareze que lagrimas de Magdalena las ensalça Dios a tal excellencia que las pone como sustituto de su presencia, O Augustino! *Sed veniet Deus tuus, et absterget lacbrymas, & ipse pro pane lacbrymarum succedet, et te in æternum saginabit*.

Ni es solo cierto fieles, sino al parezer forçoso, que las lagrimas penitentes sean vice Dioses en esta vida, Es el pecado calentura ardiente de el alma, assi lo siente S. Augustin. *Peccatum est febris animæ*. Aora pues, diçe el mismo Santo, que lançe pudiera sucederle aun enfermo tan duro, como que al mismo tiẽpo, que el cae, y de peligro en la cama le matasen al medico, no quedãdo otro alguno, de que echar mano? *Quid infirmo* (dice) *quã interfectio medici periculosius*. Ninguno tan amargo, pues no ay otro recurso, y ese le falta. Pues mirad. Affiẽtã graues Theologos, que el pecado, quãto es de su naturaleza pareze intẽta quitarle la vida Dios (que tã maligno es, que pretẽde extẽderle la jurisdicieccion a la muerte, y sacarle filos auer, si podrà cortar hasta lo immortal su cuchilla) Aora pues, luego si al mismo tiẽpo, que va adoleçiendo el alma de el pecado, quanto es de su parte intẽta como disminuir la vida diuina, que es el solo medico de las almas; Luego ya pareze que todo pecador queda sin reme-

remedio, pues no puede tener a Dios por medico, por que su enfermedad misma se lo embaraza? assi es, pues que remedio si no ay medico que recete? que? el ordinario acudir a los caseros. qual es el comun, y sabido a las calenturas? quitarle el agua, sacarsela toda en lagrimas por los ojos. Sean essos aun mismo tiempo dos fuentes que le diuiertan, y dos enfermeros que cuidadosos, no le dejen desmandarse, ni prouar gota. Y si como dixo Iob, la enfermedad del pecado, se simboliza en el agua. *Qui bibunt, sicut aquam iniquitatem.* Si entrò la maldad en agua, salga en agua la maldad, lloren, no cessen, ni hagan pausa en el llanto los ojos, que le acarrearon el alma las calenturas mortales de la culpa, que se retira Dios por nuestras enfermedades de culpa, y no ay remedio mas proporcionado que lagrimas seruorosas para atraherle, como Dauid, *Fuerũt mihi lacbrimæ meæ panes die, ac nocte, dũ dicitur mihi quotidie: vbi est Deus tuus?* miẽtras enfermè del pecado, y adulterio de Bersabee, todo fue llorar. Por que? por que, como el medico me faltaba, y tanto, que me preguntauan todos por el: *Vbi est Deus tuus?* solo el llãto fue mi remedio. *Fuerunt mihi lacbrimæ meæ panes die, ac nocte.* Aora pues al caso. Por que Magdalena fieles, y llora llora tanto, que nos dize el Euangelio que riega. *Lachrymis cæpit rigare.* Porque? porque pareçe el llanto la medicina con que intenta sanar las heridas que occasionaron sus delitos.

E*T capillis capitis sui tergebat.* Con la madeja de los cabellos (dize el Euangelista) que iba enjugando lo que regaua, y esto entiẽdo menos, pues que quien laua, enjuge, vaya; que ese es el fin del lauar, pero que quiẽ riega seque, siendo su fin el humedeçer, casso es no visto. Pues si dize el Euangelio de Magdalena, regaua con el llanto los pies de Christo *cæpit rigare,* que pudo intentar en irlo enjugando con sus cabellos? Aora estad con migo. *Super flumina Babilonis illic sedimus, & fleuimus, dum recordaremur tui Sion.* Sobre las claras, y caudalosas corrietes del Euphrates rio poderoso de Babilonia, dize Dauid, que se sentaban à llorar los captiuos *Israelitas* al son que les haçian sobre las aguas las memorias dulces de su querida Syon. Estos cautiuos (dize el gran P. S. Augustin) que significan los pecadores, que en la Babilonia confusa de la culpa, lloran penitẽtes con las memorias de la Syon Celestial. Pero ya que las memorias de la perdida Patria combidauan al llãto a los *Israelitas,*

que tenian de lugar mas aproposito las margenes del rio, para dezir, que se iban a llorar su estado miserable sobre las mismas corrientes del. *Super flumina Babilonis?* la causa era, porque es tan dulze rato llorar por culpas, dejan tan hermoso vn rostro las lagrimas penitentes, y son de tanto aliuio aquien las llora en satisfacion de las ofensas de Dios. que se iban a los Rios, dõde haziendo espejos del agua, el mismo verse llorar, y el goço de la hermosura, con que los dejaba el llanto, les era aliuio a su penitẽçia, y parte de descãso a lo amargo de su dolor. *Super flumina Babilonis illic sedimus, & fleuimus, dum recordaremur tui Siõ* Aora pues al casso. Llega Magdalena a los pies de Christo, y conjurando las potençias todas al sentimiento, comiença a haçer de los ojos dos mares, pero a penas vio, que sobre los pies de su Redemptor el largo curso del llanto, iba ya formando espejos, quando acudia con la madeja de los cabellos a romperlos, a enjugarlos, pues porque? para leuantar de punto la penitençia, y poner donde jamas se vio al dolor, porque si el verse el rostro lloroso, y los ojos vertiendo lagrimas por las culpas, es parte de aliuio a la penitençia, y de descãso al dolor, Magdalena no quiso verse llorosa, ni tener en su penitencia esse aliuio, por hazer essa penitencia mas, y assi quantos espejos le iba formando su mismo llanto tantos iba ella borrando con sus cabellos. *Et capillis capitis sui tergebat*. Busquen (dize) los *Israelitas*, y los demas pecadores, solicitando en los Rios espejos en que mirarse llorosos aliuios, y descansos a su dolor, *Super flumina Babilonis illic sedimus, & fleuimus*. Que yo los mismos, que me và formando el llanto, antes que me bueluan la imagen hè de rõperlos, porque si el saber, que hago penitencia ha de descansarla, por no descansarla, no quiero saber que hago penitencia.

No es esta solo fieles la causa de auer enjugado con los cabellos el llanto, mas altamente la hè de buscar. A Geremias oigo dezir con ansias: *Quis dabit capiti meo aquã, & oculis meis fõtem lachrimarum?* quien dara (dice) agua a mi cabeza, y fuentes de lagrimas a mis ojos? pero si lo que deseaba era llorar culpas, y para esso bastauan lagrimas en los ojos, a que fin pide para la cabeza agua? dificultoso estaba el Profeta, a no acordar-aora, que dize S. Leon Papa que *Lachrimæ sunt peccati diluuium, & mundi piamentum*. Que las lagrimas son diluuio del pecado, y total piamento del mundo, pero diluuio porque? Aora fieles a cordaos de aquel vniuersal, y iusticiero diluuio, en que llegò a

que-

quedar superior el agua quince codos a las cabeças de los montes mas presumidos, y aunque pareze ociosa diligencia el auerla puesto tan alta, no fue sino forzosa. El casso fue, que quitó Dios el freno a los mares, descerrajò las nubes, y de vna, y otra parte conjuradas, crecieron tanto, que intento en vano nadar en tantas aguas el mundo, la miserable gente temprano desengañada, y tarde arrepentida, aumentando en vez de disminuirle con doloroso, y vniuersal llanto la inundaçion no haçia sino huir a los lugares mas altos, que pareçe que sobre aquellos les iba ganando el agua, recurren a las cumbres de los mas empinados montes, y el agua sobre ellos tan empeñada, que llegò a leuãtarse quinçe codos enteros sobre sus vidas; Cortò Dios dilatadò el diluuio, porque la muerte no se quejase que le auia venido estrecha el agua para el castigo. Al fin no se le oluido a su ira, e indignaçion vna vida sola. Aora a Magdalena; llega oy penitente a los pies de Christo, comienza el llanto para anegar sus culpas, y viendo que sobre la cumbre de la cabeça pretendiá escaparle en los cabellos aquellas culpas leues, aquellos pẽsamientos veniales, que en los cabellos (segun dicen los Sanctos) se representan, aludiendo a lo que dixo el Propheta Psalmo 37. *Quoniam iniquitates meæ super gressæ sunt caput meũ, & sicut onus graue grauatæ sunt super me.* Y que el agua de los ojos quedaua inferior al general diluuio, que pretendia, quando coje los cabellos, en que las culpas veniales se significan, y dà con ellos en el llanto, que vertia a los pies de Christo, porque ni el menor pensamiento en el cabello mas leue se le escapase, y hazer assi general diluuio de lagrimas. *Et capillis capitis sui tergebat.* O industria prodigiosa, O penitẽte rara! an sido pocos los penitentes por libre que aian sacado la conciencia de culpas, que de las veniales lo aia quedado. El mas limpio Sol reconoze atomos, si los rayos se le examinan, como el Espiritu Santo dize. *Septies in die cadit iustus.* Y Magdalena halla industria para anegarlas! Esso pareze es lo que el Profeta decia. *Quis dabit capiti meo aquã?* como vna cossa al parezer dificil, quien harà que a los pensamiẽtos veniales, represẽtados en los cabellos, suba el llanto que los ahogue! y que para hazer vniuersal diluuio mi penitencia, lleguen hasta mis cabellos las lagrimas? quien? preguntadselo a Magdalena, que ya que no puede hazer, que suba el llanto de los ojos a los cabellos, haze ella que los cabellos bajen al llanto. *Et capillis capitis suis tergebat.*

O mu-

O muger prodigiosa! ò penitente rara? o pecadora entendida! y tanto que goçando a vn mismo tiempo de las espaldas, y rostro de Dios, supiste hazerte *Iacob*, y *Moyses* iuntos, y gozar en vn punto solo, lo que a fuerza de braços, y de enojos, sacaron apedazos, y merezieron apenas entre los dos. tus culpas veo con gloria nunca vista coronadas entre las maiores virtudes, y con nueuo espanto de Angeles, y hombres militando tus pecados contra el Infierno, de bajo de las vanderas de Dios. Veo tambien tus lagrimas borrãdo todos los vicios, y degollãdo culpas, sinque para escaparse de tu llanto le valiese su lijereza al pensamiento. Siembra amorosa, riega en caudaloso curso de lagrimas el fecundo terruño de la humanidad, y pies de tu Redemptor Iesu Christo, y de las fertiles, y abundantes cosechas, que segares de grazia, dejanos caer, si quiera, algunas espigas, que por eternidades basten a sustentarnos de gloria. *Ad quam nos perducat Dominus, &c.*



fol.	linea	Errata, sic	Corrige, lege
4	33	trato.	*trató*
6	15	Patrio	*Patron*
11	1	aora	*ahora*
15	55	cansado	*como cansado*
19	24	stima	*lastima*
23	18	Vn vano	*en vna occasion*
24	35	lanee	*lance*
25	17	arrojados	*arroja dos*
27	29	al fines	*al fin es*
29	30	petuiene	*preuiene*
30	37	quica	*quiza*
	8	apostatar	*Apostatas*
32	1	atren de	*atiende*
	23 & 15	à sia	*dxia*
	32	de suane cer	*desuanecer*
35	17	abraçado	*abrasado*
37	15	y ala	*ya la*
38	23	asra	*asta*
	38	cierra	*cierta*
41	24	a la vétila	*al viento*
43	36	dele	*presso por pecador*
	38	desoender	*ascender*
45	38	visosas	*vistosas*
	39	sobereos	*soberanos*
46	15	abracazo	*abrasado*
5[illegible]	13	Facinuis	*facinus*
55	3[illegible]	in[illegible]ana	*inhumana*
58	7	deuer	*de ver*
62	36	ples	*pies*
64	17	della ' sti-madesimo	*del lastimadissimo.*
66	38	oy	*y*
70	17	y no]mas gloria	*y la mayor gloria*
72	29	decis Dios	*decir Dios*
74	24	odio	*oido*
76	6	medie	*nadie*
77	1	duro	*solido*
	39	stlo	*si lo*
79	24	occudando lo mismo	*occupando la mis ma silla*
83	22	poser	*posseer*
90		esesa	*es essa*
92		a' vista de mi parto como ?	*a vista del parto de Maria mi Madre*

fol.	linea	Errata, sic	Corrige, lege
93	1	de tencos	*detencos*
96		in margine Caterina	*catena*
100	26	de se cer-co	*de ese cerco*
101	30	le dà	*la da*
103	37	en Illegã-do ay	*en llegando al*
104	24	vajo	*bajó*
107	8	aguella	*aquella*
	31	si no	*sinó*
	40	siliam]	*filicem*
112	32	aguella	*aquella*
115	2	lasans ias	*las ansias*
118	18	penetran-doos essencial-mente cõ migo.	*penetrandoos par la comunion con migo*
141	12	credent um	*credentium*
143	2	introduao	*introdujo*
146	33	dede si	*dè de si*
147	22	con elu-gar	*con el lugar*
149	15	*Matra*	*Matrem*
152	40	dele *ha*	
153	39	verinas	*vecinas*
161	17	necedda	*necesitd*
168	2	(que Dios no puede hacer sino si mismo)	*pues la Diuinidad no es partible comunicable, ni producible ad extra ad intra solo reconoce la fe la generació,y spiracion eterna con igualdad de atributos y vnidad de essencia.*
168	36	tiempo fa mas para debujar	*quien jamas dibujó*
	37	duerio; la criacurias	*dueño de las criaturas*
161	5	as de pa-recer le dios	*as deparecerles por este patrocinio el mas grãde*

fol.	linea	Errata, sic	Corrige, lege
163	27	que ni Maria in Dios	*que parece que ni Maria ni Dios*
	29	dele *parece*	
164	20	no an de ser bastantes	*no parecen bastãtes.*
170	3	vendida	*rendida*
	10	sosa iuan	*lo sabian*
173	10	precidios	*presidios*
175	30	siega	*ciega*
176	1	cuida	*cuidarian*
193	27	reconozea	*reconozca*
201	26	que cupo en el parece	*que parece cupo en el*
204	36	cosi	*tan*
218	21	dascurrido el ingenio	*discurrido el ingenio*
220	33	por decir mas.en.	lege sic fine pũto *por decir mas; en el fausto*
	39	dtalla	*y balla*
221	16	cercarse	*carearse*
237	17	ea	*en*
244	19	no mediò	*no me diò*
247	14	es capara	*escapara*
248	28	esocarmmintar	*escarmentar*
249	28	caruido	*ruido*
	30	oy	*y*
	33	prudencia	*prouidẽcia diuinã*
	40	aniando	*amando*
256	29	lo despacio	*le de espacio.*



